

födëkam

NEUES

Zeitschrift des ostbelgischen Musikverbandes



Photo by Chris Bair on Unsplash



Photo by Johanna Vogt on Unsplash



Photo by Gabriel Barletta on Unsplash

Einstufung der Spielmannszüge,
Drumbands und Instrumentalensembles
und Wertungssingen
der Jugend- und Kinderchöre

I N H A L T

VORWORT	2
FÖDEKAM AKTUELL	3
Finanzielle Unterstützung für junge Menschen	3
Preisträger der Musikakademie	4
Veranstaltungskalender	6
INSTRUMENTAL	7
Einladung zum Jahreskonzert	7
„DESTINY - Wenn Musik die Welt bewegt“	8
Mit Michel Becquet kommt ein Weltstar nach St.Vith	9
UMBB läutete Weihnachtszeit im altgewohnten Swing-Stil ein	10
UGDA Veranstaltungen	11
Play-In „New Destinations“	12
Instrumenten-Börse	12
Musikalisches Frühjahr mit drei Einstufungswettbewerben	13
Einstufung der Instrumentalensembles	14
2019 - Back to the Future	20
Redaktion on Tour	20
Einstufung der Spielmannszüge & Drumbands	23
Wertungssingen der Kinder- und Jugendchöre	25
VOKAL	26
Die World Choir Games in Flandern	26
Kgl. St. Cäcilien Gesangverein Walhorn im Filmfieber	27
Auftritt des Kgl. Kirchenchores „St. Cäcilia“ Recht auf dem Weihnachtsmarkt in Trier	28
Erscheinungstermine der Verbandszeitschrift „Födekam Neues“	28
Kinderchor CHORallen erhält den Eifel-Award 2018	29
RÄTSEL	30
Rätselauflösung und Gewinner	30
Alle Jubiläen auf einen Blick	30

Zum Titelbild:

Einstufungsmarathon

Das Lied in deinem Herzen

Als Vorwort einige Zeilen des geistlichen Autors Anthony de Mello:

„Lausche auf die Natur, die erwacht,
um den neugeborenen Tag zu begrüßen...
Achte darauf, wie die Stille und der Gesang
in der Natur ineinander übergehen:
wie mannigfaltig die Gesänge der Schöpfung sind,
wie tief ihr Schweigen.
Keiner der Laute in der Natur
stört das Ewige Schweigen,
welches das Universum einhüllt.
Und wirklich, wenn du auf diese Töne horchst,
vernimmst du die Stille...
Horche nun in dein eigenes Herz.
Auch da erklingt ein Gesang,
denn da bist du ein Teil der Natur.
Wenn du diesen Gesang noch nie gehört hast,
dann hast du nicht aufmerksam genug gelauscht.
Horch! Wie klingt der Gesang?
Traurig... fröhlich...
zuversichtlich... zärtlich?
Auch in deinem Herzen ist ein Schweigen.
Wenn dir jeder deiner Gedanken, Zerstreungen,
Wunschbilder und Gefühle bewusst wird,
dann wirst du dieses Schweigen sicher erfahren...
Nun sieh, wie das Lied in deinem Herzen
in das Lied der Natur einschwingt,
die dich rings umgibt...
Je aufmerksamer du bist,
desto stiller wirst du werden.
Je stiller du wirst,
desto aufmerksamer wirst du lauschen.“

Ich wünsche Ihnen, liebe Musikerinnen und Musiker,
solche Zeiten der Stille, des Hinhorchens.

Emil Piront, Ihr Präses

Finanzielle Unterstützung für junge Menschen

Jungen Menschen die Möglichkeit zu bieten, ihre Kompetenzen zu erweitern, neue Kulturen kennenzulernen und zu lernen, selbst aktiv zu handeln, sind die Ziele zweier Förderprogramme der Europäischen Kommission. Im Rahmen von Erasmus+ und des Europäischen Solidaritätskorps werden Fördergelder bereitgestellt, um jungen Menschen diese Erfahrungen zu ermöglichen.

- Die verschiedenen Aktivitäten, die im Rahmen der Programme durchgeführt werden können, bieten jungen Menschen tolle Möglichkeiten:

Im Rahmen einer internationalen Jugendbegegnung haben junge Menschen zwischen 13 und 30 Jahren die Möglichkeit, sich mit Jugendlichen aus verschiedenen Ländern zu treffen und sich gemeinsam mit einem Thema zu beschäftigen, das sie interessiert.

So kann eine Gruppe junger Menschen aus Belgien sich zum Beispiel mit einer Gruppe gleichaltriger Jugendlicher aus Deutschland treffen. Da sich alle Jugendlichen sehr für Musik und insbesondere für Rap interessieren, nutzen sie die gemeinsamen Tage um Texte zu schreiben und Lieder aufzunehmen. In

den Texten setzen sie sich mit den Unterschieden und Gemeinsamkeiten der beiden Gruppen auseinander. Sie lernen sich selbst und die anderen in dieser Zeit kennen und machen wichtige Erfahrungen.

An einer solchen Begegnung können mindestens 16 und maximal 60 Jugendliche teilnehmen, die sich für einen Zeitraum von 5 bis 21 Tage treffen. Die Aktivität findet zwischen mindestens 2 Ländern statt und wird meist mit einem Mix aus Workshops, Übungen, Outdoor-Aktivitäten usw. durchgeführt. Eine finanzielle Unterstützung erhalten Gruppen hier sowohl für die Reise- als auch für die Aufenthaltskosten.

- Solidaritätsprojekte bieten jungen Menschen im Gegensatz zur internationalen Jugendbegegnung auch auf lokaler Ebene die Möglichkeit, ein Projekt durchzuführen. Mindestens 5 junge Menschen zwischen 18 und 30 Jahren schließen sich dazu zusammen und überlegen sich gemeinsam, welches Projekt ihrer Gemeinde und den Menschen, die dort wohnen, zugutekommt. Sie führen das Projekt selbstständig oder mit Hilfe einer Organisation oder eines Coaches durch.

Eine Gruppe junger Menschen könnte zum Beispiel bemerken, dass den Senioren im Wohnheim wenige Aktivitäten angeboten werden. Sie möchten dies ändern und beschließen daher, einmal die Woche für einige Stunden in das Wohnheim zu gehen und dort verschiedene Aktivitäten anzubieten. Sie malen zusammen, singen, gehen spazieren. Die Senioren sind dankbar für das wechselnde Angebot und die Jugendlichen erlernen die unterschiedlichen Schritte der Projektdurchführung. Sie sind selbstbestimmt und können eigene Ideen einbringen. Finanziell unterstützt werden die Projekte mit monatlichen Pauschalen für die Umsetzung.

- Junge Menschen zwischen 18 und 30 Jahren haben außerdem die Möglichkeit, im Ausland eine freiwillige Tätigkeit, einen Job oder ein Praktikum zu übernehmen. Für einen Zeitraum von 2 bis 12 Monaten können sie ins Ausland gehen und den Alltag in einer Organisation oder Einrichtung erleben, Teil des Teams sein und sich mit anderen jungen Menschen vernetzen.

Eine Jugendliche aus Ostbelgien könnte zum Beispiel sehr daran interessiert sein, nach der Schule eine Zeit lang im



Foto: Royal Rangers

Ausland zu leben und sich sozial zu engagieren. Durch das Europäische Solidaritätskorps hat sie die Möglichkeit, für ein halbes Jahr z.B. nach Spanien zu reisen und dort in einer Schule zu helfen. Die Unterkunft, Verpflegung und Betreuung werden durch das Programm gestellt bzw. finanziert. Die Jugendliche kann sich somit ganz auf ihre freiwillige Tätigkeit konzentrieren, Fähigkeiten erlernen und ein anderes europäisches Land kennenlernen.

Für alle jungen Menschen, die interessiert sind, ist das Jugendportal eine wichtige Adresse. Die Registrierung im Portal stellt die Voraussetzung dar, um an diesen Aktivitäten teilzunehmen und dort erhalten sie auch einen ersten Einblick in die zur Verfügung stehenden Angebote im Ausland. Das Portal kann über <https://>

europa.eu/youth/solidarity_de aufgerufen werden.

Die Anträge für all diese Aktivitäten sind im Jugendbüro der Deutschsprachigen Gemeinschaft zu stellen. Dort gibt es weitere Informationen und die notwendige Beratung und Begleitung. Auch wenn es noch keine konkrete Projektidee gibt, stehen die Mitarbeiter des Jugendbüros beratend zur Verfügung.

**Jugendbüro der
Deutschsprachigen Gemeinschaft
Brauereihof 2
4700 Eupen
Tel.: +32 87 56 09 79**

**www.jugendbuero.be
E-Mail: erasmusplus@jugendbuero.be
oder esk@jugendbuero.be**

Der Musikverband Föderkam Ostbelgien ist auch auf Facebook !

Preisträger der Musikakademie

Bei der Preisverteilung der Musikakademie der Deutschsprachigen Gemeinschaft am Samstag, den 02. Februar 2019 im Kulturzentrum „Triangel“ in St. Vith wurde auch wieder der Preis des Musikverbandes Föderkam Ostbelgien verliehen.

Um als Preisträger in Frage zu kommen, muss ein Absolvent der Musikakademie folgende Bedingungen erfüllen:

- Der Preisträger muss die Abschlussprüfung in Musikerziehung der „Exzellenzstufe“ bestanden haben und außerdem den Abschluss in Gesang oder an einem Instrument.
- Der Preisträger muss seit mindestens fünf Jahren in einem oder mehreren beim Musikverband Föderkam Ostbelgien angeschlossenen Vokal- und/oder Instrumentalensembles tätig sein.

In diesem Jahr nahmen insgesamt 7 Absolventen den Preis des Musikverbandes Föderkam Ostbelgien entgegen:

Thomas Cremer, Tuba, Kgl. Musikgesellschaft „Edelweiß“ Crombach
 Florence Hilligsmann, Saxophon, Kgl. Harmonie Kettens
 Stefan Mertes, Trompete, Kgl. Musikverein „Laëtitia“ Heppenbach
 Jonas Meyer, Posaune, Musikverein „Waldesklang“ Herresbach & Kgl. Musikverein Meyerode
 Caroline Palm, Kammermusik, Kgl. Tambourkorps Elsenborn
 Vanessa Peters, Flöte, Kgl. Musikverein „Heimat“ Mackenbach
 Cynthia Vervest, Flöte, Kgl. Musikgesellschaft „Edelweiß“ Crombach & Symphonisches Blasorchester der Belgischen Eifel

In einer Zeitspanne von 33 Jahren konnte der Musikverband Föderkam Ostbelgien somit insgesamt 254 Absolventen der Musikakademie für ihren vorbildlichen Fleiß auszeichnen.

Diese Musiker stellen ihr Können und Wissen in den Dienst eines oder mehrerer Vereine und tragen zu deren musikalischer Entwicklung bei. Eine Aufgabe, die Hochachtung verdient und zu Recht jährlich seitens des Verbandes belohnt wird.

IMPRESSUM

Gesamtherstellung:

Alfred Betsch, Satz & Grafik,
 Marktplatz 3, 4700 Eupen, Tel.: 0478/31 49 66

Herausgeber:

FÖDEKAM Ostbelgien - V.o.G.
 Regionaler Verband der Instrumental- und
 Vokalensembles im Gebiet deutscher Sprache

Präsident:

Horst Bielen, Eidtenweg 12, 4780 Wallerode

Vize-Präsident:

Steven Gass, Schlierbach 19A, 4783 St. Vith

Sekretär:

Ewald Zanzen, Zur Hardt 47, 4770 Deidenberg

Schatzmeisterin:

Brigitte Cloot, Vervierser Straße 14, 4700 Eupen

Anschrift der Redaktion:

Malmedyer Straße 25, 4780 St. Vith
 Tel. und Fax: 080/22 65 55

e-mail: foedekam@skynet.be

Website: www.foedekam.be

Redaktionsteam:

Alfred Betsch, Marktplatz 3, 4700 Eupen
 Satz und Grafische Gestaltung

Horst Bielen, Eidtenweg 12, 4780 Wallerode
 Redaktionsleitung

Pascal Jodocy, Rechter Straße 24, 4770 Born

Jochen Mettlen, Eupener Weg 11,
 4750 Elsenborn (jm)

Emil Piront, Rue des Prémontrés 40, 4000 Lüttich

Arnold Reuter, Zur Eichenheck 3,
 4750 Elsenborn - Lektor (ar)

Erscheinungsweise:

Viermal jährlich

Bezugspreise:

Für Vereine sowie deren Mitglieder:

7,00 Euro pro Jahresabonnement

Für Privatpersonen:

10,00 Euro pro Jahresabonnement

Anzeigenpreise 2019 pro Ausgabe:

Rückdeckel außen: 200 Euro

Vorderdeckel innen: 175 Euro

1 Seite A4: 130 Euro

1/2 Seite A4: 75 Euro

1/4 Seite A4: 50 Euro

Redaktionsschluss für die

Februar-Ausgabe: 31. Dezember
 des Vorjahres

Mai-Ausgabe: 31. März

September-Ausgabe: 30. Juni

November-Ausgabe: 30. September

Bankverbindung:

KBC Bank St. Vith

Konto Nr.: 731-1065530-57

IBAN (Identifizierungsnummer):

BE09 7311 0655 3057

BIC (Swift-Code): KREDBEBB

Beiträge, die mit dem Namen des Verfassers gekennzeichnet sind, decken sich nicht unbedingt mit der Meinung des Redaktionsteams.

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen aber weiterverwendet werden, wenn die Quelle angegeben wird.

REPARATURWERKSTATT

Der Spezialist für Blas- und Schlaginstrumente



ADAMS

ADAMS  MUSIC CENTRE

MUSICAL HOTSPOT 

ITTERVOORT (NL) WWW.ADAMS-SHOP.NL LUMMEN (B)

Veranstaltungskalender

In dieser Rubrik stellen wir gerne alle für die breite Öffentlichkeit interessanten Veranstaltungen der Vereine wie Jahreskonzert, Jubelfest, Konzertveranstaltung, Vereinsveranstaltung (Sommerfest, Grillfest, ...), usw. vor.

Wir bitten die Vereinsverantwortlichen, uns weitere bekannte Termine für 2019 und auch für 2020 mitzuteilen, damit wir diese dann in der Maiausgabe 2019 veröffentlichen können.

DABEI BITTE AUCH DIE UHRZEITEN MITTEILEN FÜR DIE VERÖFFENTLICHUNG AUF UNSERER WEBSITE!!

Berücksichtigen Sie dabei aber bitte den jeweiligen Einsendeschluss (Siehe neue Erscheinungstermine der Zeitschrift).

12.03.	Föderkam Ostbelgien Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens	Probelokal des Kirchenchores, Born
15.-17.03.	Föderkam Ostbelgien North-Pop-Weekend mit Abschlusskonzert	Café Jägerhof bzw. Pfarrkirche St. Josef Eupen
23.03.	Kgl. Musikverein Schoppen Jahreskonzert	Saal Lambertz, Schoppen
23.03.	Grenzlandmusikanten Stimmungsvoller Abend der Blasmusik	Ourgrundia-Halle, Mackenbach
26.03.	Föderkam Ostbelgien Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens	Probelokal des Kirchenchores, Born
30.03.	Fanfare Musica Nova Jahreskonzert	Saal „Eintracht“, Auel
31.03.	Föderkam Ostbelgien Solistenwettbewerb „Sonatina“ - Regionaler Ausscheidungswettbewerb	Pfarrheim, Weywertz
02.04.	Föderkam Ostbelgien Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens	Probelokal des Kirchenchores, Born
06.04.	Kgl. Musikverein Heppenbach Jahreskonzert	Saal Müller, Heppenbach
06.04.	Kgl. Musikverein Manderfeld Jahreskonzert	Saal „Hotel des Ardennes“, Manderfeld
07.-13.04.	Föderkam Ostbelgien Vocal Project mit Abschlusskonzert	Probelokal Montenu & Kirche Deidenberg
08.-11.04.	Föderkam Ostbelgien Play-In „Junior Edition“ mit Abschlusskonzert	KUZ, Burg-Reuland & Triangel St. Vith
13.04.	Kgl. Musikgesellschaft Crombach Frühlingskonzert	Saal „O Schulmarjanne“, Crombach
14.04.	Föderkam Ostbelgien Einstufung der Spielmannszüge und Drumbands	Herzebösch, Elsenborn
21.04.	Spielgemeinschaft Rocherath-Krinkelt-Wirtzfeld Frühlingskonzert	Saal Jost, Rocherath
21.04.	Kgl. Harmonie Kettenis Osterkonzert	Festhalle, Kettenis
23.04.	Föderkam Ostbelgien Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens	Probelokal des Kirchenchores, Born
27.04.	Föderkam Ostbelgien Einstufung der Ensembles (Volksmusik, Big Bands, sonstige Ensembles)	Haus Harna, Walhorn
27.04.	Kgl. Harmonie Hergenrath Frühlingskonzert	Pfarrkirche, Hergenrath
28.04.	Föderkam Ostbelgien Einstufung der Ensembles (Kammermusik)	Kloster Heidberg, Eupen
04.05.	Kgl. Gesangverein Walhorn Träume werden wahr 2 „Die Traumfabrik“	Haus Harna, Walhorn
04.05.	Kgl. Harmonieorchester Eupen: Drum & Percussion Band und Jugendorchester Konzert „2019 - Back to the Future“	Alter Schlachthof, Eupen
05.05.	Kgl. Gesangverein Walhorn Träume werden wahr 2 „Die Traumfabrik“	Haus Harna, Walhorn
07.05.	Föderkam Ostbelgien Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens	Probelokal des Kirchenchores, Born
11.05.	Föderkam Ostbelgien Wertungssingen der Kinder- und Jugendchöre	Pfarrkirche St. Josef, Eupen
11.05. 20 Uhr	Kgl. Musikverein Weywertz „Destlly. Wenn Musik die Welt bewegt“	Oberbayernhalle, Weismes
21.05.	Föderkam Ostbelgien Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens	Probelokal des Kirchenchores, Born
04.06.	Föderkam Ostbelgien Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens	Probelokal des Kirchenchores, Born

18.06.	Föderkam Ostbelgien Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens	Probelokal des Kirchenchores, Born
07.07.	Kgl. Musikverein Montenau Montenau feiert Ravel	Am & im Musiklokal, Montenau
12.07.	Kgl. Musikverein Heppenbach Poolparty	Bushalle Zeimers, Heppenbach
14.07.	Kgl. Musikverein Heppenbach Grillfest	Bushalle Zeimers, Heppenbach
20.07.	Kgl. Musikverein Rodt Sommernachtkonzert	Skihütte, Rodt
21.-26.07.	Föderkam Ostbelgien Singwoche für Kinder & Jugendliche	BIB, Büllingen
13.-15.09.	Föderkam Ostbelgien Play-In „New Destinations“ mit Abschlusskonzert	KUZ, Burg-Reuland & Triangel St. Vith
14.09.	Kgl. Tambourkorps Elsenborn Musikalisches Galadiner im Rahmen des 90-jährigen Bestehens	Mehrzweckhalle, „Herzebösch“, Elsenborn
15.09.	Kgl. Tambourkorps Elsenborn 142. Verbandsfest in Verbindung mit dem 90-jährigen Bestehen	Mehrzweckhalle „Herzebösch“, Elsenborn
21.-22.09.	Kgl. Musikverein Nidrum 110-jähriges Jubiläum	Sporthalle, Nidrum
05.10.	Kgl. Musikverein Mürringen Herbstkonzert	Saal Jaspesch, Mürringen
19.10.	Kgl. Kirchenchor Recht Jahreskonzert	Pfarrkirche, Recht
26.10.	Kgl. Musikverein Oudler Jahreskonzert	Dorfsaal, Oudler
26.10.	Kgl. Harmonie Hergenrath Herbstkonzert	Gemeinschaftsschule, Hergenrath
02.11.	Kgl. Musikverein Amel Jahreskonzert	Saal Peters, Amel
09.-10.11.	Föderkam Ostbelgien Einstufung der Chöre	Triangel, St. Vith
23.11.	Kgl. Kirchenchor Lontzen Stiftungsfest	Pfarrkirche, Lontzen
07.12.	Kgl. Musikverein Montenau Harmony & Friends (10. Auflage)	Festhalle „Zum Tünnes“, Deidenberg
14.12.	Kgl. Gesangverein Walhorn Weihnachtskonzert der Walhorer Vereine	Pfarrkirche, Walhorn
21.12.	Kgl. Harmonie Hergenrath, Jugendorchester Hergenrath, Cororana, Cororana Minis, Kgl. Gesangverein Hergenrath Weihnachtskonzert Hergenrath	Pfarrkirche, Hergenrath
22.12.	Kgl. Musikverein Heppenbach Adventskonzert	Kirche, Heppenbach

2020

09.05.	Kgl. Musikverein Amel & Kgl. Musikverein Heppenbach Gemeinschaftskonzert „Music for Heros“	Triangel, St. Vith
--------	--	--------------------

2021

13.-16.05.	Kgl. Musikverein Amel 125-jähriges Bestehen	
------------	---	--

BITTE TEILEN SIE UNS FÜR DIE NÄCHSTEN AUSGABEN IHRE VERANSTALTUNGSTERMINE MIT!

Einladung zum Jahreskonzert

Der Musikverein Sankt Lambertus Manderfeld lädt alle recht herzlich ein zum Jahreskonzert am Samstag, dem 6. April 2019 im Saal „Hotel des Ardennes“ in Manderfeld. Es treten auf: die Royale Harmonie La Fraternité Malmedy, der Kgl. Musikverein Harmonie Honsfeld sowie der gastgebende Verein. Beginn der Veranstaltung ist um 19.30 Uhr, Einlass ab 19 Uhr, der Eintritt ist frei.



KUZ Burg Reuland
Haus für Aktivität und Kreativität

Die passende Infrastruktur zum proben!



Das KUZ ist der ideale Ort für Ihre Probewochenenden & Workshops!

Gerne bieten wir dazu die passende Unterkunft, Verpflegung sowie abwechslungsreiche Aktivitäten an.

Kultur- und Gemeinschaftszentrum
 Mierelterweg 21 · B-4790 Burg-Reuland
 T. +32 80 410 080 · info@kuz.be · www.kuz.be

„DESTINY – Wenn Musik die Welt bewegt“

Ein Film-Konzert mit dem
Kgl. Musikverein „Zur Alten Linde“ Weywertz und dem Malmedyer Chor „Alba Nova“
in der Oberbayernhalle in Weismes

Mit einem Konzert der besonderen Art lädt der Königliche Musikverein „Zur Alten Linde“ Weywertz unter der Leitung seines Dirigenten Harmen Vanhoorne am 11. Mai 2019, um 20.00 Uhr, in die Oberbayernhalle nach Weismes ein. Mitwirkender Chor bei dieser außergewöhnlichen Konzertveranstaltung ist der gemischte Malmedyer Chor „Alba Nova“ unter der Leitung von Frau Els Crommen.

Mit „DESTINY – Wenn Musik die Welt bewegt“ hat der Kgl. Musikverein „Zur alten Linde“ Weywertz eine selbständige Fortsetzung des 2016 produzierten ersten Destiny-Konzertes vorbereitet. Das Besondere an diesem Film-Konzert liegt darin, dass die Konzertvorträge allesamt auch filmisch unterstützt sind und alle Filmszenen in Eigenregie durch die Mitglieder des Musikvereins und durch Mitglieder des Theatervereins Weywertz gedreht worden sind.

Um seinen Vereinsdirigenten aus den Fesseln eines kaltblütigen Erpressers zu befreien, muss der Verein sich auf die Suche machen nach den einst gestohlenen Partituren einer angeblich bestehenden Fortsetzung der Destiny-Partituren von 2016. Dieses Unterfangen fordert von den Vereinsmitgliedern, dass sie sich alle an einer mühseligen Suche beteiligen. Einige sind bereit, den Spuren der begehrten Partituren zu folgen. Sie begeben sich dafür auf Reisen in verschiedene Länder, wo sie hoffen, die Kontakte knüpfen zu können, die zum Erfolg, d.h. zur Befreiung ihres gefangen gehaltenen Dirigenten führen sollen. Die Wege führen über verschiedene europäische Länder bis hinüber nach Kanada. Das Ermittler-Team kommt an mysteriöse Orte und taucht in komplette Ratlosigkeit und Verzweiflung ab, bis die gesammelten Indizien irgendwann wieder Hoffnung machen. Am Ende steht – nach einer gewagten Aktion – tatsächlich das herbeigesehnte Happy-end... zur Freude aller Musiker, die immer wieder auf der Suche nach neuen Stücken und neuen Herausforderungen sind.

Gestartet ist das Projekt bereits im April 2017.

Nach Fertigstellung des Drehbuches wurde an 55 verschiedenen Orten unserer Gegend gedreht (u.a. im Stadtpark Sankt-Vith, im Schloss „La Concession“ in Beho, auf Baraque Michel, im Altenheim Bütgenbach und in Kyllburg).

An den Dreharbeiten waren 60 Akteure, Musiker(innen), Kinder des Jugendorchesters, Ehrenmitglieder des Musikvereins und diesmal auch Mitglieder des Theatervereins Weywertz beteiligt.

Die Filmszenen sind exakt zugeschnitten auf 22 verschiedene Musikstücke, die entweder in voller Länge oder auszugsweise zu Gehör kommen und natürlich live vom Musikverein Weywertz und dem Chor Alba Nova vorgetragen werden.

Für Musikverein und Chor bietet sich so die Möglichkeit, ein sehr abwechslungsreiches und spannendes Musikprogramm zu gestalten und es durch die filmische Unterstützung auf eine Art und Weise vorzutragen, die nicht nur jeden Musikliebhaber, sondern darüber hinaus auch viele anderweitig interessierte Besucher anziehen dürfte.



Einen Vorgeschmack auf die Filmkonzert-Veranstaltung gibt es für jeden schon jetzt in einem Trailer auf der Internet-Seite www.mv-weywertz.be. Es lohnt sich ganz bestimmt, den Konzerttermin vom 11. Mai 2019 um 20.00 Uhr in Weismes vorzumerken.

Einlass ist schon ab 19.00 Uhr. So steht vor Konzertbeginn genug Zeit zur Verfügung, sich wieder eine interessante Ausstellung über die verschiedenen Drehtage anzusehen.

Um dabei zu sein, sollten Sie sich umgehend eine Konzertkarte mit Platzreservierung sichern. Die Karten sind zum Preis von 12 Euro für Erwachsene, 10 Euro für Jugendliche und Studenten und 5 Euro für Kinder bis 12 Jahre erhältlich (zum gleichen Preis im Vorverkauf und an der Abendkasse), und zwar online unter www.mv-weywertz.be oder telefonisch unter 0471 29 78 91 sowie durch Vermittlung über die Mitglieder des Musikvereins „Zur Alten Linde“.

Die Mitglieder, Musikerinnen und Musiker des Königlichen Musikvereins „Zur alten Linde“ möchten allen Besuchern mit diesem Konzertprojekt einen unvergesslichen Abend präsentieren.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen.

Am 19. Oktober 2019 gibt es übrigens eine zweite Aufführung des Konzertes im Saal „La Fraternité“ in Malmedy. An diesem Tag übernimmt der mitwirkende Chor „Alba Nova“ die Organisation vor Ort.

Am 17. März im Triangel Mit Michel Becquet kommt ein Weltstar nach St.Vith

Den 17. März können sich Musikliebhaber im Kalender rot anstreichen. An dem Abend gastiert mit Michel Becquet einer der weltweit besten Posaunisten im St.Vith'er Triangel. Das gesamte Rahmenprogramm der Veranstaltung dreht sich um die Posaune.

Michel Becquet ist einer der einflussreichsten und besten Posaunisten überhaupt. Er war ein Supertalent, mit 15 Jahren erwarb er einen ersten Preis am Pariser Musikonservatorium. Drei Jahre später wurde er Soloposaunist des „Orchestre de la Suisse Romande“, ehe es ihn an die Pariser Oper zog. Weltweit trat der Franzose als Solist auf und war Dozent am Konservatorium in Lyon und an der Kölner Musikhochschule.

Make it Slide

In St.Vith wird Michel Becquet zweimal als Solist auftreten. Dabei bringt er die Werke La Strada von Nino Rota und Roberto Bais Ballade zu Gehör. Begleitet wird er von



Make it Slide, einem Posaunenensemble, das sich aus acht Solisten belgischer Orchester zusammensetzt. Sie präsentieren Kammermusikwerke, Filmmusik und Originalkompositionen. Als zweiter Solist tritt der Trompeter Antoine Colin auf.

Zum Auftakt des Konzertabends, der um 20 Uhr beginnt, spielt das Posaunen-

semble der Deutschsprachigen Gemeinschaft, das sich aus aktuellen und ehemaligen Posaunisten der Musikakademie zusammensetzt.

Meisterklasse für Posaune

Vor dem Konzertabend findet von 13.30 bis 16.30 Uhr eine Meisterklasse für Posaune statt. „Robin Rinchar und Wouter Loose, beide Posaunisten in belgischen Militärorchestern, geben Tipps zum besseren Spiel. Es handelt sich dabei um einen Gruppenkurs mit Instrument für alle Amateure. Die Teilnahme kostet lediglich 10 Euro“, erklärt Organisator Steven Gass, der Anmeldungen unter

steven.gass@ostbelgienfestival.be

entgegennimmt.

(jm)

Programm:

Olympic Fanfare and Theme
(John Williams)

Suite of Maria de Buenos Aires
(Astor Piazzolla)

La Strada (Nino Rota),
Solist Michel Becquet

Canzon for 8 Trombones
(Walter Hartley)

Ballade (Roberto Basil),
Solist Michel Becquet

Opus trompette, Solist Antoine Colin

Pirates of the Caribbean (Hans Zimmer)

Bohemian Rhapsody (Queen)

...

Ort - Datum

Sonntag, 17.03.2019, Triangel St.Vith
Masterclass 13.30 bis 16.30 Uhr
Konzert 20 Uhr

Vorverkauf

Anmeldung Meisterklassen:
steven.gass@ostbelgienfestival.be
Eintrittskarten Konzert: www.obf.be



UMBB läutete Weihnachtszeit im altgewohnten Swing Stil ein

Swinging Christmas Big Band Konzert „bei Marly“

Mit dem nachfolgenden Slogan lud die Uncle Mike's Big Band (UMBB) am ersten Adventsontag zu ihrem Konzert mit weihnachtlichem Akzent in den Saal, bei Marly in Rodt ein.

„Alle Jahre wieder, wenn wir in den vorweihnachtlichen Stress verfallen und von der besinnlichen Zeit nicht viel zu spüren ist, ist die Zeit gekommen um inne zu halten und zu überlegen, worauf es zu Weihnachten tatsächlich ankommt... - Trommelwirbel!

Richtig: auf ein Konzert der Uncle Mike's Big Band!

Und damit trafen sie wieder voll und ganz den Nerv der Bevölkerung, denn auch bei diesem nunmehr bereits zweiten Konzert in ihrer, neuen' Heimat „Bei Marly“ in Rodt kamen viele aus Nah und Fern um dem urtümlichen Sound der seit vielen Jahrzehnten zum festen Bestandteil der Ostbelgischen Kulturszene gehörenden Big Band zu lauschen.

Mit diesem etwas anderen Weihnachtskonzert „Swinging Christmas Big Band Konzert“ wollte die, nunmehr seit über einem Jahr in Rodt beheimatete, Uncle Mike's Big Band die Weihnachtszeit einleiten. Seit Jahresbeginn leitet Antoine Colin die Big Band, die mit ihrem neuen Stil zu ihrem alt verwurzelten unverfälschten UMBB Swing zurückfand. Und dies kam beim Publikum im prall gefüllten Rodter Saal „bei Marly“ bestens an. Wie alle Jahre strahlt der Bühnenhintergrund mit seinen, alten' Reklameschildern auch diesmal wieder einen zur Musikrichtung passenden Hauch von Nostalgie aus.

Pünktlich um 18.00 Uhr legten die Vollblutmusiker und Musikerinnen los mit „O Christmas Tree“ (O Tannenbaum). Weiter ging es mit „Sunny Side Of The Street“ und „Georgia (on my mind)“, wo Posaunist Olivier Colling mit seiner groovigen Stimme den gesanglichen Part übernahm, tauschte auch Dirigent Antoine Colin den Dirigentenstab kurzzeitig gegen Flügelhorn und Trompete aus, um das erste seiner atemberaubenden Soli darzubieten. Beim nach-

folgenden flotten Swing „Cute“ legte sich Drummer Achim Bill als Solist mächtig ins Zeug. Auch Colins Vorgänger am Dirigentenpult, Thibault Collienne kam eigens nach Rodt um die Truppe zu verstärken. Natürlich stellte auch er sein Können als Solist am Tenor-Saxophon unter Beweis. Ferner boten auch Rainer Mause, Thomas Reuter, Julian Pauels, Daniel Chavet glanzvolle Solointerpretationen dar, worauf dann auch alle spontan mit reichlich Applaus bedacht wurden. Mit „Got Rest Ye Merry Gentlemen“ Switch In Time“ endete der erste Teil des tollen schwungvollen Abends mit dem Potpourri „Big Band Christmas“.

Nach einer aufgrund eines Defektes an der Bassgitarre etwas verlängerten Pause knüpfte der 2. Teil des Konzertes im gewohnten UMBB Sound mit „O Holy Night“, „April In Paris“ und dem auf der Melodie des walisischen Liedes „Nos galan“, das zur Neujahrsnacht gesungen wird, basierende englische Weihnachtslied „Deck The Hall“ nahtlos an den ersten an. Natürlich durften auch „Little Drummer Boy“ und eine Jazzversion von „Jingle Bells“ nicht fehlen. Bevor Saxophonist Yannick Plumacher in seiner Funktion als Kommentator mit dem

andalusischen „Feliz Navidad“ das letzte Stück des Abends ankündigte stellte er noch kurz alle Akteure vor und dankte dem toll mitmachenden Publikum sowie allen Unterstützern, steten Helfern und ganz besonders Wirtin Marly.

Der Applaus wollte nicht Enden. Und so mussten sie noch einige Zugaben, ganze drei an der Zahl, nachlegen. Und was eignete sich da wohl besser als krönender Abschluss eines wunderbaren Konzertes, als das allseits bekannte „Silent Night“ (Stille Nacht).

Noch ein Wort in zur UMBB

Auch im letzten Jahr präsentierte sich die Big Band um Präsident Yves Veithen zwischen Eupen im Norden (Musikmarathon) und Vianden/Luxemburg im Süden (Veiner Baachefest) wieder vielerorts. Natürlich durften sie auch bei der Eröffnung des neuen Rathausplatzes in ihrer Heimatstadt St. Vith nicht fehlen. Im Moment konzentrieren sich die Musiker voll auf den bevorstehenden Einstufungswettbewerb (27.04.2019) im Haus Harna in Walhorn.

(hori.)



UGDA Veranstaltungen



Jugendharmonieorchester der Europäischen Union (EUYWO)

03. – 11. November 2019

Die Proben- und Konzertperiode des Jugendharmonieorchesters der Europäischen Union findet statt vom 03. bis 11. November 2019 in Luxemburg und Saarbrücken unter der musikalischen Leitung des niederländischen Dirigenten Jan Cober und in Zusammenarbeit mit dem Konservatorium der Stadt Luxemburg.

Mit der finanziellen Unterstützung des Kulturministeriums von Luxemburg, der Stadt Luxemburg und dem Programm Erasmus + / Jugend in Aktion der Europäischen Union.

60 junge Musiker/innen aus ganz Europa werden für die Tournee 2019 gesucht.

Bewerben können sich junge talentierte Musiker/innen (Musikstudenten, Gewinner von Musikwettbewerben, professionelle Musiker, usw.), die

- zwischen 15 und 30 Jahre alt sind
- ein Blasinstrument, Perkussion oder Kontrabass / Harfe / Klavier spielen
- in einem Mitgliedsstaat der Europäischen Union oder einem anderen europäischen Land wohnen.

Anmeldeschluss ist der 15. März 2019.

Information und Anmeldung:
Jugendharmonieorchester der Europäischen Union
3, Route d'Arlon - L-8009 Strassen
Tel. 00 352 22 05 58 39 - 00 352 22 05 58 30
Fax : 00 352 22 22 97
www.ugda.lu/euywo

35. Internationale Musikwoche

20. – 30. Juli 2019

Die 35. Internationale Musikwoche der Musikschule der UGDA findet statt vom 20. bis 30. Juli 2019 in Esch-sur-Alzette (Luxemburg).

Zu diesem internationalen Treffen sind junge Musiker/innen im Alter von 14 bis 26 Jahren aus ganz Europa eingeladen, die ein Saiten-, Blas- oder Schlaginstrument spielen.

Folgende Ateliers werden angeboten:

Sinfonisches Orchester - Chor Kammermusik (Bläser, Streicher, Schlagzeug)

Mit der Unterstützung der Europäischen Kommission und der Nationalen Agentur im Rahmen des Programms „Erasmus+/Jugend in Aktion“

Information und Anmeldung:
Musikschule der UGDA - 3, Route d'Arlon - L-8009 Strassen
Tel. 00 352 22 05 58 1 - Fax: 00 352 22 22 97
www.ugda.lu/ecomus

Grenzüberschreitender Wettbewerb „TAKE TWO TO SIX“

19. Mai 2019

Die Musikschule der Union Grand-Duc Adolphe (UGDA) veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Stadtverwaltung von Bertrange und der ArcA-Kommission sowie dem Jugendnationaldienst einen grenzüberschreitenden Wettbewerb mit dem Titel „Take Two to Six“ für junge Bands zeitgenössischer Musik (Jazz - Pop - Rock ...).

Dieser im Rahmen des „Festivals für junge Talente“ Bertrange organisierte Wettbewerb findet am Sonntag, den 19. Mai 2019, in der Konzerthalle ArcA in Bertrange statt.

Der Wettbewerb steht unter der Schirmherrschaft Ihrer Königlichen Hoheiten Großherzog Jean und Großherzogin Josephine Charlotte (†).

Der Wettbewerb ist offen für Gruppen junger Musiker und Sänger. Er ist in drei Altersgruppen zwischen 10 und 26 Jahren unterteilt.

Anmeldeschluss ist der 15. März 2019.

Information und Anmeldung:
Musikschule der UGDA - 3, Route d'Arlon - L-8009 Strassen
Tel. 00 352 22 05 58 1 - Fax : 00 352 22 22 97
E-Mail : concours@ugda.lu
www.ugda.lu/ecomus (Concours Take Two to Six)

Ihr Büro



Ethias Eupen

KLÖTZERBAHN, 24-26
4700 EUPEN

Öffnungszeiten

Mo -> Mi	9 bis 12.30 Uhr	• 13.30 bis 17.00 Uhr
Do	9 bis 12.30 Uhr	• 13.30 bis 17.00 Uhr
		17.00 bis 19.00 Uhr
		Nur nach Terminvereinbarung
Fr	9 bis 12.30 Uhr	• 13.30 bis 17.00 Uhr
		Nur nach Terminvereinbarung

Tel 087 59 10 00

Info: www.ethias.be/eupen



Zur richtigen Zeit das Richtige tun.

ETHIAS ARL, rue des Océans 24, 4000 Lüttich RIF Lüttich MwSt BE 0454 44 054 | IBAN: BE70 0932 0078 4416 | BIC: GECBBE33

födekam

Musikverband Ostbelgien VoG

PLAY-IN „NEW DESTINATIONS“

13.09. (19.00 Uhr) bis 15.09.2019 (Konzert im Triangel um 19.00 Uhr)

Das ostbelgische Harmonieorchester-Projekt für 16- bis 99jährige

Du bist zwischen 16 und 99 Jahre alt? Du hast Spaß an der Musik im Harmonieorchester?
Du willst ein unvergessliches Wochenende erleben?

Dann haben wir genau das richtige Projekt für dich: **PLAY-IN „NEW DESTINATIONS“**

Ein in Ostbelgien tief verwurzelttes Musikereignis erfindet sich gerade neu und öffnet sich für Musiker jeden Alters.

Der Musikverband Födekam organisiert vom 13.-15. September sein „Play-In“

Die musikalische Leitung obliegt den drei jungen ostbelgischen Dirigenten Thomas Gustin, Yannick Plumacher und Steven Gass.



Instrumenten-Börse

Nachdem die neue Webseite des Musikverbandes Födekam Ostbelgien - www.foedekam.be - jetzt seit einigen Monaten online ist, möchten wir noch einmal alle Instrumentalensembles auf die Instrumentenbörse aufmerksam machen, die zum organisierten Verleih von Musikinstrumenten darauf freigeschaltet wurde.

In der Rubrik „börse“ ist unter „Alle Instrumente“ einzusehen, welche Instrumente welcher Verein in welcher Anzahl zur Verfügung stellt. Außerdem gibt es Hinweise auf den Zustand der Instrumente sowie eine „Preisliste“ mit unverbindlichen Mietpreisvorschlägen, die als Richtlinie beim Ausleihen Ihrer Instrumente genutzt werden kann. Der darunter als Download zu findende Vertrag ist beim Ausleihen auszufüllen und dem Verbandssekretariat zuzusenden.

Alle Musikvereine und Ensembles, die in den Genuss der Basisförderung durch eine der neun Gemeinden der DG kommen, dürfen für jedes Vereinsmitglied (ohne Altersbegrenzung) Instrumente in der Instrumentenbörse ausleihen, unabhängig davon, ob sie selbst Instrumente zur Verfügung stellen oder nicht. Davon abgesehen ist diese Instrumentenbörse wohl eine gute Möglichkeit, jugendliche Einsteiger mit Instrumenten zu versorgen.

Vereine, die bereits Instrumente in der Instrumentenbörse zur Verfügung stellen, werden gebeten zu überprüfen, ob die vermerkten Angaben noch ihre Richtigkeit haben und sollten dem Verbandssekretariat eventuelle Änderungen zwecks Anpassung mitteilen.

Vereine, die zwischenzeitlich unbenutzte Instrumente besitzen und diese der Instrumentenbörse zur Verfügung stellen möchten, können dem Verbandssekretariat eine Mitteilung machen (siehe Formular auf der Webseite zur Anmeldung neuer Musikinstrumente - ebenfalls unter „Preisliste“).

Musikalisches Frühjahr mit drei Einstufungswettbewerben

Von Jochen Mettlen

Eine derartige musikalische Vielfalt bekommt man nur alle vier Jahre in der Deutschsprachigen Gemeinschaft geboten. Von Mitte April bis Mitte Mai finden die drei Einstufungswettbewerbe für die Spielmannszüge & Drumbands, die Instrumentalensembles und die Kinder- und Jugendchöre statt.

Es wird gesungen, gestrichen, gezupft, geblasen und getrommelt. 19 Vereine und Ensembles mit über 400 Musikerinnen und Musikern werden im Frühjahr an den Einstufungswettbewerben für Spielmannszüge & Drumbands, Instrumentalensembles und Kinder- und Jugendchöre teilnehmen. Und das an vier verschiedenen Orten, um den jeweiligen musikalischen Ansprüchen und Notwendigkeiten gerecht zu werden.

Einstufung Spielmannszüge & Drumbands

**14.04.19: Sport- & Kulturzentrum
Herzebösch, Elsenborn**

Mit dem Spielleuteverein Raeren, dem Tambourkorps Elsenborn und der Drumband Kettenis nehmen drei Vereine an der Einstufung der Spielmannszüge & Drumbands teil. Alle drei treten in derselben Kategorie wie 2015 an. Nicht mit dabei ist der Spielmannszug St. Aloysius Mürringen.

Die Vorstellung der Vereine und das Programm finden Sie auf den Seite 23-24.

Jury: Astrid Lecluyse, Tim Ouderits und Ludo Claesen.

HINWEIS

Einen Monat nach Erscheinen der Broschüre ist diese auch auf der Webseite des Musikverbandes Föderkam Ostbelgien
- www.foedekam.be - unter „Föderkam Neues“ einsehbar.

Einstufung der Instrumentalensembles

**27.04.19: Haus Harna, Walhorn
28.04.19: Kloster Heidberg, Eupen**

An der Einstufung der Instrumentalensembles beteiligen sich insgesamt zwölf Formationen in vier verschiedenen Bereichen: Kammermusik, Volksmusik, Big Bands und sonstige Ensembles.

Im Bereich Kammermusik treten vier Ensembles an. Musica Mina, quattro lamiere und La Quintessenza spielen in derselben Kategorie wie letztes Mal, das Bläserquintett Eupen verzichtet in diesem Jahr auf eine Teilnahme. Neu im Bereich Kammermusik ist das Eastbelgica Streichquartett (Höchststufe).

Mit dem Musikverein Mürringen, den Eifeler Musikanten und den Ulfbachtaler Musikanten haben sich in der Sparte Volksmusik drei Vereine eingeschrieben. Während Mürringen und die Eifeler Musikanten in derselben Kategorie antreten, treten die Ulfbachtaler Musikanten in der nächsthöheren Stufe (1. Kategorie) an. Nicht dabei ist die Warchetaler Blasmusik.

Bei den Big Bands stellen sich die Uncle Mike's Big Band und die Eupen Big Band der Jury. Diesmal nicht mit von der Partie ist das Christian Klinkenberg Orchestra.

Im Bereich sonstige Ensembles treten drei Vereine an: das Ensemble Eastbelgica (Ehrendivision, letztes Mal 1. Kategorie), das Mandolinenorchester Eupen (Höchststufe, letztes Mal Ehrendivision) und Accordiola Sankt Vith (1. Kategorie).

Jury: Nico Neyens und Olivier Haas (ständige Juroren)

Experte Kammermusik: Jean Ryckewaert
Experte Big Band: Jos Moons
Experte Volksmusik & sonstige Ensembles: Franz Watz

Wertungssingen Kinder- und Jugendchöre

11.05.19 : Pfarrkirche St. Josef Eupen

Bei den Kinder- & Jugendchören finden wir die Teilnehmer des Wertungssingens von 2015 zurück: den Kinderchor „Kinderstimmen“ St. Vith, den Knabenchor Eupen, den Kinder- und Jugendchor „CHORallen“ Oudler sowie den Raerener Kinderchor. Die Kinder- und Jugendchöre melden sich an, ohne Angabe einer Kategorie. Sie werden dann in die Kategorie A oder B eingestuft.

Die Vorstellung der Vereine und das Programm finden Sie auf den Seite 24-25.

Jury: Marleen De Boo, Marleen Everink und Patrick Vaessens

Orchester/ Musikverein gesucht

Erfahrener Dirigent
aus Vaals (NL)
möchte gerne
ein(en) ostbelgisches/n
Orchester/Musikverein leiten.

Bei Interesse sich melden bei
this.zenden@gmail.com
Tel. 0031 651 55 64 96

Einstufung der Instrumentalensembles



Accordiola Sankt Vith VoG

Gründungsjahr:	1971	Erste Teilnahme
Anzahl Mitglieder:	18	an der Einstufung:
Präsident:	Alex Hansen	1987
Dirigent:	Vincent Dujardin	Anzahl Teilnahmen:
		8
		Ergebnis Einstufung 2015:
		84,90 %

Accordiola ist ein überregionaler und sogar internationaler Verein. Unsere Mitglieder kommen aus fast allen Eifelgemeinden, aber auch aus angrenzenden frankophonen Kommunen und aus der deutschen Eifel. Wir sind stolz darauf, das einzige Akkordeonorchester in Ostbelgien zu sein. Die Einstufung ist jedes Mal eine echte Herausforderung: Zusammenspiel, aufeinander hören und Genauigkeit werden dann noch größer geschrieben und die Gruppe wächst weiter zusammen. Ziel bleibt auf jeden Fall der Spaß an der Musik, den uns der Dirigent zu vermitteln weiß.

Ensemble Eastbelgica

Gründungsjahr:	2014
Anzahl Mitglieder:	25
Präsidentin:	Anja Pitz
Dirigent:	Simen Van Meensel

Erste Teilnahme
an der Einstufung: 2015
Anzahl Teilnahmen: 1
Ergebnis der Einstufung 2015:
82,70 %

Seit seiner Entstehung im Jahre 2014 als lockerer Zusammenschluss einiger Geiger und Cellisten unter der Leitung eines jugendlichen Dirigenten hat sich das Ensemble Eastbelgica fest in der ostbelgischen Musikszene etabliert. Das Repertoire umfasst neben klassischer Musik auch Filmmusik oder Arrangements von aktuellen Rock- und Popsongs. Gewöhnliche Konzerte im Konzertsaal oder in der Kirche wechseln sich ab mit Auftritten im Zug, auf der Straße, im Wald, im Einkaufszentrum oder im Europaparlament. Bei der Einstufung interessiert uns, wie externe Fachleute nach vier Jahren unsere Entwicklung beurteilen. Wir erhoffen uns neue Impulse und Inspiration.



Kgl. Mandolinenorchester 1923 Eupen

Gründungsjahr:	1923
Anzahl Mitglieder:	15
Präsidentin:	Gerda Kaufmann
Dirigent:	William Trips
Erste Teilnahme	
an der Einstufung:	1979
Anzahl Teilnahmen:	9
Ergebnis der Einstufung 2015:	92,90 %

Das Mandolinenorchester setzt sich aus 15 Musikerinnen und Musikern aller Altersstufen zusammen. Unsere Stärke ist unsere Einzigartigkeit, denn wir sind das einzige Zupforchester in der DG. Wir spielen regelmäßig Konzerte in Eupen und sind daher ein fester Bestandteil der Musikszene. Die Einstufung bietet uns eine gute Gelegenheit, Interesse für die Zupfmusik zu wecken. Für das Orchester selbst bildet die konstruktive Kritik der Jury eine Standortbestimmung, die eine gute Basis darstellt, um das Zusammenspiel und die Musikalität der Spieler zu verbessern.



födekam
Musikverband Ostbelgien VoG



Eupen Big Band

Gründungsjahr: 1985
 Anzahl Mitglieder: 21
 Präsident: Harald Mathie
 Dirigent: Claude Remacle

Erste Teilnahme

an der Einstufung: 1992

Anzahl Teilnahmen: 7

Ergebnis der Einstufung 2015: 90,30 %

Die Eupen Big Band ist seit 1985 fester Bestandteil der ostbelgischen Musiklandschaft. Bei uns haben viele junge Musiker eine Plattform gefunden, um die Welt des Big Band Jazz näher kennen zu lernen und sich damit vertraut zu machen. Viele von ihnen haben inzwischen eine professionelle musikalische Laufbahn eingeschlagen. Die Teilnahme an der Einstufung ist für uns jedes Mal eine zusätzliche Motivation und Herausforderung, die uns anspornt, unser Niveau weiterhin zu verbessern.

Ulfbachtaler Musikanten

Gründungsjahr: 1986
 Anzahl Mitglieder: 19
 Präsident: Günther Gommès
 Dirigent: Engelbert Schneider

Erste Teilnahme

an der Einstufung: 2015

Anzahl Teilnahmen: 1

Ergebnis der Einstufung 2015: 80,20 %

Unser Verein setzt sich aus Mitgliedern verschiedener Vereine bzw. Ortschaften zusammen. Dadurch entstehen Freundschaften mit anderen Musikern und Ensembles. Einige unserer Musiker nehmen längere Fahrten für die Probe in Kauf. Die Teilnahme an der Einstufung bestärkt den Zusammenhalt des Vereins. Dass wir mit einem neuen Dirigenten in einer höheren Kategorie antreten, stellt eine besondere Herausforderung dar, der wir uns aber gerne stellen. Somit möchten wir auf uns aufmerksam machen und unser Können zeigen.



Uncle Mike's Bigband

Gründungsjahr: 1985
 Anzahl Mitglieder: 17
 Präsident: Rainer Mäusen
 Dirigent: Antoine Colin
 Erste Teilnahme an der Einstufung: 1999
 Anzahl Teilnahmen: 6
 Ergebnis der Einstufung 2015: 81,80 %

Die Uncle Mike's Big Band ist fester Bestandteil des kulturellen Lebens im Süden der DG. Swing, Jazz, Rock und Funk beschenken der Band ein treues Publikum und die Musiker verbindet die Liebe zur Big-Band-Musik. Obschon die Einstufung mit einem großen Probeaufwand verbunden ist, dient sie uns vor allem als Standortbestimmung und als Motivation, das Niveau zu halten beziehungsweise zu verbessern. Die Teilnahme soll jedoch auch jedem Mitglied Spaß machen und die Gemeinschaft im Verein stärken. Derzeit sind wir auf der Suche nach Musikern, um die freien Plätze zu besetzen.



Einstufung der Instrumentalensembles

Samstag, 27. April 2019

Haus Harna, Walhorn

BEREICH SONSTIGE ENSEMBLES

- 1. KATEGORIE**
- 10.00 Uhr **Accordiola St. Vith**
Präsident: Alex Hansen
Dirigent: Vincent Dujardin Ergebnis:
- Tango Appassionado von Thomas Ott
New York Overture von Kees Vlak / Gerd Huber
A Klezmer Karnival von Philip Sparke / Foppe Jacobi
- EHRENDIVISION**
- 10.45 Uhr **Ensemble Eastbelgica**
Präsidentin: Anja Pitz
Dirigent: Simen Van Meensel Ergebnis:
- Concerto in G major von Antonio Vivaldi
Serenade for String Orchestra von Edward Elgar
Serenade for Strings von Vasily Kalinnikov
- HÖCHSTSTUFE**
- 11.30 Uhr **Kgl. Mandolinenorchester Eupen**
Präsidentin: Gerda Kaufmann
Dirigent: William Trips Ergebnis:
- Sinfonia G-Dur von Giovanni Battista Sammartini
Suite Nr. 6 für Zupforchester v. Hermann Ambrosius
- 12.15 Uhr **Juryberatung**
- 12.45 Uhr **Bekanntgabe der Resultate
Bereich Sonstige Ensembles**

BEREICH BIG BANDS

- EHRENDIVISION**
- 13.30 Uhr **Uncle Mike's Big Band**
Präsident: Rainer Mausen
Dirigent: Antoine Colin Ergebnis:
- Boogie Down von Al Jarreau / Eric Burger •
Libertango von Astor Piazzolla / Michael Philip •
Mossmann • Fowl Play von Kris Berg • Caravan
von Duke Ellington, Juan Tizot / Mike Tomaro •
The Blues Machine von Sammy Nestico •
Cold Duck Time von Eddie Harris / Erik Morales
- HÖCHSTSTUFE**
- 14.30 Uhr **Eupen Big Band**
Präsident: Harald Mathie
Dirigent: Claude Remaclé Ergebnis:
- Slightly out of Tune von Antonio Carlos Jobim -
Frank Mantooth • Blues in Latin von Peter
Herbolzheimer • All of me von Seymour Simons,
Gerald Marks - Lennie Niehaus • Up for air von
Matt Harris • Moose the mooche von Charlie
Parker - Lennie Niehaus • The Healer von Gaynair
von Peter Herbolzheimer
- 15.15 Uhr **Juryberatung**
- 15.45 Uhr **Bekanntgabe der Resultate Bereich Big Bands**

BEREICH VOLKSMUSIK

- 1. KATEGORIE**
- 16.00 Uhr **Ulfbachtaler Musikanten**
Präsident: Günther Gommel
Dirigent: Engelbert Schneider Ergebnis:
- Finkensteiner Polka von Holger Mück,
Alexander Pfluger • Sag nur einmal ja von
Alexander Pfluger / Holger Mück •
Rauschende Birken von Vaclav Kaucky / Gerald
Weinkopf • Stille Sehnsucht von Peter Schad •
Der Strohwitwer von Ernst Mosch / Gerald Wein-
kopf, Franz Bummerl •
Viva Bella Musica von Franz Bummerl •
Wir grüßen Euch von Bruno Seitz
- 1. KATEGORIE**
- 17.00 Uhr **Kgl. Musikverein Mürringen**
Präsident: René Schmitz
Dirigent: Georg Velz Ergebnis:
- Wenn Egerländer träumen von Ernst Hutter
Herzensglück von Michael Klostermann / H. Bruss
Egerländer Frühschoppen-Polka von Freek Mestrini
Freundschaft ohne Grenzen von Ernst Hutter
Hand in Hand mit dir von Franz Watz
Für Dich von Rudi Fischer
Böhmische Liebe von Mathias Rauch
- EHRENDIVISION**
- 18.00 Uhr **Eifeler Musikanten**
Präsidentin: Sylvio Fickers
Dirigent: Engelbert Schneider Ergebnis:
- Euphoria von Martin Scharnagl • Böhmische Nacht
von Klaus Rustler / Lukas Bruckmeyer •
Ich tanz so gern mit dir von Jan Bures / Franz
Bummerl • Pure Leidenschaft von Edwin Sagert •
Flieger-Marsch von Thomas R. Becker •
Ein Leben lang von Franz Watz •
Moldau-Spaziergang von Jaroslav Hurt / Franz
Bummerl
- 18.45 Uhr **Juryberatung**
- 19.15 Uhr **Bekanntgabe der Resultate Bereich Volksmusik**

Mit der freundlichen
Unterstützung von



Sonntag, 28. April 2019

Kloster Heidberg, Eupen

BEREICH KAMMERMUSIK

- 13.30 Uhr** **EHRENDIVISION**
Musica Mina
 Präsident: Guido Baguette
 Dirigent: José Schyns Ergebnis:
- Variations sur un thème corse von Henri Tomasi
 Bläserquintett B-Dur von Franz Danzi
 Chanson de Matin von Edward Elgar
- 14.10 Uhr** **HÖCHSTSTUFE**
Eastbelgica Streichquartett
 Präsident: Simen Van Meensel Ergebnis:
- Allegro aus dem Streichquartett op. 18 Nr. 4 von Ludwig van Beethoven
 Lento und Molto vivace aus dem Streichquartett Nr. 12 in F Dur, Op. 96 von Antonin Dvorak
- 14.50 Uhr** **HÖCHSTSTUFE**
quattro lamiere
 Präsident: Ralph Leffin
 Dirigent: Senne La Mela Ergebnis:
- La Ville d'Ys von Gilles Rocha
 Little Swiss Suite von Goff Richards
- 15.30 Uhr** **HÖCHSTSTUFE**
La Quintessenza
 Präsident: Rudolf Meessen Ergebnis:
- Wind Quintett opus 2 von Malcolm Arnold •
 Quatre Pièces en „aïlle“ – II und IV von Jean-Marie Cremer •
 Variations sur un thème libre : Intro, Teil 1, Teil 2 von Eugène Bozza
- 16.00 Uhr** **Juryberatung**
- 16.30 Uhr** **Bekanntgabe der Resultate Bereich Kammermusik**

Die Jury

Ständige Juroren: Nico Neyens & Olivier Haas
 Experte Volksmusik & sonstige Ensembles: Franz Watz
 Experte Big Band: Jos Moons
 Experte Kammermusik: Jean Ryckewaert



Photo by Dominik Scythe on Unsplash



Kgl. MV Mürringen

Gründungsjahr: 1910
 Anzahl Mitglieder: 41
 Präsident: Schmitz René
 Dirigent: Velz Georg
 Erste Teilnahme
 an der Einstufung: 2007
 Anzahl Teilnahmen: 3
 Ergebnis der Einstufung 2015: 83,00 %

Die Eifeler Musikanten

Gründungsjahr: 1973
 Anzahl Mitglieder: 27
 Präsident: Sylvio Fickers
 Dirigent: Engelbert
 Schneider
 Erste Teilnahme
 an der Einstufung: 1983
 Anzahl Teilnahmen: 9
 Ergebnis der Einstufung 2015: 90,10 %

Die Eifeler Musikanten repräsentieren die junge Blasmusik in Kombination mit einer 45-jährigen Erfahrung. Die Böhmisches und Egerländer Blasmusik verbindet Musiker verschiedener Generationen. Im Laufe der Jahre hat sich das Ensemble zu einem Aushängeschild der DG gemausert. Die Einstufung ermöglicht uns, auf Basis der Jurykritik an Details und Feinheiten zu arbeiten und somit Zusammenspiel und Klang zu verbessern.

Es gelingt uns immer wieder, junge Musiker in die bestehende Vereinsstruktur zu integrieren und für die böhmische Blasmusik zu begeistern. Die Begeisterung der Jugend wiederum überträgt sich auf die älteren Musiker. Unser Ziel ist es, das Publikum bei unseren Auftritten zu berühren und in unseren Bann zu ziehen. Die Teilnahme an der Einstufung hat uns definitiv nach vorne und musikalisch weitergebracht. Bei den Proben zitiert unser Dirigent oft kleine Randbemerkungen, die die Juroren uns mit auf den musikalischen Weg gegeben haben, um Verbesserungen oder den nötigen Feinschliff zu erzielen. Natürlich gibt es auch einen finanziellen Anreiz, der in unserer Motivation jedoch eine untergeordnete Rolle spielt.



födekam

Musikverband Ostbelgien VoG

Musica Mina

Gründungsjahr: 1984
 Anzahl Mitglieder: 5
 Präsident: Baguette Guido
 Dirigent: Schyns José

Erste Teilnahme
 an der Einstufung: 1999
 Anzahl Teilnahmen: 5
 Ergebnis der Einstufung 2015: 83,00 %

Das Bläserquintett Musica Mina setzt sich aus zwei Klarinetten, einer Bassklarinette, einer Oboe, und einer Querflöte zusammen. Da es für diese Besetzung keine Originalpartituren gibt, werden alle aufzuführenden Werke eigens an Musica Mina angepasst. Neben der musikalischen Gestaltung akademischer Sitzungen oder Preisverleihungen (z.B., August-Tonnar Medaille 2017) stehen u.a. Kirchen- und Weihnachtskonzerte, Themenabende mit konzertanter und unterhaltender Musik auf dem Programm. Zusammen mit hiesigen Vereinen organisieren wir Begegnungskonzerte wie z.B. Woodwings meet Strings oder literarisch-musikalische Abende. Die detaillierten Rückmeldungen der professionellen Juroren helfen uns die Qualität unserer musikalischen Interpretationen zu verfeinern.





Eastbelgica Streichquartett

Gründungsjahr: 2015
 Anzahl Mitglieder: 4
 Präsident: Simen Van Meensel
 Erste Teilnahme
 an der Einstufung: 2019

Die vier Streicher des Eastbelgica Quartetts lernten sich 2014 im Streichensemble Eastbelgica kennen. Anfangs beschränkte sich die Formation auf Auftritte im Auftrag des Ensemble Eastbelgica und vertrat das Orchester bei Konzerten im kleineren Rahmen. Doch schon bald erhielt es eigene Konzertanfragen. Sein Repertoire umfasst in erster Linie Originalkompositionen für diese Besetzung, doch bei besonderen Anlässen spielt das Eastbelgica Quartett durchaus auch Arrangements von Unterhaltungsmusik und Popsongs. Bei der Einstufung interessiert uns, wie externe Fachleute unsere Formation beurteilen. Wir erhoffen uns davon neue Impulse und Inspiration.

La Quintessenza

Gründungsjahr: 2008
 Anzahl Mitglieder: 5
 Präsident: Rudolf Meessen
 Erste Teilnahme
 an der Einstufung: 2011
 Anzahl Teilnahmen: 2

Spaß an der Musik, eine tiefe Freundschaft und die Suche nach einer neuen musikalischen Herausforderung, dies sind die Zutaten, die La Quintessenza ausmachen. Die fünf Musiker sind allesamt langjährige Mitglieder der Harmonie Hergenrath. Die Einstufung ist ein Moment der Herausforderung, den sie gerne annehmen. Es ist auch der Zeitpunkt, neue Werke in das Repertoire aufzunehmen. Natürlich ist dies mit einer gewissen Spannung verbunden, die jedoch letztlich eine Bewertung der Leistung der letzten vier Jahre darstellt. Etwas Neues und Positives wollen sie aus dieser Herausforderung erarbeiten und mit Spaß dem Publikum darbieten.



quattro lamiere

Gründungsjahr: 1994
 Anzahl Mitglieder: 4
 Präsident: Ralph Leffin
 Dirigent: Senne La Mela
 Erste Teilnahme
 an der Einstufung: 1995
 Anzahl Teilnahmen: 6
 Ergebnis der Einstufung 2015: 87,40 %

Vier Blechbläser, gleiche Ziele und viele Ideen, gute Freundschaft und eine große Portion Enthusiasmus: Was liegt da näher, als in Quartettform zu musizieren? Bei den Konzerten von quattro lamiere darf sich der Zuhörer immer auf anspruchsvolle Originalkompositionen, aber auch auf bekannte Melodien aus der Klassik und der Unterhaltungsmusik freuen. Die Einstufung betrachten wir als neue Herausforderung und Motivationsschub. Die intensive Zusammenarbeit mit dem künstlerischen Leiter sowie die tiefgehende Arbeit an den Einstufungswerken entwickeln das Ensemble enorm weiter und bringen frischen Wind in die fast 25-jährige Vereinsgeschichte.



Kgl. Harmonieorchester Eupen: Konzertabend der Jugendabteilungen 2019 - Back to the Future



**Samstag, 04. Mai 2019, um 19.30 Uhr,
im großen Saal des Kulturzentrums Alter Schlachthof, Rotenberg, Eupen**

„2019 - Zurück in die Zukunft“ ist das Thema dieses Konzertabends der Jugendabteilungen des Harmonieorchesters Eupen. Mit feurigen Melodien und melodischen Rhythmen hält die Drum und Percussion Band Rückschau auf ihre 40-jährige Tätigkeit in der reichhaltigen Musiklandschaft Ostbelgiens. Die rund 30 Perkussionisten unter der bewährten Leitung von Ulla Rauw werden mit bekannten Werken aus verschiedenen Epochen und Musikrichtungen zu begeistern wissen.

Zu den brandneu einstudierten Werken schaut das Jugendorchester unter der Leitung von Jan Kaivers gespannt in die Zukunft. Ebenen doch die Jungmusiker an ihren Holz- und Blechblasinstrumenten mit ihrer lockeren und begeisterten Art den Weg zum Mitmachen in dem großen Harmonieorchester. Ihre Begeisterung möchten sie mittels Klassikern und Evergreens aus Film und Charts mit dem hoffentlich zahlreich erscheinenden Publikum teilen.

Aber Musik ist an diesem Abend nicht alles. Um besser in die Klangvielfalt der Drum- und Percussion Band sowie des Jugendorchesters eintauchen zu können, wird die Musik von einer professionellen Lichtshow untermalt und der Zuhörer von zahlreichen Dekorationsdetails und Showeinlagen überrascht. Dieses zeitlose Ereignis endet mit einem gemeinsamen Auftritt beider Ensembles, bei dem ca. 50 Musiker den Höhepunkt des Konzertabends gestalten werden.



REDAKTION ON TOUR

BUCHEN SIE UNS

Wollten Sie schon immer, dass ihr Verein etwas mehr im Rampenlicht steht? Über einige Vereine wird dauernd berichtet, über unseren aber wenig! Müsste vielleicht über das anstehende Jubiläum oder die Nachwuchsabteilung etwas geschrieben werden? Oder über langjährige und verdienstvolle Vereinsmitglieder oder Dirigenten?

Kein Problem. Die Redaktion von Födekam Neues geht on Tour. Pro Ausgabe möchten wir einen unserer angeschlossenen Vereine vorstellen. Wir besuchen beispielsweise die Probe und berichten im Anschluss ausführlich über das Treffen. Sie können uns einfach und natürlich kostenlos buchen, indem Sie uns eine E-Mail (foedekam@skynet.be) senden oder im Sekretariat anrufen (080 226 555). Beschreiben Sie kurz, weshalb wir bei Ihnen vorbei schauen sollen. Sollten mehrere interessante Bewerbungen eingehen, entscheidet das Los.

Zögern Sie nicht, melden Sie Ihren Verein an. Wir freuen uns schon jetzt auf diesen lockeren Gedankenaustausch!

VORANZEIGE

**125 Jahre
Kgl. Musikverein
„Hof von Amel“**

13. - 16. Mai 2021

Wir bitten alle Vereine,
diese Daten bei ihren Planungen
zu berücksichtigen.



TRIANGEL
KULTUR-, KONFERENZ- & MESSE-
ZENTRUM SANKT VITH

*Das Wichtigste in der Musik
steht nicht in den Noten.*

Gustav Mahler

KONZERTE IM TRIANGEL - WEITERE TERMINE UND INFOS: WWW.TRIANGEL.COM

17.03.19: Make it Slide - Michel Becquet	25.05.19: SBBE & Chor der Universität Maastricht
11.04.19: Play-In „Junior Edition“	08.06.19: Kgl. Philharmonisches Orchester Lüttich
25.04.19: Sinfonieorchester Aachen	03.08.19: Sinfonisches Blasorchester Eifel-Ardennen
11.05.19: Symphonic Band Project	15.09.19: Play-In „New Generation“

GIMALEASE

PGmbH

Autovermietung & Taxi

Tel.: 080/22 83 57
info@gimalease.com
www.gimalease.com

Inhaber: Gillessen Ralph



Member of Association
of Professional Band
Instrument Repair Technicians



Der Fachmann
in Sachen Musik!

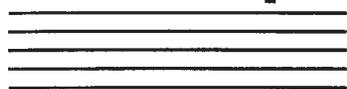
Langjährige Erfahrung
in Beratung,
Verkauf
und Reparatur von
Musikinstrumenten
aller Art.

Eigene
Reparatur-Werkstatt!

Ein starkes Team!



Musique



Guido
fraipont
anc. Maison Jo Blavier

42, RUE DU GYMNASSE
4800 VERVIERS

Tel. + Fax: 087/33 74 54
E-Mail: info@musique-fraipont.com
www.musique-fraipont.com

Einstufung der Spielmannszüge & Drumbands



Kgl. Spielleuteverein Raeren

Gründungsjahr: 1907
 Anzahl Mitglieder: 24
 Präsident: Jacky Ploumen
 Dirigent: William Trips
 Erste Teilnahme
 an der Einstufung: 1991
 Anzahl Teilnahmen: 7
 Ergebnis der Einstufung 2015: 82,50 %

Die Freude am gemeinsamen Musizieren, die Geselligkeit und der generationenübergreifende Zusammenhalt der Mitglieder zeichnen den Spielleuteverein Raeren aus. Eine unserer Stärken ist, dass die Mitglieder von unserem Dirigenten sowie Schlagzeugdozenten ausgebildet werden. Die Einstufung bedeutet intensive Probearbeit und ist immer wieder eine Herausforderung und Zielsetzung. Sie dient ebenfalls zur Standortbestimmung und zur Motivation, sich einer fachkundigen Jury zu stellen. Trotz allem sollte die Einstufung kein Stressfaktor sein.

Drumband Kettenis VoG

Gründungsjahr: 2009
 Anzahl Mitglieder: 20
 Präsidentin: Claudia Fohn
 Dirigent: Georg Schunk
 Ergebnis der Einstufung 2015: 90,50 %

Die Drumband Kettenis setzt sich aus einer 20-köpfigen Gruppe zusammen, die sich in Marschformation mit Showeinlagen dem Publikum präsentiert. Ein sauberes, adrettes und diszipliniertes Auftreten ist die Voraussetzung und garantiert dem Zuschauer ein Erlebnis für Auge und Ohr. Das Instrumentarium besteht ausschließlich aus Trommeln und Perkussionsinstrumenten. Die durch die Einstufung mögliche Bezuschussung ist ein wesentlicher Faktor zur Durchführung von Auslandsauftritten, die die nationale und internationale Bekanntheit im Marsch- und Streetparadensektor vorantreibt.

Kgl. Tambourkorps Elsenborn 1929 VoG

Gründungsjahr: 1929
 Anzahl Mitglieder: 44
 Präsidentin: Judith Noel
 Dirigent: Bernard Schäfer
 Erste Teilnahme
 an der Einstufung: 1970
 Anzahl Teilnahmen: 11
 Ergebnis der Einstufung 2015: 91,20 %

Das Tambourkorps Elsenborn pflegt sowohl die Marschkunst als auch das konzertante Bühnenspiel. Auf der ständigen Suche nach einer klanglichen Erweiterung unseres Vereins sind wir sehr experimentierfreudig. Die Vorbereitung auf die Einstufung bringt mehr Konzentration und Ehrgeiz in den Verein. Aus Erfahrung wissen wir, dass die Jurykritik uns musikalisch voranbringt. Das gemeinsame Arbeiten an einem Ziel fördert den Zusammenhalt zwischen Jung und Alt, Perkussion und Flöten. Jeder fühlt sich als Teil eines Ganzen.



Einstufung der Spielmannszüge & Drumbands

Sonntag, 14. April 2019
Sport- & Kulturzentrum
„Herzebösch“, Elsenborn

1. KATEGORIE

13.00 Uhr **Kgl. Spielleuteverein 1907 Raeren**
Präsident: Jacky Ploumen
Dirigent: William Trips Ergebnis:
Celtic Suite von Rob Balfoort
A Scottish Portrait von James Swearingen
(Beide Werke werden im Stillstand vorgetragen)

EXZELLENZKLASSE

3.20 Uhr **Kgl. Tambourkorps Elsenborn 1929**
Präsidentin: Judith Noël
Dirigent: Bernard Schäfer Ergebnis:
Festivo von J.G. Schroën (Marschwerk)
Jean Michel Jarre (Oxygene, Calypso, Souvenir de Chine) von Jean Michel Jarre (Stillstand)

EXZELLENZKLASSE

13.40 Uhr **Drum Band Kettenis**
Präsidentin: Claudia Fohn Ergebnis:
X-Factor von Leon Camp
Field of Honor von Ch. Van Zanten
(Beide Werke werden marschierend vorgetragen)

14.00 Uhr **Juryberatung**

14.20 Uhr **Bekanntgabe der Resultate**

Die Jury:

Astrid Lecluyse - Tim Ouderits - Ludo Claesen

Mit der freundlichen
Unterstützung von



Wertungssingen der Kinder- und Jugendchöre

Samstag, 11. Mai 2019
Pfarrkirche St. Josef, Eupen

14.00 Uhr **Kinderchor „CHORallen“ Oudler**
Präsident: Walter Wio
Dirigentin: Tanja Mayer Kategorie:

Kleine Europäer von Rolf Zuckowski
Sonneninsel-Song von Beate Tarrach
Banaha - Volkslied aus dem Kongo
Auf uns von Andres Bourani, Julius Hartag,
Thomas Olbrich
Stiefelpolka von Beate Tarrach

14.30 Uhr **Raereiner Kinderchor**
Präsidentin: Simone Külgen
Dirigentin: Iris Wynands Kategorie:

On écrit sur les murs von Romano Musumarra,
Jean-Marie Moreau • Kommt, sagt es allen weiter
- Spiritual • Deutscher Text von Friedrich Walz •
Satz von Gustav Gunsenheimer • Maria durch den
Dornwald ging - Traditional, 17. Jh. •
Satz von Lorenz Maierhofer • Meine Nummer Eins
von Rico Einkenkel, Sebastian Seidel, Chris Cronauer
• Drachen sollen fliegen von Hartmut Engler, Ingo
Reidl

15.00 Uhr **Kinderchor „KINDERSTIMMEN“**
Präsidentin: Vera Genten
Dirigentin: Vera Genten Kategorie:

Ode du printemps von Sylvain Dedenon
Cerf-volant von Christophe Barratier, Bruno Coulais
Evening rise von Christian Ballmann
The earth is our mother - indianisches Volkslied
Probie's mal mit Gemütlichkeit - Arr. Annick
Hermann • Sing von Joe Raposo

15.30 Uhr **Eupener Knabenchor**
Präsidentin: Myriam Keutgens
Dirigent: Dieter Gillissen Kategorie:

Vois sur ton chemin von Christophe Barratier
Bona nox von Wolfgang Amadeus Mozart
Misericordias Domini von Henryk Jan Botor
Freude schöner Götterfunken von Ludwig van
Beethoven • Panis angelicus von César Franck
Jericho - Negro Spiritual, Arr. Jean Pagot

16.00 Uhr **Juryberatung**

16.30 Uhr **Bekanntgabe der Resultate**

Die Jury:

Marleen De Boo - Marleen Everink - Patrick Vaessens

25 Kinderchor CHORallen

Gründungsjahr: 2010
Anzahl Mitglieder: 30
Präsident: Walter Wio
Dirigentin: Tanja Mayer
Erste Teilnahme
am Wertungssingen: 2011
Anzahl Teilnahmen: 2
Ergebnis 2015: Kategorie B

Wir organisieren regelmäßig Mit-Mach-Projekte, die meistens unter einem Motto stehen und neben dem Gesang mit bunten Choreografien untermalt werden. Bei diesen Projekten können auch Nicht-Mitglieder unverbindlich mitmachen. Die Teilnahme am Wertungssingen ist ein Ziel, auf das man in der Gruppe gemeinsam hinarbeitet. Es mag vielleicht für manche ein Auftritt wie jeder andere sein, jedoch sitzt hier - neben dem Publikum - eine Jury und das ist dann doch ein außergewöhnliches Erlebnis für die Kids. Das Wertungssingen ist mit großer Aufregung und viel Probenarbeit verbunden, aber der Chor geht gestärkt aus diesem Erlebnis hervor, weil die Kinder eine sehr intensive Vorbereitungsarbeit gemeinsam durchleben und dabei lernen, wie wichtig jeder Einzelne für die Gruppe ist.



Der Kinderchor ist in Raeren eine feste Institution. Wir singen an Weihnachten, bei der Kommunionmesse und regelmäßig im Altenheim. Sehr viele Raerener waren selbst einmal Kinderchorkind und sind nach Jahrzehnten noch sehr stolz darauf. Beim Wertungssingen ist das Messen mit anderen Chören für die Kinder etwas Besonderes. So kennen sie das von regelmäßigen Wettkämpfen bei Fußball oder Badminton. Beim Singen ist sonst nur der Applaus des Publikums der Gradmesser für die abgegebene Leistung. Auch der finanzielle Aspekt ist nicht zu verachten.

Raerener Kinderchor

Gründungsjahr: 1963 als Schulchor
Anzahl Mitglieder: ca. 28
Präsidentin: Donata Kyritz
Dirigentin: Iris Wynands und Monique Goebbels
Erste Teilnahme
am Wertungssingen: 1999
Anzahl Teilnahmen: 5
Ergebnis 2015: Kategorie B

Kinderchor „Kinderstimmen“ St. Vith

Gründungsjahr: 2008
Anzahl Mitglieder: 30
Präsidentin: Vera Genten
Dirigentin: Vera Genten
Erste Teilnahme
am Wertungssingen: 2011
Anzahl Teilnahmen: 2
Ergebnis 2015: Kategorie A

Wir sehen es als unsere Aufgabe, die Kinder durch Gesang, Kreativität und das Miteinander in ihrer Persönlichkeitsentwicklung zu unterstützen. Wir sind überzeugt, dass das Singen im Chor positive Gefühle weckt und die sprachliche Entwicklung fördert. Selbst wenn diese Kinder nur einige Jahre bei uns aktiv sind, sehen wir sie später häufig in Musikvereinen oder Jugend- bzw. Erwachsenenchören. Abgesehen davon, sich einem Wettbewerb zu stellen, ermöglicht das Wertungssingen den Kindern, auch andere Kinderchöre zu hören, neues Repertoire zu entdecken und von einer professionellen Jury Ratschläge zu erhalten.



Eupener Knabenchor

Gründungsjahr: 1991
Anzahl Mitglieder: 30
Präsidentin: Myriam Keutgens
Dirigent: Dieter Gillissen
Erste Teilnahme
am Wertungssingen: 1999
Anzahl Teilnahmen: 5
Ergebnis 2015: Kategorie A

Der Eupener Knabenchor ist einer der wenigen Knabenchöre Belgiens und musikalischer Botschafter der Stadt Eupen. Mit viel Engagement und Geschick fördern wir den Gesang von Jungen und machen es uns zur Aufgabe, den männlichen Nachwuchs der Chöre heranzubilden. Die Teilnahme am Wertungssingen ist eine Herausforderung, denn der Chor verändert sich jedes Jahr mit dem Übergang der Jungen in den Stimmbruch. Neue Knabenstimmen müssen erst mal angeworben und ausgebildet und das Repertoire immer wieder neu erarbeitet werden. Wir sind auf die Bezuschussung angewiesen, um den Mitgliedsbeitrag der Eltern so gering wie möglich zu halten und den Jungen ein attraktives Chorleben zu ermöglichen.



Die World Choir Games in Flandern

Singen Sie mit!

Vom 5.-15. Juli 2020 stellt Flandern die Bühne für die 11. Ausgabe der World Choir Games.

Man tritt in die Fußstapfen von Tshwane (Südafrika), wo mehr als 300 Chöre aus über 60 Nationen im letzten Sommer in 28 verschiedenen Kategorien angetreten sind.

Antwerpen und Gent werden Gastgeberstädte für diese internationale Großveranstaltung, doch die ganze Region Flandern wird diese gigantische Feier der Chormusik genießen können.

Die World Choir Games eröffnen am 5. Juli mit einer spektakulären Eröffnungsveranstaltung im „Sportpaleis“ in Antwerpen. 11 Tage lang werden Teilnehmer/innen und die Öffentlichkeit an Wettbewerben, Workshops, Galakonzerten und Offenen Singen teilnehmen und diese verfolgen.

Das Meeting des World Choir Council findet am 10. Juli im FMCCA in Antwerpen statt, gefolgt von einer großen Parade der Nationen durch die Stadt Antwerpen am 11. Juli, dem Tag der Flämischen Gemeinschaft.

Die World Choir Games enden mit einer großen Abschlussveranstaltung, bei der der nächste Gastgeber der World Choir Games verkündet wird.

Die World Choir Games sind eine internationale Großveranstaltung, bei der jeder willkommen ist und teilnehmen kann.

Die Veranstaltung strebt danach, Chöre, Sängerinnen und Sänger aus aller Welt zu verbinden, ungeachtet ihrer Nationalität, des ethnischen Hintergrunds oder der Religion.

Für die Flämische Gemeinschaft sind die World Choir Games eine einzigartige Chance und gleichzeitig eine große Herausforderung.

Die praktische Organisation hat Koor&Stem bzw. übernommen.

Gemeinsam mit den Road World Championships 2021 sind die World Choir Games die zweite Großveranstaltung, die EventFlanders nach Flandern gebracht hat.

Die World Choir Games sind eine internationale Chorveranstaltung von INTERKULTUR, die 2020 auf Initiative von EventFlanders in Flandern organisiert werden.

Die World Choir Games finden in Zusammenarbeit mit den Städten Antwerpen und Gent sowie Koor&Stem bzw. statt.



Weitere Informationen:

Info: wcg2020@koorenstem.be

Website INTERKULTUR:

www.wcg2020.com - www.interkultur.com

Projektseite Koor&Stem:

www.koorenstem.be/wcg2020

**BROT
IST**
unsere Leidenschaft,
HANDWERK
unsere Tradition.

FONK

Kgl. St. Cäcilien Gesangverein Walhorn im Filmfieber



Am 04. und 05. Mai 2019 lädt der Kgl. St. Cäcilien Gesangverein Walhorn zum zweiten Mal zum Träumen ein.

Nach dem großen Erfolg der beiden Konzerte „Träume werden wahr“ im Jahr 2015 geht der Gesangverein Walhorn nun erneut auf eine Reise in die Welt der Fantasie.

Träume werden wahr 2 - die Konzerte stehen in diesem Jahr unter dem Motto

„Die Traumfabrik“

Unter der bewährten Leitung unseres Dirigenten Heinz Keutgen präsentieren wir eine Show voll Harmonie, Fantasie und herrlicher Melodien.

Der Bogen ist weit gespannt: von alten bis zu brandaktuellen Filmen. Man darf weinen, sich gruseln und auch herzlich lachen, denn fast alle Genres werden bedient: vom Zeichentrickfilm, über den Kinder- und Liebesfilm bis hin zum Actionfilm und vom lustigen bis hin zum anspruchsvollen Film.

Von den Kleinsten bis zu den Senioren, jeder Kino- und Musikfreund dürfte auf seine Kosten kommen.

Die Show wird ausschließlich von den Sängerinnen und Sängern des Walhorer Gesangvereins und nur mit unseren choreigenen Solisten gestaltet.

Für die richtige Musik sorgen unser Organist Thomas Deserranno und eine Live-Band.

Die Vorbereitungen laufen auf Hochtouren. Wir würden uns freuen, euch in Walhorn begrüßen zu dürfen.

Die Konzerte finden statt: Samstag, 04. Mai 2019 um 19:00 Uhr
Sonntag, 05. Mai 2019 um 15:00 Uhr

Einlass ist jeweils 1 Stunde vor Konzertbeginn.

Ort der Veranstaltungen: Haus Harna, Walhorn

Eintrittspreise: Erwachsene: 15,- Euro

Kinder bis 12 Jahre: 8,- Euro

Karten sind erhältlich bei
Futterhandel Aussems, Walhorn

AXA Bank Kelmis

Bäckerei Kessel, Walhorn

Zeitschriften Brock, Eupen

den Mitgliedern des Gesangvereins

www.kbc.be

Die Beratung
bei der KBC?
... klingt wie Musik
in unseren Ohren!

Kommen
Sie einfach
mal vorbei.

Auftritt des Kgl. Kirchenchores „St. Cäcilia“ Recht auf dem Weihnachtsmarkt in Trier

Am Samstag, dem 15. Dezember 2018, reiste der Kgl. Kirchenchor „St. Cäcilia“ aus Recht nach Trier, um dort auf dem Weihnachtsmarkt mit seinem Weihnachtsrepertoire aufzutreten.

So gehörten u. a. das Medley „Die Winterrose“ von Kurt Gäble, „Go, tell it on the mountain“, ein Negro Spiritual, „Nöel“ (Gloria in excelsis Deo – Traditional French), „What a wonderful world“ von Georg David Weiss und Bob Thiel und „We wish you a merry Christmas“ (Traditional English) zu dem knapp einstündigen Konzert. Das wohl bekannteste deutsche Weihnachtslied „Stille Nacht“ von Franz Gruber durfte natürlich auch nicht fehlen.

Bei kaltem aber sonnigem Wetter fand der Auftritt auf dem Domfreihof vor dem Trierer Dom statt. Viele Zuhörer lauschten dem Kirchenchor und versanken somit nicht nur durch den Geruch von Reibekuchen und dem Genuss von Glühwein, son-



dern auch durch diese musikalischen Klänge in weihnachtliche Stimmung.

Den Rechten Sängerinnen und Sängern hat der Auftritt vor regem Publikum Freude

bereitet. Für das kommende Jahr hat der Chor bereits einen Auftrag zur musikalischen Umrahmung des Trierer Weihnachtsmarktes erhalten.

Dieser Auftritt fand mit der Unterstützung der Deutschsprachigen Gemeinschaft statt. **CD**

IMMER BESONDERES
ANZIEHEND
Mode & mehr

EXCLUSIV VON
Fischer

Fischerkleidung GmbH
Kleiderfabrik + Bekleidungshaus
D-77978 Schuttertal-Schweighausen
Tel. +49 7826/9667-80
www.vereinskleidung.de

Die Herstellung von Uniformen im Hause Fischer

- a) Kurzbericht mit der Stadtkapelle Lahr <https://youtu.be/zu90M-2y0YY>
b) Ausführlicher Bericht mit Stadtkapelle Furtwangen https://youtu.be/OZY2Tt_aqBU

Erscheinungstermine der Verbandszeitschrift „Födekam Neues“

	Redaktionsschluss:
Mitte Februar	31. Dezember des Vorjahres
Mitte Mai	31. März
Mitte September	30. Juni
Mitte November	30. September

Durch diese neuen Termine können die Veranstaltungen der Vereine wie Frühjahrskonzert, Herbstkonzert, Advents- oder Weihnachtskonzert noch besser berücksichtigt und frühzeitig veröffentlicht werden.

Der Erscheinungstermin einer Ausgabe kann nach Bedarf für die Aufnahme der Berichterstattung über eine wichtige Veranstaltung um ein oder zwei Wochen verschoben werden.

Kinderchor CHORallen erhält den Eifel-Award 2018

Die Zukunftsinitiative Eifel hat am 26. November im Kurhaus Gemünd 29 Vereine mit dem Eifel-Award ausgezeichnet. Allen gemeinsam ist die vorbildliche und exzellente Nachwuchsarbeit.

In Vereinen geht es um Geselligkeit. In ländlichen Regionen organisieren sie gesellschaftlichen Zusammenhalt und fördern Engagement, Gemeinsinn und Teilhabe. Doch durch Vereinsauflösungen, besonders im ländlichen Raum, droht dieser zentrale Anker der organisierten Zivilgesellschaft wegzubrechen.

Das große Problem: Vereine finden keine neuen Mitstreiter. Fast jeder vierte Verein in Dörfern schrumpft. Die Zahl der Neugründungen ist stetig weniger geworden.

Als Mutmacher entschied die Zukunftsinitiative Eifel deshalb sich zum zehnten Geburtstag, der Nachwuchsgewinnung in Vereinen zu widmen und den diesjährigen Eifel-Award an Vereine zu verleihen, die sich besonders für die Nachwuchsförderung in ihrem Verein einsetzen.

Unter den 29 Preisträgern befand sich auch der Kinderchor CHORallen, der 2010 aus einem Schulprojekt in der Gemeinde-

schule Oudler in der Gemeinde Burg Reuland entstand.

Ursprünglich hatte Chorleiterin Tanja Mayer mit den Schulkindern einige Lieder eingeübt, um diese später bei einem Besuch im Altenheim den dortigen Bewohnern vorzutragen. Das Singen und die Freude der Zuhörer motivierte die Kinder jedoch so sehr, dass Auftritte bei weiteren Dorffesten bald hinzukamen. Nach und nach meldeten sich immer mehr Kinder an, die nicht in Oudler zur Schule gingen.



CHORallen zählt mittlerweile 25 bis 30 Kinder im Alter zwischen 4 und 14 Jahren, die aus der gesamten Gemeinde Burg Reuland und darüber hinaus stammen. Musikalisch begleitet wird der Chor von Walter Wio, seines Zeichens Vollblutmusiker und Mitglied bei den Froschtalern.

Kinder, die Spaß am Singen haben, sind jederzeit eingeladen, mit ihren Eltern eine Probe zu besuchen. Geprobt wird freitags ab 18:00 Uhr in der alten Schule in Gröfflingen für jeweils 45 Minuten.

Gratulation an den Kinderchor CHORallen sowie an alle anderen Preisträger des diesjährigen Eifel-Awards zu ihrer Auszeichnung!



HOTEL-RESTAURANT »WISONBRONA A.G.«

Inh. HENKES-STRUCK

Wiesenbach 13
4783 ST.VITH
Tel. 080/22 81 32



Aus
Sympathie



Tanzabende
in Wiesenbach
mit „LOS AMIGOS“

2019

7. & 30. April
19. Mai · 10. Juni
7. Juli · 4. August
8. September
6. Oktober
17. November
31. Dezember

(Silvester nur auf Anmeldung,
kaltes und warmes Buffet)

Wir freuen uns,
Sie hier zu begrüßen!

Hotel Wisonbrona

Elfriede, Carla und Axel
sowie das Personal



Sprechen Sie mit uns!

Wir helfen Ihnen bei der Gestaltung Ihrer Plakate, Anzeigen, Festhefte, Einladungen, usw. und übernehmen den gesamten Ablauf bis zum fertigen Produkt.

Damit Sie sich wichtigeren Arbeiten widmen können.

Marktplatz 3 · 4700 EUPEN
Mobil: 0478 31 49 66
E-Mail: freddy.betsch@skynet.be

*Rhythmus
im Blut
Prickeln
auf der Haut
und eine
Erinnerung,
die bleibt.*

DIE
**NEUE
SAISON
2019**

gamuso.be

AGENTUR FÜR
KULTURMANAGEMENT

www.gamuso.be