Jahrgang: 2018-36 · 4/2018

BELGIQUE - BELGIEN
P.P.
4780 SANKT-VITH
9/2128
P000832

födekam

NEUES

Zeitschrift des ostbelgischen Musikverbandes

Einstufung der Musikvereine ein Grand Cru

Erscheint vierteljährlich · Postamt St.Vith · Verantw. Herausgeber: Horst Bielen, Malmedyer Straße 25, 4780 St.Vith

KBC

VEREINS-
KLEIDUNG
nach Maß

EXCLUSIV VON ®
Fischer

Fischerkleidung GmbH
Kleiderfabrik +
Bekleidungshaus
D-77978 Schweighausen
Tel. 07826/9667-80
Fax 07826/9667-99
info@fischerkleidung.de

Bitte
Prospekt
anfordern

www.fischerkleidung.de

Der ideale Ort
für Ihre Probewochenenden
und Workshops

BURG-REULAND
KUZ
KULTUR- & BEGEGNUNGSZENTRUM

Das KUZ bietet:
- Mehrbettzimmer mit verschiedenen Ausstattungen
- Übernachtungen mit Frühstück, Halbpension oder Vollpension
- 5 Räume für Registerproben
- Sporthalle für Abschlußkonzerte

TEAM
ON TOUR

Kontakt & Info:
Kultur- & Begegnungszentrum der DG
Miereiterweg 21
B-4790 Burg-Reuland
Tel.: +32 (0)80/41.00.80 - Fax: +32 (0)80/42.00.39
kuz@worriken.be - www.kuz.be

GIMA LEASE
PGmbH

Autovermietung & Taxi

Tel.: 080/22 83 57
info@gimalease.com
www.gimalease.com

Inhaber: Gillessen Ralph

INHALT

VORWORT 3
Nachruf Firmin Pauquet 3
FÖDEKAM AKTUELL 4
Redaktion on Tour 4
Erscheinungstermine der Verbandszeitschrift „Födekam Neues" 4
Alle Jubiläen auf einen Blick 4
Neue Anzeigenpreise ab 2019 4
RÄTSEL 6
Rätselauflösung und Gewinner 6
Einstufung der Musikvereine ein Grand Cru 7
Nachbetrachtung zur diesjährigen Einstufung 10
Notenbibliothek 12
Voranzeige Play-In „New Destinations" 14
Voranzeige Solisten-Wettbewerb „Sonatina" 14
FÖDEKAM JAHRESPROGRAMM 15
Neue Verkaufspreise der Födekam-Ehrenabzeichen 20
Voranzeige Play-In „Junior Edition" 20
Antragsformular für Födekam-Auszeichnungen 21
Herbstkonzert der Accordiola St.Vith in Crombach 22
11. Sommernachtskonzert hüllte den Tomberg in eine Klangwolke ein 23
Grenzlandmusikanten on Tour 24
Summertime mit den Froschtalern zum perfekten Nationalfeiertagsabschluss 25
VERANSTALTUNGSKALENDER 26
Voranzeige Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens 27
Kinderchor „CHORallen" aus der Gemeinde Burg-Reuland 28
„Singen mit Kindern" 29
Voranzeige Vocal Project 30
Voranzeige North-Pop-Weekend 30
Volkslieder-Singen bei der Kreativen Werkstatt Mürringen 30

Zum Titelbild:

Einstufung der Musikvereine

VORWORT

Zeit der Erwartung… Zeit der Ankunft

Im Monat Dezember sind wir im Advent unterwegs. Vielerorts haben wir einen Adventskranz. Vier Kerzen. Vier Wochen. Die Adventszeit verbinden wir mit einer Zeit der Erwartung. Während der Adventszeit sind wir eingeladen, über unsere Erwartungen nachzudenken. Was erwartest du? Wen erwartest du?

Es gibt sicherlich unsere Erwartungen… doch sind wir eingeladen genauer bzw. weiter zu schauen. Danach auszublicken, wie und wo Licht in unsere Hoffnungen kommt.

Nach und nach, Woche für Woche, zünden wir die Kerzen des Adventskranzes an. Wir sehen, dass es heller wird. In diese unsere Erwartungen kommt Licht…

Unsere Erwartungen sind da. Und dann kommt Weihnachten. Zeit der Antwort auf unsere Erwartungen? Wie antwortet Gott?

Er kommt! Aber vielleicht kommt er anders als du denkst… Hier einige Gedanken[1], die mit der Weihnachtsgeschichte zu tun haben, mit Maria, den Hirten und den Weisen…

Gott kommt anders, als du ahnst, Maria:
nicht zu Lenkern und Entscheidern
Besitzern und Bestimmern -
er kommt zu dir
und durch dich in die Welt.

Er kommt anders, als Ihr Hirten glaubt:
nicht als Richter oder Rächer, Anführer oder Held -
er kommt bedürftig und verletzlich
als ein Kind.

Er kommt anders, als Ihr Weisen denkt:
nicht in Samt und Seide, Tempel und Palast -
er kommt in Stroh und Stallgeruch,
ein nackter Gott.

Er kommt anders,
als wir phantasieren,
nicht in Tannengrün
und Kerzenschein,

Geschenkpapier
und Deko-Engel,
Nelkenzimtduft,
Klingelingeling…

Er kommt im Hören
und im Handeln,
Stille und Begegnung,
alle Tage wieder,
in Wort und Tat.

Euch allen eine gesegnete Advents- und Weihnachtszeit. Möge Euer Singen und Musizieren in dieser stimmungsvollen Zeit die Herzen und Seelen berühren, öffnen und trösten. Und möge ER dabei kommen, mitten in unser Leben, in Wort und Tat.

Ihr Emil Piront, Präses

1 Quelle unbekannt. Aus einem Adventsgottesdienst in der Pfarrkirche Recht im Jahre 2013.

Kulturinspektor Firmin Pauquet verstorben

Im Alter von 90 Jahren verstarb am 14. Oktober 2018 Firmin Pauquet, langjähriger Verwaltungsdirektor und Kulturhauptinspektor der Deutschsprachigen Gemeinschaft.

Firmin Pauquet war der erste für kulturelle Angelegenheiten zuständige Beamte Ostbelgiens und jahrelang für die gesamte Öffentlichkeitsarbeit im Kulturbereich verantwortlich.

Gleich zu Beginn seines Amtsantrittes im Jahr 1966 nahm sich Firmin Pauquet der Subsidien-Problematik der ostbelgischen Vereine an. Dabei fanden die Vorschläge des Musikverbandes Födekam Ostbelgien bei ihm Gehör und wurden nach und nach umgesetzt.

Auch bei den Einstufungswettbewerben, die seit 1970 durchgeführt werden, hat der Musikverband Födekam Ostbelgien eng mit Kulturinspektor Firmin Pauquet zusammengearbeitet.

IMPRESSUM

Gesamtherstellung:
Alfred Betsch, Satz & Grafik,
Marktplatz 3, 4700 Eupen, Tel.: 0478/31 49 66

Herausgeber:
FÖDEKAM Ostbelgien - V.o.G.
Regionaler Verband der Instrumental- und Vokalensembles im Gebiet deutscher Sprache

Präsident:
Horst Bielen, Eidtenweg 12, 4780 Wallerode

Vize-Präsident:
Steven Gass, Schlierbach 19A, 4783 St. Vith

Sekretär:
Ewald Zanzen, Zur Hardt 47, 4770 Deidenberg

Schatzmeisterin:
Brigitte Cloot, Vervierser Straße 14, 4700 Eupen

Anschrift der Redaktion:
Malmedyer Straße 25, 4780 St. Vith
Tel. und Fax: 080/22 65 55

e-mail: foedekam@skynet.be
Website: www.foedekam.be

Redaktionsteam:

Alfred Betsch, Marktplatz 3, 4700 Eupen
Satz und Grafische Gestaltung

Horst Bielen, Eidtenweg 12, 4780 Wallerode
Redaktionsleitung

Pascal Jodocy, Rechter Straße 24, 4770 Born

Jochen Mettlen, Eupener Weg 11,
4750 Elsenborn (jm)

Emil Piront, Rue des Prémontrés 40, 4000 Lüttich

Arnold Reuter, Zur Eichenheck 3,
4750 Elsenborn - Lektor (ar)

Erscheinungsweise:
Viermal jährlich

Bezugspreise:
Für Vereine sowie deren Mitglieder:
7,00 Euro pro Jahresabonnement
Für Privatpersonen:
10,00 Euro pro Jahresabonnement

Anzeigenpreise 2019 pro Ausgabe:

Rückdeckel außen:	200 Euro
Vorderdeckel innen:	175 Euro
1 Seite A4:	130 Euro
1/2 Seite A4:	75 Euro
1/4 Seite A4:	50 Euro

Redaktionsschluss für die

Februar-Ausgabe:	31. Dezember des Vorjahres
Mai-Ausgabe:	31. März
September-Ausgabe:	30. Juni
November-Ausgabe:	30. September

Bankverbindung:
KBC Bank St. Vith
Konto Nr.: 731-1065530-57
IBAN (Identifizierungsnummer):
BE09 7311 0655 3057
BIC (Swift-Code): KREDBEBB

Beiträge, die mit dem Namen des Verfassers gekennzeichnet sind, decken sich nicht unbedingt mit der Meinung des Redaktionsteams.

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen aber weiterverwendet werden, wenn die Quelle angegeben wird.

REDAKTION ON TOUR

BUCHEN SIE UNS

Wollten Sie schon immer, dass ihr Verein etwas mehr im Rampenlicht steht? Über einige Vereine wird dauernd berichtet, über unseren aber wenig! Müsste vielleicht über das anstehende Jubiläum oder die Nachwuchsabteilung etwas geschrieben werden? Oder über langjährige und verdienstvolle Vereinsmitglieder oder Dirigenten?

Kein Problem. Die Redaktion von Födekam Neues geht on Tour. Pro Ausgabe möchten wir einen unserer angeschlossen Vereine vorstellen. Wir besuchen beispielsweise die Probe und berichten im Anschluss ausführlich über das Treffen. Sie können uns einfach und natürlich kostenlos buchen, indem Sie uns eine E-Mail (foedekam@skynet.be) senden oder im Sekretariat anrufen (080 226 555). Beschreiben Sie kurz, weshalb wir bei Ihnen vorbei schauen sollen. Sollten mehrere interessante Bewerbungen eingehen, entscheidet das Los.

Zögern Sie nicht, melden Sie Ihren Verein an. Wir freuen uns schon jetzt auf diesen lockeren Gedankenaustausch!

Erscheinungstermine der Verbandszeitschrift „Födekam Neues“

	Redaktionsschluss:
Mitte Februar	31. Dezember des Vorjahres
Mitte Mai	31. März
Mitte September	30. Juni
Mitte November	30. September

Durch diese neuen Termine können die Veranstaltungen der Vereine wie Frühjahrskonzert, Herbstkonzert, Advents- oder Weihnachtskonzert noch besser berücksichtigt und frühzeitig veröffentlicht werden.

Der Erscheinungstermin einer Ausgabe kann nach Bedarf für die Aufnahme der Berichterstattung über eine wichtige Veranstaltung um ein oder zwei Wochen verschoben werden.

Alle Jubiläen auf einen Blick

2021 13.-16. Mai 125 Jahre Kgl. Musikverein „Hof von Amel“

Alle Vereine, die in den kommenden Jahren ein Jubiläum feiern, werden gebeten, uns die Daten der Feierlichkeiten zwecks Veröffentlichung mitzuteilen.

Neue Anzeigenpreise ab 2019 für Werbung in der Verbandszeitschrift „Födekam Neues“

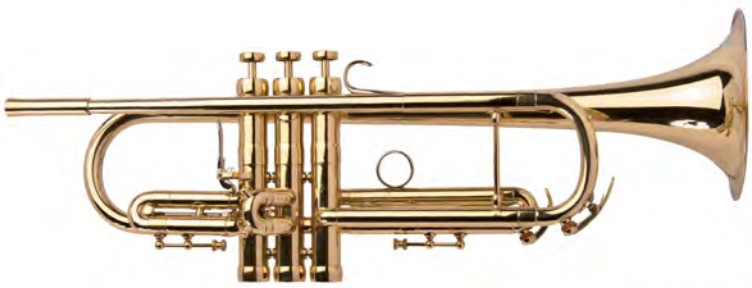
Rückdeckel außen:		**200,00 €**
Vorderdeckel innen:		**175,00 €**
Innenseiten:	**1 Seite A4:**	**130,00 €**
	½ Seite A4:	**75,00 €**
	¼ Seite A4:	**50,00 €**

ADAMS®

Muziekcentrale Lummen

Der Spezialist für Blas- und Schlaginstrumente

- Ein umfangreiches Angebot renommierter Markenhersteller.
- Proberäume im Showroom. Es besteht die Möglichkeit, Instrumente zu Hause zu erproben.
- Fachkundige Instandhaltung und Reparaturen.



SCHLAG- UND
KUPFERBLASINSTRUMENTE
AUS **EIGENEM WERK**

Besuchen Sie unseren neuen Laden in Lummen!

Adams Muziekcentrale
Bosstraat 73 Lummen (B)
+32 (0)13 35 20 20

www.adams-music.be
info@adams-music.be

Silbenrätsel

ben – bruck – cas – chel – dia – dreh – eng – fer – garn – gel – horn – ich – in – inns – ka – kie – lisch – ma – manns – mensch – ner – ni – nus – or – pol – ra – see – si – sie – tar – ti – ura

Aus den oben stehenden Silben sind folgende Begriffe zu bilden:

1. Rumbakugeln, Rasseln südamerikanischer Indianerstämme
2. Ein Planet
3. Werkzeug zum Schneiden kleiner Mengen Gras/Getreide
4. Egoist
5. Nadelholzbaum
6. Ureinwohner Amerikas
7. (größtenteils) erfundene, stark übertriebene Darstellung eines Seemanns
8. Italienischer Komponist und Violinist
9. Leierkasten
10. Österreichische Stadt
11. Holzblasinstrument
12. Eine Zahl
13. Beschwingter Rundtanz

Die ersten und dritten Buchstaben von oben nach unten gelesen ergeben den Lösungsspruch.

Schreiben Sie diesen Spruch auf eine Postkarte und senden diese bis zum 31. Dezember 2018 an das Sekretariat des Musikverbandes Födekam Ostbelgien, Malmedyer Straße 25, 4780 St. Vith. Absender nicht vergessen!!

Es werden wieder attraktive Preise verlost. Bei mehreren richtigen Antworten entscheidet das Los. Auflösung und Gewinner werden in der nächsten Ausgabe veröffentlicht.

Die Auflösung des Rätsels der Septemberausgabe 2018 finden Sie nebenstehend.

Rätselauflösung und Gewinner

In der Septemberausgabe 2018 unserer Zeitschrift hatten wir ein Musikrätsel veröffentlicht.

Das gesuchte Zitat lautet:

DAS BESTE IN DER MUSIK STEHT IN DEN NOTEN

GEWINNER

1. Preis: Markus Königs aus Mürringen erhält 2 Eintrittskarten zum Neujahrskonzert der Stadt Eupen am Sonntag, den 13. Januar 2019, um 17 Uhr, in der Festhalle Kettenis

2. Preis: Jacqueline Lemainre aus Eibertingen erhält 2 Eintrittskarten zum Konzert „Harmony & Friends" am Samstag, den 08. Dezember 2018, um 20.30 Uhr, in der Festhalle „Zum Tünnes", in Deidenberg.

3. Preis: Jutta Lux aus Mürringen erhält die brandneue CD der Froschtaler.

Herzlichen Glückwunsch!

Die Karten werden den Gewinnern zugestellt bzw. an der Eintrittskasse für sie hinterlegt.

Wir bedanken uns auf diesem Weg recht herzlich beim Ostbelgien Festival und dem Kgl. Musikverein Einigkeit Montenau für die Zurverfügungstellung der Karten sowie bei den Froschtalern für die Zurverfügungstellung der CD.

VORANZEIGE

125 Jahre
Kgl. Musikverein
„Hof von Amel"

13. - 16. Mai 2021

Wir bitten alle Vereine,
diese Daten bei ihren Planungen zu berücksichtigen.

Einstufung der Musikvereine ein Grand Cru

Von Jochen Mettlen

Sehr viele zufriedene Gesichter waren bei der diesjährigen Einstufung der Musikvereine zu sehen. Alle haben ihr Klassenziel erreicht und die Veranstaltung zieht die Massen an. Auch die Jury war voll des Lobes.

Knappe Ergebnisse hat es keine gegeben, alle 27 Musikvereine haben ihr Klassenziel erreicht. Jeweils Klassenbester waren die Kgl. Harmonie Hergenrath (Höchststufe), die Harmonie NordOstWind (Ehrendivision), der Kgl. Musikverein Concordia Recht (Exzellenzklasse), der Kgl. Musikverein Einigkeit Montenau (1. Kategorie), der Musikverein Echo vom Hochtumsknopf Maldingen (2. Kategorie) und der Kgl. Musikverein Harmonie Born (3. Kategorie). Neuling Espeler und Rückkehrer Nidrum schafften problemlos den Sprung in die zweite bzw. erste Kategorie. Die Musikvereine aus Recht, Manderfeld und Maldingen traten erfolgreich in der nächsthöheren Kategorie an.

„Qualität ist enorm gestiegen"

In den jeweiligen Leistungsstufen lagen die Resultate eng beisammen, was die Leistungsdichte der ostbelgischen Musikvereine zeigt. Es zeigt aber auch, dass die Dirigenten sich und ihre Vereine richtig eingeschätzt haben. „Das Niveau der Einstufung war sehr hoch, vor allem die erste Kategorie ist auffallend gut", bilanzieren die drei Juroren Alex Steurs, Jan Hadermann und Kevin Houben.

„Zum dritten Mal in Folge nehme ich als Juror an der Einstufung teil. Seit 2014 ist die Qualität enorm gestiegen", erklärt der Juryvorsitzende Alex Steurs. „Wir haben kein einziges schlechtes Orchester gehört", fügt Jan Hadermann hinzu. „Den Vergleich mit Flandern brauchen die Ostbelgier absolut nicht zu scheuen. Alle Leistungsstufen sind mit denen in Flandern vergleichbar, aber die erste Katego-

rie ist hier merklich besser als in Flandern. In der Höchststufe hätte ich mir etwas mehr Konkurrenz gewünscht, so wie früher", meint Hadermann.

Laut Hadermann könnten einige Vereine aus der ersten Kategorie beim nächsten Mal in der Exzellenzstufe antreten. „Stellt sich die Frage, ob die Orchester das überhaupt möchten. Ich vermute eher nicht, weil sie dann schwierigere Literatur spielen müssten. Technisch gesehen könnten sie diesen Schritt ohne weiteres tun. Der Unterschied zwischen der ersten Kategorie und der Exzellenzstufe ist etwas kleiner als zwischen der Exzellenzstufe und der Ehrendivision."

Die Juroren legen großen Wert darauf, die Orchester positiv zu stimulieren und zu motivieren. „Bei unseren Kommentaren gehen wir mehr ins Detail und weisen auf verschiedene Dinge hin", so Alex Steurs. „Musik geht weiter als Noten. Die Musik beginnt mit einer Note, dann kommt das Musizieren. Bei unserer Bewertung tragen wir mehreren Kriterien Rechnung, u.a. Interpretation, Artikulation, Intonation, Balance, Klangfarbe oder Tempi. Auf dieser Basis geben wir dann die Punkte. Es war eine sehr homogene Jury. Die Punktunterschiede waren sehr klein."

Viele Jugendliche

Den drei Fachleuten waren die vielen Jugendlichen in den Vereinen aufgefallen. „Das ist vielversprechend", kommentiert Jan Hadermann. „Die Jungen spielen nicht nur die zweiten oder dritten Stimmen, sondern auch die führenden Stimmen." Dazu meint Alex Steurs: „Folglich muss auch die Ausbildung in Ostbelgien stimmen. Auffallend ist auch, dass so viele junge Dirigenten vor den Orchestern stehen. Für die Vereine ist es nämlich enorm wichtig, dass ein fähiger Dirigent das Ensemble leitet. Er muss wissen, was er tut."

Fotos: Alfons Henkes

Dass bei der Einstufung Tausende Zuhörer den Weg ins Triangel gefunden haben, war für Kevin Houben eine besondere Erfahrung. „Selten habe ich erlebt, dass von morgens bis abends so viele Menschen in einem Konzertsaal sitzen. Das ist toll. Das ist auch ungemein positiv für die Atmosphäre. Vor einem vollen Saal zu spielen, ist ein umwerfendes Gefühl. Das gibt den Orchestern Energie und die Jury spürt das auch", so Houben.

Dass er auch mehrmals seine eigenen Werke bewerten muss, stellt für den Flamen kein Problem dar. „Anfangs war das ziemlich speziell für mich. Jetzt werden bei Wettbewerben drei, vier Stücke von mir gespielt. Ich habe mich mittlerweile daran gewöhnt und kann die Stücke anhören, als ob sie nicht von mir wären. Einige Dirigenten sind an dem Einstufungswochenende zu mir gekommen und haben mir gesagt, dass sie und ihre Vereine gerne an den Werken arbeiten. Für einen Komponisten ist das ein Riesenlob", sagt Kevin Houben.

„Gedanken zu Einspielwerken machen"

Auch aus organisatorischer Sicht war die Einstufung ein Erfolg. „Ich bin sehr zufrieden. Es war eine Einstufung auf sehr hohem Niveau. Auch in punkto Organisation ist alles gut verlaufen. Wir hatten einige Verzögerungen im Programm, da die Dauer der Werke zunimmt. Wir müssen uns Gedanken bezüglich der Einspielwerke machen", erklärt Födekam-Präsident Horst Bielen.

„Der Zuschauerzuspruch war enorm. Das zeigt, welche Bedeutung diese Einstufung in Ostbelgien hat. Die Kultur wird weitergetragen, das ist fantastisch für die Vereine. Eine Einstufung ist für den Musikverband mit sehr viel Arbeit verbunden. Nicht nur an dem Wochenende selbst, sondern auch im Vorfeld. Die Vereine werden immer größer und somit wächst auch der organisatorische Aufwand."

Während der ostbelgische Musikverband Födekam Ausrichter des Wertungsspiels ist, laufen die organisatorischen Fäden bei der Regierung der Deutschsprachigen Gemeinschaft zusammen. „Es war wieder eine sehr erfolgreiche Einstufung und ein beeindruckendes Musikevent in Ostbelgien", meint Kulturministerin Isabelle Weykmans.

„Wenn man bei der Bekanntgabe der Resultate die Stimmung und die Arbeit der letzten Monate zu spüren bekommt und sieht, wie sich die Leute freuen, das ist einfach ganz toll. Ich freue mich darüber,

Nachbetrachtung zur diesjährigen Einstufung

Die Einstufung der Musikvereine war wieder einmal ein Event der besonderen Art. Und ein wahrer Publikumsmagnet für das Triangel.

Wir möchten allen Teilnehmern (Musikern, Dirigenten…) für all das Engagement danken.

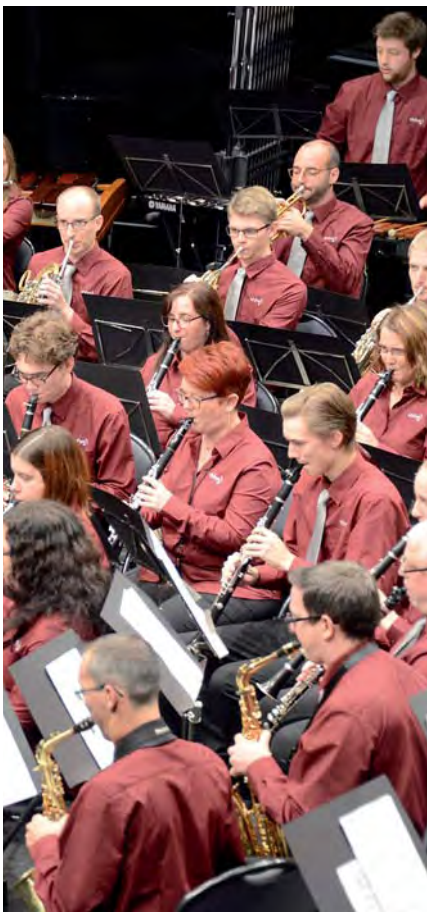
Alle haben ihr gestecktes Ziel erreicht und dazu möchten wir im Nachhinein ganz herzlich gratulieren. Eure Mühen haben sich gelohnt.

Wir bedanken uns bei allen teilnehmenden Vereinen die das Födekam-Angebot mit „Ausschank im Foyer" und „kleine Restauration vor Ort" sehr gut angenommen haben. Wir konnten so hoffentlich alle gut bedienen und auch noch ein finanzielles Polster für unsere Projekte der nächsten Jahre sichern.

Ein ganz besonderes Lob ergeht dabei an unsere Sekretärinnen, unsere Partner(innen), Familienmitglieder und Vereinskollegen, ohne die das Ganze beim Ausschank nicht so gut über die Bühne hätte gehen können. Einfach DANKE!

Ewald ZANZEN, Sekretär

INSTRUMENTAL



dass unsere Musikvereine eine so hohe Qualität haben. Wenn man die vielen jungen Gesichter auf der Bühne sieht und wie sich die Musikvereine in den letzten Jahren entwickelt haben, kann man absolut nicht von einem verstaubten Vereinswesen sprechen. Moderne Stücke werden einstudiert und viele junge Leuten kommen in die Vereine, sodass es alles andere als ‚alter Kram' ist", so Weykmans abschließend.

Einstufung ist Großveranstaltung

Die diesjährige Einstufung der Musikvereine war ein Grand Cru. Das Wertungsspiel ist eine der größten Kulturveranstaltungen Ostbelgiens, wenn nicht die größte. Zwei Tage Programm, 1.200 Musiker und Tausende Zuhörer. Der große Saal des Triangel quoll bei einigen Auftritten über, Sitzplätze fehlten und die Zuhörer saßen auf der Treppe oder standen in den Zwischengängen. Das Wertungsspiel zeigt die Leistungsstärke der Vereine und das begeisterungsfähige Publikum. Bleibt zu hoffen, dass dieser Schwung mit in den Alltag der Vereine genommen werden kann. Dann gilt wohl das alte Prinzip: Nach der Einstufung ist vor der Einstufung.

HÖCHSTSTUFE	
Kgl. Harmonie Hergenrath	92,80%

EHRENDIVISION	
Harmonie NordOstWind	92,20%
Kgl. Harmonie Orchester Eupen	91,00%
Kgl. Musikverein „Zur Alten Linde" Weywertz	90,00%
Fanfare Musica Nova	88,50%
Symphonisches Blasorchester der Belgischen Eifel (SBBE)	86,90%

EXZELLENZKLASSE	
Kgl. Musikverein „Concordia" Recht	90,00%
Kgl. Musikverein „Hof von Amel"	86,20%
Kgl. Musikverein „Burgecho" Reuland-Lascheid	84,90%
Kgl. Musikgesellschaft „Edelweiß" Crombach	83,50%
Kgl. Harmonie Kettenis	82,80%
Kgl. Musikverein „Burgklänge" Bütgenbach-Berg	81,90%

1. KATEGORIE	
Kgl. Musikverein „Einigkeit" Montenau	92,20%
Kgl. Musikverein „Laetitia" Heppenbach	90,40%
Kgl. Musikverein „St. Lambertus" Manderfeld	89,00%
Kgl. Musikverein „Cäcilia" Oudler	88,90%
Kgl. Musikverein „Echo vom Buchenberg" Rodt	87,20%
Kgl. Musikverein „Eifelklang" St. Vith	85,70%
Kgl. Musikverein „Talecho" Wallerode	84,90%
Kgl. Musikverein „Eifeltreu" Lommersweiler	84,70%
Kgl. Musikverein „Heimatklang" Schoppen-Möderscheid	84,20%
Kgl. Musikverein „Eintracht" Nidrum	83,70%
Kgl. Musikverein „Heimatklänge" Schönberg	82,80%
Kgl. Musikverein Meyerode	81,40%

2. KATEGORIE	
Musikverein „Echo vom Hochtumsknopf" Maldingen	86,20%
Musikverein „Steinemann" Espeler	80,40%

3. KATEGORIE	
Kgl. Musikverein „Harmonie" Born	77,00%

Notenbibliothek

Das bereits umfangreiche Notenmaterial wird regelmäßig erweitert. So können die Dirigenten der angeschlossenen Vokal- und Instrumentalensembles sich nach neuen Werken für ihren Verein umsehen und sich diese ausleihen.

Ab 01. Januar 2016 gelten die nachstehenden neuen Ausleihbedingungen:

Instrumentalensembles:

Direktionspartituren: 15 € je Partitur (maximal 10 Stück), wovon 5 € Bearbeitungsgebühr einbehalten werden.

Vollständiges Werk: 50 € je Werk (maximal 3 Werke), wovon 10 € Bearbeitungsgebühr einbehalten werden.

Chöre:

Einzelne Partituren (Blätter): 15 € je Chorpartitur (maximal 10 Stück), wovon 5 € Bearbeitungsgebühr einbehalten werden.

Bücher: 50 € je Buch (maximal 3 Bücher), wovon 10 € Bearbeitungsgebühr einbehalten werden.

Die Bearbeitungsgebühr wird pro Ausleihe berechnet. Bei gemischten Ausleihen wird die höchste Bearbeitungsgebühr berechnet.

Die Ausleihdauer beträgt weiterhin max. 6 Wochen.

Bei Verlust eines ausgeliehenen Werkes muss der Ausleiher die Kosten der Neuanschaffung tragen.

Wenn jemand Notenmaterial ausleihen möchte, so kann er sich mit dem Verwalter unserer Notenbibliothek – Herrn Paul Mattar – unter 0476/75 16 70 in Verbindung setzen.

Bitte daran denken, Geld für die Kaution mitzunehmen!

Listen des vorhandenen Materials sind unter www.foedekam.be unter „Aktuell" – bei „Notenbibliothek" einsehbar.

Fehlende Werke - Aufruf an die Vereine

Mit den Jahren sind verschiedene Bücher und Partituren nicht zur Notenbibliothek zurückgekommen. Daher möchten wir auf diesem Weg noch einmal die Notenwarte aller Vereine und die Dirigenten darum bitten, ihren Notenbestand nach den unten stehenden Werken/Büchern von Födekam zu durchsuchen. Wieder gefundenes Material kann im Verbandssekretariat oder bei einem der Verbandsvertreter abgegeben werden.

Fehlende Werke/Partituren aus dem Bereich der Instrumentalmusik

	Komponist	Titel	Bearbeiter	Verlag
1	Abreu Z.	Tico-Tico	Hauswirth H.-M.	Jetelina
5	Balfe M.W.	The Bohemian Girl	Briffaux	Tie
1	Baumann Herbert	Vier Volkstänze (TO23)		Behrend
3	Barthel Ursula	2 Lieder (Nehmt Absch. Wenn die Arbeits.)		Trekel
19	Book J.	Anatevka-Medley	Zeiner E.	Jetelina
12	Borgo Elliot Del	Festa!		Nei
13	Bourgeois Derek	Serenade	Hempel	deH
16	Brosse Dirk	Tintin - Pris. of the sun	Meij J. de	deH
1	Cardon Roland	Bonne nuit - Au revoir		And
2	Casadesus Francis	Bourrées et Danse Limousines	Dupont P.	Lem
3	Chattaway Jay	Introduction and Dance		HMM
6	Cimarosa Domen.	Giannina e Bernardone	Ham J.	Mol
7	Duijck Guy	Genoveva		Mol
0b	Gälle Norbert	Böhmischer Traum	Rundel S.	Run
3	Gistel Luc	Brasil Sound	Ares R.	Sch
1	Gotkovsky Ida	Brillante Symphonie		Mol
2	Gounod Charles	Fantasie sur Faust	Pares	Anr
2	Haan Jacob de	Crazy Musik in the air		
1	Haan Jacob de	Free World Fantasy		deH
1a	Haan Jacob de	Eine kleine Weihnachtsmusik		deH
1	Iwai Haohiro	Songs of the States		deH
4	Jürgen Ulrich	Das Lieben bringt groß Freud		Trekel
2a	Kernen Roland	Latin Mood		deH
5	Lijnschooten Henk van	Rhapsody From The Low Countries		Mol
7	Maierhofer Lorenz	Kirchberger Singmesse		Helbling
7	Martini g.	Plaisir d'amour	Andrieu F.	Anr
11	Mercury Freddie	Bohemian Rhapsody	Berry D.	HLP
7	Miller Glenn	Moonlight Serenade	Hautvast	Mol
6	Perren F.J./Fekaris	I will survive	Kölz H.-G.	Jetelina
4	Reimsbach Peter	Stella-Ouvertüre		Hal
5	Roost Jan van der	Contrasten		Sch
8a	Rota Nino	La passerella di Addio	Baars M.	Mit
6	Schubert Franz	Fünf kleine Walzer (Valse nobles op. 77)	Wölki Konrad	Trekel
11	Sparke Philip	A Yorkshire Overture		Stu
13	Straftford Dizzy	Spiritual Moments		deH
12	Strauss J.	Annenpolka	Haag F.	Jetelina
2	Susato Tielman	Danserije	Lijnschooten H.	Mol
13	Swearingen James	Celebration And Dance		Bir
1	Tschaikowsky P.J.	1312	Godart	Buy

3	Velazquez C.	Besame mucho	Keinemann K.H.	Peerm.
1	Vlak Kees	Music for a Movie Picture		Molenaar
2	Vlak Kees	The four Seasons 1		Mol
1	Vlak Kees	The Highlands		Mol

Fehlende Werke und Bücher aus dem Bereich Chormusik und Chorliteratur

	Komponist	Titel	Verlag
2	Versch. Komp.	Gelobet sei, der da kommt	Merseburger
27	Berlin I.	White Christmas	Chappell
79	Versch. Komp.	Ars Musica V	Möseler
224	Versch. Komp.	Lose Blätter IV	Möseler
323	Gastoldi G.G.	Missa brevis oratio	Braun-Peretti
372	Versch. Komp.	Klingende Runde (Erster Band)	Merseburger
373	Versch. Komp.	KIngende Runde (Zweiter Band)	Mersebrger
376	Versch. Komp.	Möseler Chorhefte 1: Durchs ganze Jahr	Möseler
377	Versch. Komp.	Möseler Chorhefte 2: Frühling überm Land	Möseler
378	Versch. Komp.	Möseler Chorhefte 3: Lachend kommt der Sommer	Möseler
379	Versch. Komp.	Möseler Chorhefte 4: Der Herbstwind weht	Möseler
380	Versch. Komp.	Möseler Chorhefte 5: Sing, Nachtigall	Möseler
451	Versch. Komp.	Chorsätze zum Gotteslob (Heft 12)	Bonifatius
486	Versch. Komp.	Bourn Best Barbershop	Bourne
487	Versch. Komp.	Barbershop Songs für Männerchor	Heinrichshofen
506	Versch. Komp.	Unser Chorbuch (Partitur Band I)	Schwann
534	Lennon J. / Mc Cartney P.	Beatles-Songs	Universal
589	Versch. Komp.	Ninve 30 (God is a God - Laß mich - Sometimes i feel)	Singende Gemeinde
591	Versch. Komp.	Mit vollen Chören	EVB
600	Versch. Komp.	Halleluja (Alles, was atmet, lobe den Herrn)	Kath. Erwachsenenbildung
608	Versch. Komp.	Sweet Adelines - Music Makers	Mills
613	Ehmann H.	Neue Junktimsätze	Bärenreiter
623	Haydn J.	Dreistimmige Gesänge (Teil 1 + 11)	Peters
634	Lortzing A.	Chormusik des 19. Jhdt (Ernste und heitere Festgesänge)	Bärenreiter
667	Haydn M.	Deutsche Messgesänge (hier liegt vor deiner Majestät)	Böhm
680	Langlais J.	Tu es Petrus - Sacerdos et Pontifex	Pro Organo
707	Richards H. J.	Christus Natus Est	Mayhew
738	Marx K.	Weihnachtskantate über „Vom Himmel hoch o Engel kommt“	Peters
791	Versch. Komp.	New Anthem Book - Volume Two: SA Men	Kevin Mayhew
885	Maierhofer L.	4 voices	Edit. Heibling

födekam
Musikverband Ostbelgien VoG

PLAY-IN „NEW DESTINATIONS“

13.09. (19.00 Uhr) bis 15.09.2019 (Konzert im Triangel um 19.00 Uhr)

Das ostbelgische Harmonieorchester-Projekt für 16- bis 99jährige

Du bist zwischen 16 und 99 Jahre alt? Du hast Spaß an der Musik im Harmonieorchester?
Du willst ein unvergessliches Wochenende erleben?

Dann haben wir genau das richtige Projekt für dich: **PLAY-IN „NEW DESTINATIONS“**

Ein in Ostbelgien tief verwurzeltes Musikereignis erfindet sich gerade neu und öffnet sich für Musiker jeden Alters.

Der Musikverband Födekam organisiert vom 13.-15. September sein „Play-In“

Die musikalische Leitung obliegt den drei jungen ostbelgischen Dirigenten Thomas Gustin, Yannick Plumacher und Steven Gass.

födekam
Musikverband Ostbelgien VoG

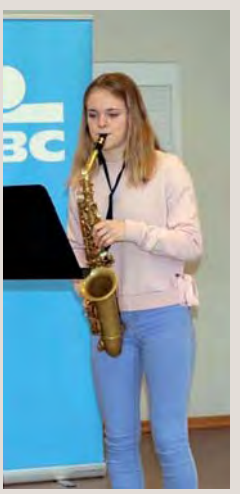
SOLISTEN-WETTBEWERB „SONATINA“

REGIONALER AUSSCHEIDUNGSWETTBEWERB
Sonntag, 31. März 2019 - Pfarrheim Weyertz

Für Musiker/innen der DG in den Kategorien Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente und Perkussionsinstrumente. Dieser Wettstreit steht allen Musiker/innen ohne Altersbegrenzung der jeweiligen Instrumentengruppen offen.

NATIONALWETTSTREIT
Sonntag, 19. Mai 2019 - „Kunsthumaniora“ Brüssel/Laken

Nationaler Wettbewerb auf Landesebene, in Zusammenarbeit mit dem wallonischen Musikverband USM und dem flämischen Musikverband VLAMO, der bei den regionalen Wettstreiten qualifizierten Musiker/innen in den Kategorien Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente und Perkussionsinstrumente.



födekam Musikverband Ostbelgien VoG

VOKALBEREICH

Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens der DG

An den zehn Dienstagabenden 12. Februar, 26. Februar, 12. März, 26. März, 02. April, 23. April, 07. Mai, 21. Mai, 04. Juni und 18. Juni 2019, von 20.00 Uhr bis 22.00 Uhr unter der Leitung von Barbara Mergelsberg

Ort: Probelokal des Kirchenchores Born (Nebeneingang in der Pfarrkirche)

Teilnahmegebühr: 55 € für Mitglieder der bei Födekam angeschlossenen Vereine - 65 € für Nichtmitglieder

Anmeldeschluss: 27. Januar 2019

North-Pop-Weekend

Probetage mit Abschlusskonzert für Sängerinnen und Sänger ab 16 Jahre (Jahrgang 2003) unter der Leitung von Antoni Sykopoulos

Termin: Von Freitagabend, den 15. März bis Sonntag, den 17. März 2019

Ort: Café Jägerhof Eupen (Proben) bzw. Pfarrkirche „St. Josef" Eupen (Konzert)

Teilnahmegebühr: 50 € für Schüler und Studenten, 70 € für Berufstätige, inklusive zwei Mittagessen – ohne Getränke

Anmeldeschluss: 21. Februar 2019

Singwoche für Kinder und Jugendliche

Ferienlager (mit Übernachtung) mit verschiedenen Ateliers wie Gesang, Theater, Bewegung, Rhythmik, Kreativa sowie abwechslungsreicher Freizeitgestaltung.

Für Kinder von 8 bis 12 Jahren (Jahrgänge 2007 bis 2011) und Jugendliche von 13 bis 18 Jahre (2006 bis 2001)

Von Sonntag, den 21. Juli, ab 17 Uhr bis Freitag, den 26. Juli 2019 mit Abschlussveranstaltung um 18.30 Uhr, im Bischöflichen Institut in Büllingen

Teilnahmegebühr: 160 € (145 € für Geschwister)
Anmeldeschluss: 30. Juni 2019

Sing-In

Treffen von Sängerinnen und Sängern ab 16 Jahre (Jahrgang 2003) unter Leitung von zwei kompetenten Dozenten

Von Donnerstag, den 22. bis Sonntag, den 25. August 2019

Donnerstag und Freitag jeweils Probe von 19.30 bis 22.30 Uhr. Samstag von 10.00 Uhr bis 17.30 Uhr (6 Std. zuzüglich Pausen), am Sonntag von 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr, jeweils im Pfarrheim in Weywertz

Sonntag um 16.00 Uhr Konzert mit vorheriger Stellprobe von 14.00 Uhr bis 15.00 Uhr, in der Pfarrkirche Weywertz

Teilnahmegebühr: 55,00 € für Mitglieder der bei Födekam angeschlossenen Vereine - 65,00 € für Nichtmitglieder **Anmeldeschluss: 04. August 2019**

fōdekam Musikverband Ostbelgien VoG

INSTRUMENTALBEREICH

Solistenwettbewerb „Sonatina“

Regionaler Ausscheidungswettbewerb für Musiker/innen der DG in den Kategorien Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente und Perkussionsinstrumente

Dieser Wettstreit steht allen Musikern/innen ohne Altersbegrenzung der jeweiligen Instrumentengruppen offen.

Sonntag, den 31. März 2019, im Pfarrheim Weywertz

Teilnahmegebühr: 10,00 € - **Anmeldeschluss: 01. März 2019**

Nationaler Wettbewerb auf Landesebene, in Zusammenarbeit mit dem wallonischen Musikverband USM und dem flämischen Musikverband VLAMO, der bei den regionalen Wettstreiten qualifizierten Musiker/innen in den Kategorien Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente und Perkussionsinstrumente

Sonntag, den 19. Mai 2019, im “Kunsthumaniora”, Chrysantenstraat 26, 1020 Brüssel/Laken

Play-In „Junior Edition”

Gemeinsames Musizieren im Harmonieorchester (mit Übernachtung) für Kinder im Alter von 10 bis 15 Jahren (Jahrgänge 2004 bis 2009) unter der musikalischen Leitung von Yannick Plumacher und Martin Schommer.

Einstufung der Instrumentalensembles

Auftritte dieser Vereine vor einer kompetenten Jury

Unterhaltungs- und Volksmusik, Big-Bands, sonstige Ensembles: Programm von mindestens 20 Minuten und höchstens 30 Minuten

Kammermusikensembles: Programm von ca. 15 Minuten (mindestens zwei Werke)

Volksmusikensembles, Big Bands und sonstige Ensembles: Samstag, 27. April 2019 im Haus Harna in Walhorn

Kammermusikensembles: Sonntag, 28. April 2019 im Kloster Heidberg in Eupen

Play-In „New Destinations“

Nachfolgeprojekt des Play-In „New Generation“

Probetage (mit Übernachtung) mit Abschlusskonzert für Musiker/innen aus dem Bereich der Harmoniemusik unter der musikalischen Leitung von Yannick Plumacher, Thomas Gustin und Steven Gass. Ab 16 Jahre (Jahrgang 2003) – keine Altersbegrenzung nach oben.

Von Montag, den 08. April, ab 13 Uhr bis Donnerstag, den 11. April 2019, im KUZ Burg-Reuland

Abschlusskonzert am Donnerstag um 19.30 Uhr im Kulturzentrum „Triangel", in St. Vith

Teilnahmegebühr: 145,00 € (130 € ab dem 2. Kind)
Anmeldeschluss: 01. März 2019

Einstufung der Spielmannszüge & Drumbands

Auftritte dieser Vereine vor einer kompetenten Jury

Spielmannszüge: zwei durch den Verein ausgewählte Werke (entweder beide im Stillstand oder eins im Stillstand, eins marschierend)

Drumbands: zwei Werke marschierend

Sonntag, 14. April 2019 im Sport- und Kulturzentrum „Herzebösch" in Elsenborn

Am Wochenende vom 13. bis 15. September 2019.

Proben im Begegnungszentrum der D.G. (KUZ), in Burg-Reuland.

Abschlusskonzert am Sonntag um 19.00 Uhr im Kulturzentrum „Triangel" St. Vith

Teilnahmegebühr: 115,00 €
Anmeldeschluss: 16. August 2019

Musik in den Schulen

Erfahrene Dozenten besuchen auf Anfrage im Laufe eines Schuljahres an einem Dienstag oder Freitag (je nach Schülerzahl nur vormittags oder ganzer Tag) die Primarschulen der DG und erteilen Anschauungsunterricht in den Bereichen „Rhythmische Bewegung & Tanz" und „Rhythmik & Gesang".

JAHRESKALENDER 2019

Vocal Project

Treffen von jungen Sängerinnen und Sängern im Alter von 14 bis 30 Jahren (Jahrgänge 1989 bis 2005), die Spaß am Singen haben und allen interessierten ehemaligen Teilnehmern unter der musikalischen Leitung von Rainer Hilger und Els Crommen

Von Sonntag, den 07. April bis Samstag, den 13. April 2019

Sonntag bis Freitag: Probe jeweils von 18.30 bis 21.30 Uhr
Samstag: Abschlusskonzert um 19 Uhr mit vorheriger Generalprobe

Proben im Vereinslokal Montenau - Abschlusskonzert in der Kirche Deidenberg

Teilnahmegebühr: 40 € für Schüler und Studenten – 45 € für Berufstätige
Anmeldeschluss: 15. März 2019

Wertungssingen der Kinder- und Jugendchöre

Auftritte dieser Vereine vor einer kompetenten Jury, wobei sie ein 15-minütiges Programm präsentieren

Samstagnachmittag, den 11. Mai 2019, in der Pfarrkirche „St. Josef" Eupen

The Walking Singers

Zwei Lieblingsbeschäftigungen lassen sich verbinden. 6- bis 99-Jährige sind eingeladen, singend die Natur zu erkunden.

Nach einer Probeeinheit am Morgen und einem gemeinsamen Mittagessen findet eine geführte Wanderung statt, bei der ebenfalls geprobt wird. Abschließende Aufführung im internen Rahmen.

Musikalische Leitung: Heinz Piront

Im Süden: Samstag, 22. Juni 2019 - Im Norden: Samstag, 21. September 2019

Die Orte bleiben noch festzulegen.

Teilnahmegebühr: 25 € inklusive leichtem Mittagessen

Stimmbildung für die Chormitglieder des Nordens der DG

Voraussichtlich an zehn Samstagen von September bis Dezember 2019, jeweils 2 Stunden, von 9.30 Uhr bis 11.30 Uhr unter der Leitung eines kompetenten Dozenten

Ort: voraussichtlich Pfarrsaal „St. Josef" Eupen

Teilnahmegebühr: 55 € für Mitglieder der bei Födekam angeschlossenen Vereine - 65 € für Nicht-Mitglieder

Seminartag „Singen mit Kindern"

Voraussichtlich am Mittwochnachmittag, den 16. Oktober 2019, unter der Leitung eines Fachdozenten

Ort: nach Möglichkeit in der AHS Eupen

Kostenlose Teilnahme

Einstufung der Chöre

Auftritte dieser Vereine vor einer kompetenten Jury, wobei sie ein Pflichtwerk, ein Katalogwerk und zwei Wahlwerke (3., 2., 1. Kategorie) bzw. drei Wahlwerke (Exzellenzklasse) vortragen

Am Wochenende vom 09. und 10. November 2019 im Kulturzentrum „Triangel" St. Vith

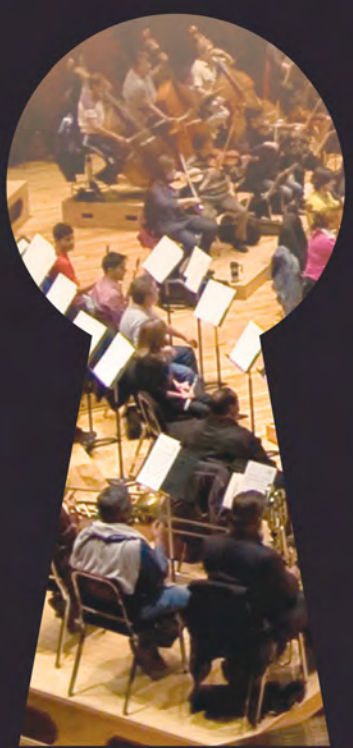
Musik in den Schulen

Erfahrene Dozenten besuchen auf Anfrage im Laufe eines Schuljahres an einem Dienstag oder Freitag (je nach Schülerzahl nur vormittags oder ganzer Tag) die Primarschulen der DG und erteilen Anschauungsunterricht in den Bereichen „Rhythmische Bewegung & Tanz" und „Rhythmik & Gesang".

JAHRESKALENDER 2019

OSTBELGIEN FESTIVAL

SEIEN SIE GESPANNT AUF DIE NEUE SAISON 2019



NEUGIERIG GEWORDEN?

Dann schauen Sie doch mal vorbei!

www.gamuso.be

gamuso.be

Neue Verkaufspreise der Födekam-Ehrenabzeichen

(Gültig für alle Verleihungen ab dem 01.01.2019)

Mitglieder	Dienstjahre	Auszeichnung	Verkaufspreis
Aktive Mitglieder	15 Jahre	I.V.H. Bronze	17,00 €
	25 Jahre	I.V.H. Silber	17,00 €
	35 Jahre	I.V.H. Gold	20,00 €
Vorstandsmitglieder	15 Jahre	P.M. Silber	17,00 €
	25 Jahre	P.M. Gold	20,00 €
Ehrenmitglieder	30 Jahre	P.M. Silber	17,00 €
Alle Mitglieder	50 Jahre	Ehrenkreuz Ritter	27,00 €
	60 Jahre	Ehrenkreuz Offizier	55,00 €
	65 Jahre	Ehrenkreuz Kommandant	55,00 €

födekam
Musikverband Ostbelgien VoG

PLAY-IN „JUNIOR EDITION“

Gemeinsames Musizieren im Harmonieorchester
für Kids von 10 bis 15 Jahren (Jahrgänge 2004-2009)

Montag, 8. April ab 13.00 Uhr bis Donnerstag, 11. April 2019

Proben & Übernachtungen im KUZ Burg-Reuland

Abschlusskonzert am 11. April um 19.30 Uhr, im Kulturzentrum „Triangel“ St.Vith

Unter der musikalischen Leitung von Martin Schommer & Yannick Plumacher

födekam Musikverband Ostbelgien VoG

Malmedyer Straße 25 – 4780 St. Vith
Tel./Fax: 080/226 555
foedekam@skynet.be – www.foedekam.be

ANTRAGSFORMULAR

Für Födekam-Auszeichnungen (I.V.H. – P.M. – Ehrenkreuze)

Name des Vereins:

Hauptverantwortlicher:
(Name, Adresse, Telefonnummer)

ÜBERREICHUNG DER AUSZEICHNUNGEN : **DATUM & UHRZEIT:**
ORT:

Bitte ankreuzen: ☐ Unser Verein nimmt die Überreichung selbst vor.
☐ Die Überreichung soll durch einen Verbandsvertreter vorgenommen werden
(Einladung beifügen)

LISTE DER AUSZUZEICHNENDEN MITGLIEDER

NAME	VORNAME	MITGLIEDSART	JAHRE	BEANTRAGTE AUSZEICHNUNG(EN)
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				

RECHNUNG :

I.V.H.	Bronze	:	.....	x	17,00 €	=	..... €
	Silber	:	.....	x	17,00 €	=	..... €
	Gold	:	.....	x	20,00 €	=	..... €
P.M.	Silber	:	.....	x	17,00 €	=	..... €
	Gold	:	.....	x	20,00 €	=	..... €
Ehrenkreuz	Ritter	:	.....	x	27,00 €	=	..... €
	Offizier	:	.....	x	55,00 €	=	..... €
	Kommandant	:	.....	x	55,00 €	=	..... €
					TOTAL :		..... €

Dieser Betrag ist gleichzeitig mit dem Einsenden des Antragsformulars zu überweisen auf das Konto IBAN: BE09 7311 0655 3057 – BIC: KREDBEBB von Födekam Ostbelgien – V.o.G., Malmeyder Straße 25, 4780 St. Vith.

DATUM : UNTERSCHRIFT :

Herbstkonzert der Accordiola St.Vith in Crombach

Brassband Xhoffraix zu Gast

Am 27. Oktober lud die Accordiola St.Vith nach einem konzertreichen Jahr mit vielen Auftritten in Nah und Fern zu ihrem Highlight des Jahres, dem traditionellen Herbstkonzert in den Saal „O'Schulmarjanne" in Crombach ein. Zu dem Konzert holten sie sich mit der Brassband Xhoffraix einen exzellenten Partner ins Boot.

Pünktlich um 20.15 Uhr eröffnete das in der 1.Kategorie eingestufte einzige Akkordeonorchester der Deutschsprachigen Gemeinschaft den bunten Abend vor vollbesetztem Haus mit dem Jürgen Schmieder Arrangement „All about that bass". Unter der Leitung von Vincent Dujardin, der die Vereinsleitung nunmehr bereits seit 2015 inne hat, stellte das 20 Personen starke Ensemble mit diesem und den folgenden Aufführungen von anspruchsvollen, konzertanten und unterhaltsamen Akkordeonklängen seine Klasse und Bandbreite immer wieder unter Beweis. Nach Tango Appasionado und dem Sommerhit 1999 „Mambo N° 5" durfte sich Florence Nelles als Solistin beim Soundtrack aus Schindlers Liste präsentieren. Mit der von Gerd Huber bearbeiteten faszinierenden New York Ouvertüre des niederländischen Komponisten Kees Vlak, gefolgt von Schostkovitschs „Walzer Nr. 2" und einer Foppe Jacobi Bearbeitung des „A Klezmer Karnival" endete das mit Bravour dargebotene Programm der Truppe um Präsident Alex Hansen. Bevor das Ensemble dann die Bühne für ihre geladenen Gastmusiker räumen durfte, kamen es der vom interessierten Publikum geforderten Zugabe gerne mit dem Helene Fischer Super Hit „Atemlos" nach, wofür das Ensemble abermals einen langen tosenden Applaus erntete.

Nach Beendigung ihres Parts nahm das Accordiola-Ensemble noch einige interne Ehrungen langjähriger verdienstvoller Mitglieder vor. So durften Präsident Alex Hansen (45 Jahre) Schriftführerin Lydia Lecoq-Langer und Yvonne Schommers-Maréchal (beide 40 Jahre) für ihre Vereinstreue und ihren tatkräftigen Einsatz einen Blumenstrauß entgegennehmen.

Nach einer kurzen Umbaupause, durfte die 1953 unter dem Namen „L'Echo des Charmilles" in Xhoffraix ins Leben gerufene und sich mit der Zeit zur heutigen „Brassband Xhoffraix" entwickelte, 40 köpfige Bläsertruppe auf die Bühne. Dort brannte der seit 1980 unter der Leitung von Roland Lodomez und seit 1992 in der Exzellenz-Kategorie der APSAM (Wallonie-Bruxelles) eingestufte Verein ein wahres Feuerwerk der Blechblasmusik ab. Nach einer kurzen Einführung durch Helmut Hilgers, der bei diesem 2. Teil durchs Programm führte, ging mit „Trough the Flames" gleich die Post ab. Auch sie boten ein breitgefächertes abwechslungsreiches Programm, welches von „Washington Grays" über „Lady Stewart's Air" und „The Peanut Polka" bis hin zu „Big Band Tribute" und Andrew Wainwrights „Illuminate" reichte. Mit dieser Fülle an Bandsound und weiteren Interpretationen mit diversen Soloeinlagen bot sich dem andächtig lauschenden Publikum ein musikalischer Hochgenuss, der sich wohl kaum noch steigern ließe. Am Ende ihres Konzertes und einer ersten Zugabe in Form der allseits bekannten Viera Blech-Hymne „von Freund zu Freund" verlangte das Publikum eine weitere Zugabe. Mit diesem letzten Stück, dem Song „Wunderbar" aus dem weltbekannten und erfolgreichen Musical „Kiss me Kate" aus der Feder von Cole Porter boten die Musiker einen gebührenden schwungvollen Abschluss.

11. Sommernachtkonzert hüllte den Tomberg in eine Klangwolke ein

Echo vom Buchenberg Rodt und Concordia Recht begeisterten Gästeschar

Am Freitag, 20. Juli, war es wieder mal soweit: Der Kgl. Musikverein „Echo vom Buchenberg" lud bei bestem Sommerwetter am Vortag des Nationalfeiertags zum nunmehr 11. Sommernachtkonzert auf den Tomberg ein. Nachdem sie im Vorjahr ein Gemeinschaftskonzert mit dem Musikverein „Edelweiß" Wintersspelt darboten, sollte es diesmal wieder das alte Konzept mit zwei separaten Konzertteilen sein. Hierfür konnten die Rodter Musiker mit dem Kgl. Musikverein „Concordia" Recht schnell den richtigen Partner finden.

Pünktlich um 20.00 Uhr konnte der Rodter Präsident Manuel Rose auf dem Eventplatz zwischen Biermuseum und Skihütte zahlreiche Gäste begrüßen und dem unter der Leitung von Guido Niessen stehenden Kgl. Musikverein „Concordia" Recht die Bühne überlassen. Nach dem Einstieg mit dem Konzertmarsch „Hermes" führte Monique Pint durch das breit gefächerte bunte Programm. Mit der hervorragenden Interpretation ihrer Auswahl an Stücken von Skataco über van der Rost's Orion bis zu einem Arrangement von Werken des belgischen Musikers Stromae konnten die Rechter das musikbegeistere Publikum bald in ihren Bann ziehen. Neben vielen klassischen Solis stach insbesondere das Schreibmaschinensolo bei „The Typewriter" hervor. Bevor sie die Bühne räumen durften, verlangte die Zuhörerschar noch nach einer Zugabe. Dieser Aufforderung kamen sie dann auch gerne nach.

Nach einem kurzen Umbau übernahm der Kgl. Musikverein „Echo vom Buchenberg" Rodt, der sich über Zuwachs (neue Jugendliche und Rückkehrer) freuen durfte, den 2. Teil des Abends. Unter der Leitung von Marc Lemmens, der auch durchs Programm führte, starteten die Gastgeber mit dem schmissigen Marsch „Trocadero". Bei „You Raise Me Up" trat Samira Schür als Sängerin in den Vordergrund und bewies allen, dass sie nicht nur eine Topmusikerin, sondern auch eine Sängerin mit einer tollen Stimme ist. Nach 2 weiteren spanisch klingenden Weisen „Amparita Roca" zu Deutsch „geschützte Klippe" und El Camino Real (Königlicher Weg) stand die Ehrung von 2 verdienstvollen Mitgliedern an. Hierfür war Ministerin Isabelle Weykmans eigens nach Rodt gekommen. Nach einer kurzen Ansprache der Ministerin durften Gerd Dahm und Johann Kohn als Dank für ihre langjährige Vereinstreue und ihren unermüdlichen Einsatz als Fahnenträger und -junker die Silbermedaille des Leopold-II-Ordens entgegennehmen.

Anschließend bewies das Buchenberg Echo mit dem Übergang zur volkstümlichen Musik seine musikalische Vielseitigkeit. Bei „von Freund zu Freund", dem „Böhmischen Traum" und Kurt Gäble's „Blasmusik macht Freude" klatschten alle mit.

Als kleine Überraschung hatten die beiden Vereine noch einen gemeinsamen Auftritt im Gepäck. Zu fortgeschrittener Stunde wurde es somit nochmals ganz eng auf der Bühne. Mit „Coldplay On Stage" und dem großartigen Thiemo Kraas Arrangement „80er Kult(tour)" hüllte das Big-Orchester den Tomberg in eine wahre Klangwolke ein. Mit der zum bereits angebrochenen Nationalfeiertag abschließenden Interpretation der Brabançonne endete der offizielle Teil des grandiosen 11. Rodter Sommernachtkonzertes.

Grenzlandmusikanten on Tour

Tolles Konzert-Wochenende am Bodensee

Nun war es wieder mal soweit: Am ersten Juliwochenende hieß es für die Musiker (innen) der Grenzlandmusikanten wieder Koffer und Instrumente packen und in den Bus einsteigen. Denn die im Dreijahrestakt stattfindende Konzerttour stand auf dem Programm. Nach dem Ötztal in 2015 führte die Konzertreise diesmal an den Bodensee, präzise nach Immenstaad und Meersburg, wo die Musiker dann auch zum Konzert aufspielten.

Ostbelgien
Mit Unterstützung der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens

Am Freitag in der frühen Morgenstund startete der Bus mit den Musikerinnen und Musikern in St.Vith. Nach einer Frühstückspause in der Pfalz führte die Reise in den staatlich anerkannten Erholungsort Uhldingen-Mühlhofen am Bodensee, wo als Ausgleich des mehrstündigen Im-Bus-Sitzens gleich einige kulturelle Besichtigungen angeboten wurden. Auch am Samstag bot das Programm ein reichhaltiges Angebot von der Bergwanderung auf dem Käselehrpfad zum 1064 m hohen Bregenzer Hausberg, dem Pfänder, der Insel Mainau bis hin zu Stadtführungen (Konstanz oder Meersburger Altstadt) u.v.m.. So waren am Abend alle top entspannt um ihr erstes Konzert darzubieten. Hierzu führte es das Orchester um Präsident Ludwig Roehl in die Meersburger Altstadt. Vor historischer Kulisse zog das 20-köpfige Orchester mit seinem typischen Programm-Mix mit viel volkstümlichem Sound die Massen an. Aus allen Straßen strömten die Zuhörer herbei, Einheimische wie Urlauber und schon bald füllte sich der Platz. Aufgrund des begeisterten langanhaltenden Applauses der multinationalen Zuhörerschar verlängerte sich das eineinhalbstündige Konzert um einiges. Denn eines war schon bald sicher, ohne Zugaben durften sie ihre Instrumente nicht einpacken.

Und gleich am Morgen ging es musikalisch weiter. Bei strahlend blauem Himmel und hellem Sonnenschein spielten die Grenzlandmusikanten unter der Leitung ihres Dirigenten Erni Gangolf auf der Musikterrasse am Landesteg in Immenstaad zu ihrem zweiten Konzert auf. Auch hier hatte sich eine große Menschentraube, die die Ostbelgier bald mit ihrem schwungvollen Sound begeistern konnten, eingefunden. Und schon wieder wurde mit Applaus nicht gespart und in vielen Sprachen hallten Zugabe-Rufe, die natürlich auch gerne von den Musikanten erfüllt wurden.

Im Anschluss an das Matineekonzert in Immenstaad standen für den Nachmittag weitere Besichtigungen auf dem Programm. Den Abend ließ man im Hotel stimmungsvoll mit Musik im kleinen Kreise ausklingen, bevor am nächsten Morgen die Heimreise mit ein paar Zwischenstopps und Besichtigungen anstand.

Summertime mit den Froschtalern zum perfekten Nationalfeiertagsabschluss

Fanclub und Special Guests waren dabei

Am Nationalfeiertag war in St.Vith den ganzen Tag etwas los. Nach dem Tedeum und einem vielfältigen Animationsprogramm für alle großen und kleinen Gäste sorgte das Summertime Konzert der Froschtaler für einen gebührenden Abschluss. Natürlich war auch der im traditionellen „Froschtaler" Grün auftretende Fanclub an diesem Abend dabei.

Bei dem zweigeteilten Konzertabend mit volkstümlicher Blasmusik mit vielen Eigenkompositionen im ersten Teil stellten die Musikanten um Dieter Keller nach einer kurzen Pause ihre Vielseitigkeit mit Oldie-Party-Sound unter Beweis.

Vorab kündigte Bandleader Dieter Keller neben Überraschungsgästen auch eine neue CD mit nur eigenen Stücken im unverkennbaren Froschtaler Sound an. Zwecks Aufnahme derselben weilten die Ostbelgier eine Woche im Schwarzwälder Tonstudio.

Auf dieser CD ist unter anderem die Neuauflage des aus der Feder von Dieter Keller stammenden Songs: „Ein Lied für die verlorenen Kinder dieser Welt" zu hören, welches sie gemeinsam mit den Kinderchören „Kinderstimmen" aus St.Vith unter der Leitung von Vera Genten und CHORallen" aus der Gemeinde Burg Reuland unter der Leitung von Tanja Mayer aufgenommen haben. Bei diesem gemeinsam mit den Kindern der beiden Chöre aufgeführten Song leuchteten allenthalben filmende Handys auf und ertönte begeistert tosender Beifall.

Gleich von Beginn an wussten die Froschtaler das recht zahlreiche Publikum mit „Froschtalerzeit" und ihrem unverkennbaren Sound zu begeistern und so wurden sie auch mit reichlich Applaus bedacht. Neben den vielen Solisten auf den klassischen Instrumenten konnte auch Walter Wio die Zuhörer mal wieder mit seinen etwas anderen Solis auf dem Alphorn und mit dem altbekannten Waschbrett begeistern.

Vollauf begeistert freute sich neben den Musikern auch die Gästeschar auf ein Wiedersehen/-hören mit der in Ostbelgien allseits bekannten Sängerin Katja Schröder. Weil die derzeitige Froschtaler-Sängerin Tine Keller an diesem Abend leider verhindert war, übernahm Katja Schröder, die viele noch als Leadsängerin diverser Bands und natürlich auch der Froschtaler kennen, gerne mal wieder den gesanglichen Part. Nach einer kurzen Verschnaufpause, die die Musiker zum Kostümwechsel nutzten, ging's in andrem Outfit mit schwungvollem Partysound bis tief in die Nacht hinein weiter. Auch hier unterstützte Katja Schröder die Musiker bei einigen Titeln mit fantastischer Stimme. Und auch dieser 2. Teil des Abends traf wieder mal den Nerv des Publikums und wurde jederzeit vom tatkräftig mitmachende Publikum mit reichhaltigem Applaus honoriert.

Alles in allem war es, wie man es von dieser Truppe gewohnt ist, wieder mal ein stimmungsvoller, abwechslungsreicher, hochkarätiger Konzertabend, wobei alle, Musiker wie Zuhörer, dank der breitgefächerten Musikpalette bestens auf ihre Kosten kamen.

Veranstaltungskalender

In dieser Rubrik stellen wir gerne alle für die breite Öffentlichkeit interessanten Veranstaltungen der Vereine wie Jahreskonzert, Jubelfest, Konzertveranstaltung, Vereinsveranstaltung (Sommerfest, Grillfest, ...), usw. vor.

Wir bitten die Vereinsverantwortlichen, uns weitere bekannte Termine für 2019 und auch für 2020 mitzuteilen, damit wir diese dann in der Februarausgabe 2019 veröffentlichen können.

DABEI BITTE AUCH DIE UHRZEITEN MITTEILEN FÜR DIE VERÖFFENTLICHUNG AUF UNSERER WEBSITE!

Berücksichtigen Sie dabei aber bitte den jeweiligen Einsendeschluss (Siehe neue Erscheinungstermine der Zeitschrift).

08.12.	Födekam Ostbelgien **Stimmbildung für die Chormitglieder des Nordens**	Pfarrsaal St. Josef, Eupen
08.12.	Kgl. Musikverein Montenau **Konzert „Harmony & Friends“**	Festhalle „Zum Tünnes“, Deidenberg
09.12.	Kgl. Kirchenchor Amel **Adventskonzert**	Pfarrkirche, Amel
09.12.	MGV Cäcilia Raeren **Adventskonzert**	Pfarrkirche, Raeren
09.12.	Kgl. Kirchenchor, Kgl. Musikverein u. Kgl. Männerquartett Recht **Adventskonzert**	Pfarrkirche, Recht
09.12.	Kgl. Musikverein Weywertz **Adventskonzert**	17.30 Uhr Pfarrkirche, Weywertz
15.12.	Födekam Ostbelgien **Stimmbildung für die Chormitglieder des Nordens**	Pfarrsaal St. Josef, Eupen
15.12.	Kgl. MGV Marienchor Eupen **Jubiläumskonzert zum 20-jährigen Dirigentenjubiläum und Abschlusskonzert von Heinz Pironi**	Klosterkirche, Eupen
15.12.	Kgl. Gesangverein Walhorn **Weihnachtskonzert der Walhorner Vereine**	Pfarrkirche, Walhorn
15.12.	Musikverein Maldingen **Adventskonzert**	Kirche, Maldingen
22.12.	Kgl. Harmonie Elsenborn **126. Stiftungsfest**	Sport- & Kulturzentrum Herzebösch, Elsenborn
22.12.	Kgl. Harmonie Hergenrath **Weihnachtskonzert**	Pfarrkirche, Hergenrath
30.12.	Frauenchor CHORA-BELLA Mitwirkende beim Konzert des Musikvereins Dreiborn **zum Jahreswechsel**	Kurhaus, Gemünd

2019

12.02.	Födekam Ostbelgien **Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens**	Probelokal des Kirchenchores, Born
26.02.	Födekam Ostbelgien **Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens**	Probelokal des Kirchenchores, Born
12.03.	Födekam Ostbelgien **Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens**	Probelokal des Kirchenchores, Born
15.-17.03.	Födekam Ostbelgien **North-Pop-Weekend mit Abschlusskonzert**	Café Jägerhof bzw. Pfarrkirche St. Josef Eupen
23.03.	Grenzlandmusikanten **Stimmungsvoller Abend der Blasmusik**	Ourgrundia-Halle, Mackenbach
26.03.	Födekam Ostbelgien **Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens**	Probelokal des Kirchenchores, Born
31.03.	Födekam Ostbelgien **Solistenwettbewerb „Sonatina“ Regionaler Ausscheidungswettbewerb**	Pfarrheim, Weywertz
02.04.	Födekam Ostbelgien **Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens**	Probelokal des Kirchenchores, Born
07.-13.04.	Födekam Ostbelgien **Vocal Project mit Abschlusskonzert**	Probelokal Montenau & Kirche Deidenberg
08.-11.04.	Födekam Ostbelgien **Play-In „Junior Edition“ mit Abschlusskonzert**	KUZ, Burg-Reuland & Triangel St. Vith
13.04.	Kgl. Musikgesellschaft Crombach **Frühlingskonzert**	Saal „O Schulmarjanne“, Crombach
14.04.	Födekam Ostbelgien **Einstufung der Spielmannszüge und Drumbands**	Herzebösch, Elsenborn
21.04.	Spielgemeinschaft Rocherath-Krinkelt-Wirtzfeld **Frühjahrskonzert**	Saal Jost, Rocherath
23.04.	Födekam Ostbelgien **Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens**	Probelokal des Kirchenchores, Born

27.04.	Födekam Ostbelgien **Einstufung der Ensembles** (Volksmusik, Big Bands, sonstige Ensembles)	Haus Harna, Walhorn
27.04.	Kgl. Harmonie Hergenrath **Frühjahrskonzert**	Pfarrkirche, Hergenrath
28.04.	Födekam Ostbelgien **Einstufung der Ensembles** (Kammermusik)	Kloster Heidberg, Eupen
07.05.	Födekam Ostbelgien **Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens**	Probelokal des Kirchenchores, Born
11.05.	Födekam Ostbelgien **Wertungssingen der Kinder- und Jugendchöre**	Pfarrkirche St. Josef, Eupen
11.05.	Kgl. Musikverein Weywertz **Destiny II**	Oberbayerhalle, Weismes
21.05.	Födekam Ostbelgien **Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens**	Probelokal des Kirchenchores, Born
04.06.	Födekam Ostbelgien **Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens**	Probelokal des Kirchenchores, Born
18.06.	Födekam Ostbelgien **Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens**	Probelokal des Kirchenchores, Born
21.-26.07.	Födekam Ostbelgien **Singwoche für Kinder & Jugendliche**	BIB, Büllingen
13.-15.09.	Födekam Ostbelgien **Play-In „New Destinations“ mit Abschlusskonzert**	KUZ, Burg-Reuland & Triangel St. Vith
14.-15.09	Kgl. Tambourkorps Elsenborn **90-jähriges Bestehen**	Mehrzweckhalle „Herzebösch“, Elsenborn
21.-22.09.	Kgl. Musikverein Nidrum **110-jähriges Jubiläum**	
26.10.	Kgl. Musikverein Oudler **Jahreskonzert**	
26.10.	Kgl. Harmonie Hergenrath **Herbstkonzert**	Gemeindeschule, Hergenrath
09.-10.11.	Födekam Ostbelgien **Einstufung der Chöre**	Triangel, St. Vith
21.12.	Kgl. Harmonie Hergenrath Cororana Kgl. Gesangverein Hergenrath **Weihnachtskonzert**	Pfarrkirche, Hergenrath

2021

13.-16.05.	Kgl. Musikverein Amel **125-jähriges Bestehen**	

BITTE TEILEN SIE UNS FÜR DIE NÄCHSTEN AUSGABEN IHRE VERANSTALTUNGSTERMINE MIT!

födekam

Musikverband Ostbelgien VoG

STIMMBILDUNG FÜR DIE CHORMITGLIEDER DES SÜDENS

An den zehn Dienstagabenden 12. Februar, 26. Februar, 12. März, 26. März, 2. April, 23. April, 7. Mai, 21. Mai, 4. Juni und 18. Juni 2019, von 20.00 bis 22.00 Uhr.

Unter der der Leitung von Barbara Mergelsberg

im Probelokal des Kirchenchores Born
(Nebeneingang Pfarrkirche Born)

Kinderchor „CHORallen“ aus der Gemeinde Burg-Reuland

Vom Schulprojekt zum Kinderchor

Die Gründungsgeschichte

Im Oktober 2008 hat das Ganze als Chorprojekt in der Gemeindeschule in Oudler angefangen. Damals unterstützte die gebürtige Luxemburgerin und jetzige Chorleiterin, Tanja Mayer, den dortigen Lehrer dabei, mit den Kindern ein paar Lieder einzustudieren, um diese beim Besuch im Altenheim den dortigen Bewohnern vorzutragen. Das Singen und die Freude der Zuschauer machte den Kindern dermaßen Spaß, dass sie eine Art Schulprojekt starteten und weitere Lieder einstudierten, um sie zu verschiedenen Anlässen (Nikolausfeier, Kommunion, Muttertag und mehr) dem Publikum im Dorf vorzutragen.

Nach und nach meldeten sich immer mehr Kinder, die nicht in Oudler zur Schule gingen zum Mitmachen. So kam dann auch die Idee einen Kinderchor, wo alle mitmachen konnten, zu gründen. Aus dieser Entstehungsgeschichte kam dann auch der Name „CHORallen“, denn es sollte ja ein Chor für alle Kinder sein. Der Kinderchor „CHORallen“ besteht seit Januar 2010 und ist mittlerweile als kulturelle Vereinigung in der Gemeinde anerkannt und hat in den Jahren 2011 und 2015 am Wertungssingen für Kinder- und Jugendchöre in der DG teilgenommen.

Der Chor zählt 25-30 Sänger(innen) aus der gesamten Gemeinde Burg Reuland und Umgebung im Alter von 4 bis 14 Jahren. Geprobt wird in der „alten Schule“ in Grüfflingen in 2 Gruppen jeweils rund 45 Minuten, und dies jeweils von September bis Juni. Neue Mitglieder werden jederzeit aufgenommen.

Der Jahresbeitrag beträgt 15 € und wird je nach Einstiegsdatum angepasst.

Während Tanja Mayer den Chor leitet ist Walter Wio für die musikalische Begleitung zuständig.

Kinder, die Spaß am Singen haben, können den Chor jederzeit gerne mit ihren Eltern bei einer Probe besuchen.

Singen macht glücklich, fit und schlau

Tanja Mayer sagt, es gäbe eine wissenschaftliche Studie die beweise: Singen ist gut für das Gehirn, das Immunsystem und die Sozialkompetenz.

Laut dieser wissenschaftlichen Studie entwickelten sich Kinder, die regelmäßig singen, sprachlich schneller. Sie zeigten ein besseres Sozialverhalten, sie seien konzentrierter, fröhlicher und gesünder. Singen sei eine sehr anspruchsvolle Aktivität, die viele Gehirnbereiche beanspruche und deshalb sei es auch ein regelrechter Entwicklungsbeschleuniger. Klang, durch Worte und Melodien ausgedrückte Gefühle, all dies bekämen Kinder, die singen, quasi nebenbei geboten. Sie könnten Laute besser unterscheiden, entwickelten ein feineres Gehör. Das alles helfe ihnen beim Erlernen der Sprache.

Weiter sage diese Studie, auf allen Ebenen sorge Singen dafür, dass Kinder ihre Potenziale bestmöglich entwickeln könnten. Im Gehirn würden vermehrt Glückshormone gebildet. Stresshormone dagegen würden beim Trällern abgebaut. Das hieße: Singen trüge dazu bei, dass wir glücklicher und entspannter seien. Singen wäre Balsam für die Seele. In mehreren Langzeit-Untersuchungen hätten Musikwissenschaftler nachgewiesen, dass singende Menschen lebensfroher, ausgeglichener und zuversichtlicher seien. Zudem verfügten sie über ein größeres Selbstvertrauen, hätten öfter gute Laune, verhielten sich sozial verantwortungsvoller und seien psychisch belastbarer.

So sagt sie abschließend: Billiger, effizienter und alltagstauglicher könne man ein Kind also nicht fördern.

„Singen mit Kindern"

Auch in diesem Jahr organisierte der Musikverband Födekam Ostbelgien in Zusammenarbeit mit der Autonomen Hochschule den Seminartag „Singen mit Kindern".

Am Mittwoch, dem 17. Oktober fand in den Räumlichkeiten der AHS in Eupen bereits zum 7. Mal dieser Nachmittag statt. Er richtete sich an alle Personen, die mit Kindern musizieren, sei es in der Schule, im Kinderchor, in der Musikakademie oder anderswo. So bildeten die 29 Teilnehmer eine bunt gemischte Gruppe aus Kindergärtnerinnen, Primarschullehrern und Musikdozenten. Als Referent konnte in diesem Jahr der in Ostbelgien bestens bekannte Musikdozent und Komponist Wolfgang Delnui aus Kettenis verpflichtet werden. Der Nachmittag gestaltete sich sehr praktisch. So konnten die Teilnehmer durch kleine musikalische Beispiele erfahren, wie man die bei Kindern auf natürliche Weise entstehenden Verbindungen von Klang, Rhythmus, Stimme, Bewegung und Gesang als Ausgangspunkt für das Musikmachen mit Kindern nutzen kann. Im Anschluss an das Seminar fand ein lockerer Austausch statt, wo Fragen gestellt oder Ideen und Repertoire ausgetauscht werden konnten. Das Fazit der Teilnehmer fiel sehr positiv aus. Eine Weiterführung dieses Projektes im kommenden Jahr ist bereits fest eingeplant.

HINWEIS

Einen Monat nach Erscheinen der Broschüre ist diese auch auf der Webseite des Musikverbandes Födekam Ostbelgien - www.foedekam.be - unter „Födekam Neues" einsehbar.

fōdekam
Musikverband Ostbelgien VoG

VOCAL PROJECT

VOCAL PROJECT

Für alle 14- bis 30-Jährigen
(Jahrgänge 1989 bis 2005),
die Spaß am Singen haben, und
alle interessierten ehemaligen Teilnehmer

Von Sonntag, den 07. April
bis Samstag, den 13. April 2019

Sonntag bis Freitag:
Probe jeweils von 18.30 bis 21.30 Uhr

Samstag: Abschlusskonzert um 19 Uhr
mit vorheriger Generalprobe

Proben im Vereinslokal Montenau - Abschluss-
konzert in der Kirche Deidenberg

Unter der musikalischen Leitung
von Rainer Hilger und Els Crommen

fōdekam
Musikverband Ostbelgien VoG

NORTH-POP-WEEKEND

Für Sängerinnen und Sänger ab 16 Jahre
(Jahrgänge 2003), die ein Wochenende
mit Popmusik-Gesang erleben möchten.

Von Freitag, den 15. März
bis Sonntag, den 17. März 2019

Proben:
Freitagabend von 20.00 bis 22.00 Uhr
Samstag von 9.00 bis 18.00 Uhr
mit mehreren Pausen und Mittagessen
Sonntag von 9.00 bis 12.00 Uhr

Abschlusskonzert:
Sonntag um 16.00 Uhr mit vorheriger Stell-
und Generalprobe von 13.30 bis 15.30 Uhr

Proben im Café Jägerhof Eupen -
Abschlusskonzert in der Pfarrkirche St. Josef
Eupen

Unter der musikalischen Leitung
von Antoni Sykopoulos

Volkslieder-Singen bei der Kreativen Werkstatt Mürringen

Die Kreative Werkstatt organisiert ein monatliches Volkslieder-Singen. Willkommen sind alle Sangesfreudigen, alle Freunde des alten Volkslieds.

In den vergangenen Jahren wurde nach den GesangsTheater-Abenden (2007 „Ein Stück von Dir" – 2010 „Hein kommt nach Haus" – 2013 „3 Pfund Kaffee") immer wieder der Wunsch geäußert, regelmäßig Nachmittage zu veranstalten, bei denen Interessenten gemeinsam alte Volkslieder singen können. Das von Berni Schmitz entwickelte Projekt „GesangsTheater", das die Kreative Werkstatt zusammen mit dem Gesangverein Rocherath-Krinkelt organisiert und aufgeführt hat, trifft offensichtlich den Nerv vieler Menschen.

Als im Frühjahr 2018 im Zuge des neuen GesangsTheaters „Hannes on den Zirkus" erneut Wünsche in diese Richtung an die Kreative Werkstatt herangetragen wurden, gründete diese am 15. Juni 2018 einen „Volksliedertreff", der als gemütlicher Nachmittag in geselliger Runde gedacht ist, und zwar jeden 4. Donnerstag im Monat. Die musikalische Begleitung wird von Werner Leyens gewährleistet.

Da beim ersten Treffen im September der Raum der Kreativen Werkstatt aus allen Nähten platzte, finden die Zusammenkünfte seit Oktober im Pfarrheim Mürringen (Nähe Kirche) statt. Als nächste Termine sind vorgesehen die Donnerstage 27.12.2018, 24.01.2019, 28.02.2019, 28.03.2019, 25.04.2019, 23.05.2019 und 27.06.2019 - immer von 15 bis 17 Uhr.

Zur Deckung der Kosten werden 3 € p.P. erhoben (2 € für Mitglieder der K.W.). Liedermappen sind vor Ort vorhanden. Alle Sangesfreudigen sind herzlich zu diesen Treffen eingeladen. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Infos unter 080 647 170 und kreative.werkstatt@skynet.be.

HOTEL-RESTAURANT »WISONBRONA A.G.«

Inh. HENKES-STRUCK

Wiesenbach 13
4783 ST.VITH
Tel. 080/22 81 32

Aus Sympathie

Tanzabende in Wiesenbach mit „LOS AMIGOS“

2018
31. Dezember
(Silvester nur auf Anmeldung, kaltes und warmes Buffet)

2019
20. Januar
10. Februar · 4. März
7. & 30. April
19. Mai · 10. Juni
7. Juli · 4. August
8. September
6. Oktober
17. November
31. Dezember
(Silvester nur auf Anmeldung, kaltes und warmes Buffet)

Wir freuen uns,
Sie hier zu begrüßen!

Hotel Wisonbrona
Elfriede, Carla und Axel
sowie das Personal

A Betsch Satz&Grafik

Sprechen Sie mit uns!

Wir helfen Ihnen bei der Gestaltung Ihrer Plakate, Anzeigen, Festhefte, Einladungen, usw. und übernehmen den gesamten Ablauf bis zum fertigen Produkt.

Damit Sie sich wichtigeren Arbeiten widmen können.

Marktplatz 3 · 4700 EUPEN
Mobil: 0478 31 49 66
E-Mail: freddy.betsch@skynet.be

Member of Association
of Professional Band
Instrument Repair Technicians

Der Fachmann
in Sachen Musik!

Langjährige Erfahrung
in Beratung,
Verkauf
und Reparatur von
Musikinstrumenten
aller Art.

Eigene
Reparatur-Werkstatt!

Ein starkes Team!

Musique Guido fraipont
anc. Maison Jo Blavier

42, RUE DU GYMNASE
4800 VERVIERS
Tel. + Fax: 087/33 74 54
E-Mail: info@musique-fraipont.com
www.musique-fraipont.com