

# födekam

## NEUES

Zeitschrift des ostbelgischen Musikverbandes

Einstufung  
der Musikvereine und Harmonien  
Triangel St.Vith  
03. & 04. November 2018

# VEREINS- KLEIDUNG



nach Maß

EXCLUSIV VON <sup>®</sup>  
**Fischer**

Fischerkleidung GmbH  
Kleiderfabrik +  
Bekleidungshaus  
D-77978 Schweighausen  
Tel. 07826/9667-80  
Fax 07826/9667-99  
info@fischerkleidung.de



Bitte  
Prospekt  
anfordern

[www.fischerkleidung.de](http://www.fischerkleidung.de)

## Der ideale Ort für Ihre Probewochenenden und Workshops



Das KUZ bietet:

- Mehrbettzimmer mit verschiedenen Ausstattungen
- Übernachtungen mit Frühstück, Halbpension oder Vollpension
- 5 Räume für Registerproben
- Sporthalle für Abschlusskonzerte



**Kontakt & Info:**  
Kultur- & Begegnungszentrum der DG  
Miereltherweg 21  
B-4790 Burg-Reuland  
Tel.: +32 (0)80/41.00.80 - Fax: +32 (0)80/42.00.39  
kuz@worriken.be - www.kuz.be



# GIMALEASE

PGmbH

## Autovermietung & Taxi

Tel.: 080/22 83 57  
[info@gimalease.com](mailto:info@gimalease.com)  
[www.gimalease.com](http://www.gimalease.com)

Inhaber: Gillessen Ralph

# INHALT

VORWORT	3
FÖDEKAM AKTUELL	3
Redaktion on tour	3
Neues Logo, neue Website, neues Layout	4
Verbandsprojekte 2018	6
Vereinzuschüsse	8
Provinzzuschuss für „Besondere musikalische Ereignisse“	8
Antoine Van den Eede verstorben	8
INSTRUMENTAL	10
Wenn das Triangel ruft: Einstufung der Musikvereine	10
Programm Einstufung	16
VERANSTALTUNGSKALENDER	22
Konzert „SAX200+4“	24
Accordiola Sankt Vith lädt zum Herbstkonzert	25
RÄTSEL	27
Rätselauflösung und Gewinner der Maiausgabe 2018	27
VOKAL	28
Singwoche	28
1918 - Eine Mohnblume für den Frieden	29
Aarschot Volkoren 2019	30
Spurensuche in Westfalen	30



## VORWORT

# Zeit zur Freundschaft

Auf einer Internetseite von Johannes Spiegel-Schmidt mit einem Reisebericht vom spanischen Jakobsweg stoße ich auf ein Foto. Man sieht dort ein einfaches Holzkreuz aus zwei abgebrochenen und zusammengeknöteten Ästen. Unter dem Querbalken dieses einfachen Kreuzes hängen zwei Zettel mit zwei einfachen, aber wesentlichen Lebensweisheiten.

Zum Einen stand da zu lesen:

„No caminos delante de mi, no puedo seguirte.  
No caminos detras, no puedo ser tu guia.  
Camina a mi lado y seré tu amigo.“

Ins Deutsche übersetzt bedeutet dies in etwa :

„Geh' nicht vor mir her, ich kann dir nicht folgen.  
Geh' nicht hinter mir her, ich kann nicht dein Führer sein.  
Geh' an meiner Seite und ich werde dein Freund sein.“

Auf dem anderen Zettel stand:

„Si juzgas a la gente, no tienes tiempo para amarla.“

Wörtlich übersetzt:

„Wenn Sie die Menschen beurteilen, haben Sie keine Zeit sie zu lieben.“

Der Verfasser dieses Pilgerberichtes drückt den Gedanken so aus:

„Wenn du deine Zeit damit verplemperst, über die Leute zu urteilen, hast du keine Zeit, sie zu lieben.“

Kürzer kann man so tiefschürfende Wahrheiten schwerlich auf den Begriff bringen.

Ich wünsche Ihnen in unseren Vereinen, bei allen musikalischen Projekten und Herausforderungen, jedenfalls auch Zeiten echter Freundschaft, Zeiten zum Menschsein.

Ihr Emil Piront, Präses

## BUCHEN SIE UNS

Wollten Sie schon immer, dass ihr Verein etwas mehr im Rampenlicht steht? Über einige Vereine wird dauernd berichtet, über unseren aber wenig! Müsste vielleicht über das anstehende Jubiläum oder die Nachwuchsabteilung etwas geschrieben werden? Oder über langjährige und verdienstvolle Vereinsmitglieder oder Dirigenten?

Kein Problem. Die Redaktion von Födekam Neues geht on Tour. Pro Ausgabe möchten wir einen unserer angeschlossenen Vereine vorstellen. Wir besuchen beispielsweise die Probe und berichten im Anschluss ausführlich über das Treffen. Sie können uns einfach und natürlich kostenlos buchen, indem Sie uns eine E-Mail (foedekam@skynet.be) senden oder im Sekretariat anrufen (080 226 555). Beschreiben Sie kurz, weshalb wir bei Ihnen vorbei schauen sollen. Sollten mehrere interessante Bewerbungen eingehen, entscheidet das Los.

Zögern Sie nicht, melden Sie Ihren Verein an. Wir freuen uns schon jetzt auf diesen lockeren Gedankenaustausch!

REDAKTION  
ON TOUR

# Neues Logo, neue Website, neues Layout

Sicher ist Ihnen sofort das neue Layout unserer Informationsbroschüre Födekam Neues aufgefallen. Nachdem man sich in unseren Reihen für eine Logo-Erneuerung entschieden hatte, um dem Verband ein neues zeitgemäßes Image zu verpassen, wurde das CLOTH-Kreativbüro mit der Erstellung von Entwürfen beauftragt.



Ein ausdrucksstarkes Schwarz-weiß-Logo mit einem kleinen farbigen Akzent wurde ausgewählt:

- Der Strich über dem o steht für das gerade Durchlaufen eines Stückes mit Struktur
- Die runden Elemente der Buchstaben o, d und a erinnern an einen Noten-Body
- Die Schriftart ist stark und geradlinig, um nicht auf eine Musikrichtung beschränkt zu sein (weder Klassik, noch modern, noch verspielt, ...)
- Der Bogen vom m erinnert an eine Stimmgabel.

Mit dem neuen Logo wurde aber auch die Website unseres Musikverbandes auf ein neues, klares Design aktualisiert, ebenfalls durch das CLOTH-Kreativbüro.

Mit diesem Relaunch bieten wir allen Besuchern ein Online-Schaufenster zu unserem Verband.

Sie können sich schnell und einfach über unser Veranstaltungsangebot informieren und Ihre Anmeldung sofort online einreichen.



Neben den Informationen über unseren Verband, die angeschlossenen Vereine, deren Veranstaltungen und ihre zur Ausleihe zur Verfügung gestellten Instrumente können Sie mit nur zwei Klicks sofort mit uns in Kontakt treten.

Damit für die angeschlossenen Vereinen die Möglichkeit besteht, ihre Veranstaltungen selbst über die Födekam-Website publik zu machen, ist ebenfalls ein „Login“ für die Vereine etabliert. Detaillierte Informationen dazu erhalten die angeschlossenen Vereine in einem späteren Schreiben.

Durch das Abonnieren unseres Newsletters wird Ihnen in Zukunft nichts mehr entgehen und Sie werden über die aktuellsten Meldungen informiert.

Um ein einheitliches Erscheinungsbild präsentieren zu können, erfolgte ebenfalls eine Anpassung des Layouts unserer Informationszeitschrift Födekam Neues.

Wir hoffen, dass die neue Aufmachung von Webseite und Zeitschrift Sie anspricht und wünschen viel Spaß beim Stöbern.

## Erscheinungstermine der Verbandszeitschrift „Födekam Neues“

Redaktionsschluss:

Mitte Februar	31. Dezember des Vorjahres
Mitte Mai	31. März
Mitte September	30. Juni
Mitte November	30. September

Durch diese neuen Termine können die Veranstaltungen der Vereine wie Frühjahrskonzert, Herbstkonzert, Advents- oder Weihnachtskonzert noch besser berücksichtigt und frühzeitig veröffentlicht werden.

Der Erscheinungstermin einer Ausgabe kann nach Bedarf für die Aufnahme der Berichterstattung über eine wichtige Veranstaltung um ein oder zwei Wochen verschoben werden.

## Alle Jubiläen auf einen Blick

<b>2018</b>	20. Oktober	125 Jahre Kgl. Harmonie Elsenborn
	03. November	125 Jahre Kgl. Harmonie Elsenborn
<b>2021</b>	13.-16. Mai	125 Jahre Kgl. Musikverein „Hof von Amel“

Alle Vereine, die in den kommenden Jahren ein Jubiläum feiern, werden gebeten, uns die Daten der Feierlichkeiten zwecks Veröffentlichung mitzuteilen.



Muziekcentrale Lummen

## Der Spezialist für Blas- und Schlaginstrumente

- Ein umfangreiches Angebot renommierter Markenhersteller.
- Proberäume im Showroom. Es besteht die Möglichkeit, Instrumente zu Hause zu erproben.
- Fachkundige Instandhaltung und Reparaturen.



SCHLAG- UND  
KUPFERBLASINSTRUMENTE  
AUS **EIGENEM WERK**



Besuchen  
Sie unseren  
neuen Laden  
in Lummen!



Adams Muziekcentrale  
Bosstraat 73 Lummen (B)  
+32 (0)13 35 20 20



[www.adams-music.be](http://www.adams-music.be)  
[info@adams-music.be](mailto:info@adams-music.be)

## IMPRESSUM

**Gesamtherstellung:**

Alfred Betsch, Satz & Grafik,  
Marktplatz 3, 4700 Eupen, Tel.: 0478/31 49 66

**Herausgeber:**

FÖDEKAM Ostbelgien - V.o.G.  
Regionaler Verband der Instrumental- und  
Vokalensembles im Gebiet deutscher Sprache

**Präsident:**

Horst Bielen, Eidtenweg 12, 4780 Wallerode

**Vize-Präsident:**

Steven Gass, Schlierbach 19A, 4783 St. Vith

**Sekretär:**

Ewald Zanzen, Zur Hardt 47, 4770 Deidenberg

**Schatzmeisterin:**

Brigitte Cloodt, Vervierser Straße 14, 4700 Eupen

**Anschrift der Redaktion:**

Malmedyer Straße 25, 4780 St. Vith  
Tel. und Fax: 080/22 65 55

e-mail: foedekam@skynet.be

Website: www.foedekam.be

**Redaktionsteam:**

Alfred Betsch, Marktplatz 3, 4700 Eupen  
Satz und Grafische Gestaltung

Horst Bielen, Eidtenweg 12, 4780 Wallerode  
Redaktionsleitung

Pascal Jodocy, Rechter Straße 24, 4770 Born

Jochen Mettlen, Eupener Weg 11,  
4750 Elsenborn (jm)

Emil Piront, Rue des Prémontrés 40, 4000 Lüttich

Arnold Reuter, Zur Eichenheck 3,  
4750 Elsenborn – Lektor (ar)

**Erscheinungsweise:**

Viermal jährlich

**Bezugspreise:**

Für Vereine sowie deren Mitglieder:

7,00 Euro pro Jahresabonnement

Für Privatpersonen:

10,00 Euro pro Jahresabonnement

**Anzeigenpreise 2018 pro Ausgabe:**

eine Seite A4: 100 Euro

1/2 Seite A4: 60 Euro

1/4 Seite A4: 40 Euro

1/8 Seite A4: 25 Euro

**Redaktionsschluss** für die

Februar-Ausgabe: 31. Dezember  
des Vorjahres

Mai-Ausgabe: 31. März

September-Ausgabe: 30. Juni

November-Ausgabe: 30. September

**Bankverbindung:**

KBC Bank St. Vith

Konto Nr.: 731-1065530-57

IBAN (Identifizierungsnummer):

BE09 7311 0655 3057

BIC (Swift-Code): KREDBEBB

Beiträge, die mit dem Namen des Verfassers  
gekennzeichnet sind, decken sich nicht unbedingt  
mit der Meinung des Redaktionsteams.

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen  
Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich  
geschützt. Sie dürfen aber weiterverwendet  
werden, wenn die Quelle angegeben wird.

# Verbandsprojekte 2018

## Vokalbereich



In der Woche von Montag, den 09. April bis Samstag, den 14. April 2018 lud der Musikverband Födekam zur neunten Auflage seines Vocal Projects ein. Bei diesem Projekt trafen sich junge Sängerinnen und Sänger von 14 bis 30 Jahren, die Spaß am Singen haben, um an fünf Abenden mit den beiden Dozenten, in diesem Jahr Els Crommen und Rainer Hilger, ein abwechslungsreiches Chorrepertoire einzustudieren.

Dieses wurde am Samstagabend, den 14. April in der Kirche Deidenberg in einem Abschlusskonzert zu Gehör gebracht.

**Termin 2019:** Anlässlich der 10. Auflage schon ab Sonntag, den 07. bis Samstag, den 13. April 2019 im Probelokal „Am Bahnhof“ Montenau (Proben Sonntag bis Donnerstag) und Kirche Deidenberg (Probe Freitag, Generalprobe und Konzert Samstag)

## Jazz-Pop-Chorwochenende

Dieser Workshop, der am Wochenende vom 21./22. April 2018 in der Jugendherberge in Eupen stattfand, wurde in Zusammenarbeit mit den belgischen Chorverbänden „kooor en stem“ (Flandern) und „A coeur joie“ (Wallonie) durchgeführt. Während zwei Tagen probten die teilnehmenden Sängerinnen und Sänger, die aus allen drei belgischen Landesteilen, den Niederlanden, Deutschland und Frankreich kamen, unter der Leitung des erfahrenen Chordirigenten Dr. Matthias Becker aus Ober-Mörlen (D) leichte bis anspruchsvolle Jazz-/Pop-Arrangements unterschiedlicher Stilistik.

Seinen Abschluss fand das Chorwochenende am späten Sonntagnachmittag mit einem durch den diesjährigen Vocal Project-Chor mitgestalteten Konzert.



Ein ausführlicher Bericht zu den Singwochen 2018 ist auf den Seiten 28-29 zu finden.

**Termin 2019:** Sonntag, den 21. bis Freitag, den 26. Juli 2019 (mit Übernachtung) im Bischöflichen Institut Büllingen

## Stimmbildung für die Chormitglieder des Nordens

Die teilnehmenden Sängerinnen und Sänger aus Chören aus dem Norden der DG treffen sich im Zeitraum von Anfang September bis Mitte Dezember 2018 an zehn Samstagvormittagen von 9.30 Uhr bis 11.30 Uhr im Pfarrsaal „St. Josef“ Eupen. Unter der Leitung des Dozenten Wim Vluggen aus Eys (NL) werden Lockere-, Atem- und Stimmbildungsübungen erarbeitet, die in Chorstücken angewendet werden.

## Seminar „Singen mit Kindern“

Dieses Projekt wird in Zusammenarbeit mit der Autonomen Hochschule Eupen (AHS) durchgeführt und richtet sich an alle, die mit Kindern singen, sei es in der Schule, im Kinderchor, in der Musikschule oder anderswo.

Am Mittwoch, den 17. Oktober 2018 wird der ostbelgische Komponist und Musikdozent Wolfgang Delnui aus Kettenis von 14.00 Uhr bis 17.00 Uhr in der AHS Eupen

den Teilnehmern anhand von Beispielen vermitteln, wie man die bei Kindern auf natürliche Weise entstehenden Verbindungen von Klang, Rhythmus, Stimme, Bewegung und Gesang als Ausgangspunkt für das Musikmachen mit Kindern nutzen kann. Im Anschluss an das Seminar findet bis 17.30 Uhr ein Austausch auf freiwilliger Basis statt, wo Fragen gestellt oder Ideen und Repertoire ausgetauscht werden können.

## Instrumentalbereich

### „Meet-and-Greet“ Otto M. Schwarz

Im Januar 2018 war der österreichische Komponist Otto M. Schwarz wieder auf „Meet-and-Greet-Tour“ und hat dabei auch Station in Ostbelgien gemacht. In einem zweistündigen Vortrag stellte Otto M. Schwarz am 15. Januar im Hotel-Restaurant „Wisonbrona“ sich und seine Werk vor. Dabei gab er Einblicke in das Schaffen eines Komponisten, sprach über Instrumentation und Klangvorstellung, das Spannungsfeld Kunst – Unterhaltung und die Besonderheiten des Bläserorchesters.

Im Mittelpunkt der Veranstaltung stand aber auch das gegenseitige Kennenlernen, die Möglichkeit die Arbeits- und Sichtweise eines Komponisten zu erfahren und nicht zuletzt auch der Austausch zwischen Dirigent/Musiker und Komponist.

### Solistenwettbewerb „Sonatina“

Bereits zum achten Mal veranstaltete der Musikverband Föderkam Ostbelgien in Zusammenarbeit mit den Musikverbänden USM (Wallonie) und VLAMO (Flandern) in diesem Jahr den Solistenwettbewerb „Sonatina“.



Der Wettbewerb umfasst die drei Kategorien Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente und Perkussionsinstrumente und in jeder Kategorie die drei Niveaus „Sonatine“ (Mittelstufe I), „Sonate“ (Oberstufe) und „Concerto“ (Exzellenzstufe).

Sowohl der regionale Ausscheidungswettbewerb am 24. März für die Musikerinnen und Musiker der Deutschsprachigen Gemeinschaft als auch der Nationalwettbewerb am 06. Mai fanden diesmal in Eupen statt.

#### Termine 2019:

Regionaler Ausscheidungswettbewerb der DG: Sonntag, den 31. März 2019 im Pfarrheim Weywertz.

Nationalwettbewerb: am Sonntag, den 19. Mai 2019 in Flandern (Ort steht noch nicht fest)



In diesem Jahr lud der Musikverband Föderkam Ostbelgien vom 02. bis 05. April 2018 bereits zum 20. Mal zum Play-In „Junior Edition“ für Kinder von 10 bis 15 Jahren ins Kultur- und Begegnungszentrum (KUZ) Burg-Reuland ein.



Aus gegebenem Anlass fand das Abschlusskonzert im Kulturzentrum „Triangel“ in St. Vith in einem ganz anderen Rahmen statt und bekam so einen professionelleren Charakter. Auch inhaltlich waren bei diesem Konzert unter dem Motto „Play-In Birthday-Party“ einige, nicht alltägliche Auftritte zu hören und zu sehen.

Die musikalische Leitung übernahmen wiederum die beiden jungen ostbelgischen Musikdozenten Yannick Plumacher und Martin Schommer, die ein ansprechendes Musikprogramm ausgewählt hatten. Und auch das abwechslungsreiche Freizeitprogramm sorgte dafür, dass die 108 jungen Musiker/innen eine Mischung aus musikalischem Lernen, Animation und Beisammensein Gleichgesinnter erleben durften.

**Termin 2019:** 08.-11. April 2019 im „KUZ“ Burg-Reuland (Proben) und Kulturzentrum „Triangel“ St. Vith (Abschlusskonzert)



Am Wochenende vom 27. bis 29. April 2018 waren wieder alle Musikerinnen und Musiker im Alter von 16 bis 30 Jahren eingeladen, um unter der bewährten Leitung der drei ostbelgischen Musikdozenten Thomas Gustin, Yannick Plumacher und Steven Gass ein interessantes und lehrreiches Probe- und Konzertwochenende zu erleben.

Die Teilnehmer verbrachten das Wochenende im Begegnungszentrum der DG „KUZ“, in Burg-Reuland, wo tagsüber intensive Probearbeit anstand und die Abendstunden dann eher dem „gemütlichen“ Teil gewidmet waren. Am Sonntagnachmittag ging es dann zum Kulturzentrum „Triangel“ in St. Vith, wo nach der Generalprobe um 19.00 Uhr das Abschlusskonzert stattfand.

**Termin 2019:** 13.-15. September 2019 im „KUZ“ Burg-Reuland (Proben) und Kulturzentrum „Triangel“ St. Vith (Abschlusskonzert)

## Allgemein

### Seminartag „Zukunft der Vereine“

Geringere Probeteilnahme, sinkende Mitgliederzahlen, nachlassendes Konzertinteresse – was kann man dagegen tun?

In einer Föderkam-Arbeitsgruppe wurden mehrere Themenbereiche und Fragen aufgeworfen, so „Wie können wir Mitglieder finden und binden, vor allem Jugendliche?“, „Wie finden wir neue Vorstandsmitglieder?“, „Wie kann man die Probeteilnahme verbessern?“, „Wie sieht eine attraktive Konzert- und Eventgestaltung aus?“, „Welche Rolle spielen Marketing und Öffentlichkeitsarbeit?“.

Am 17. und 18. März 2018 hat Alexandra Link aus Hartheim am Rhein, Spezialistin für Vereins- und Kulturmanagement und auch selbst Musikerin, in einem Eintagesseminar zu diesen Themen referiert und in Arbeitsgruppen gemeinsam mit den 40 Teilnehmern Lösungswege erarbeitet.

# Vereinszuschüsse

## Provinzzuschuss für „Besondere musikalische Ereignisse“

Neben dem Funktionszuschuss, den die Vereine mittlerweile durch ihre Gemeinde erhalten und dem Provinzzuschuss für besondere musikalische Ereignisse, der über unseren Musikverband beantragt werden kann, gibt es weitere Zuschüsse, in deren Genuss die Vereine kommen können.

Die Deutschsprachige Gemeinschaft hat finanzielle Unterstützung vorgesehen für

- Jubiläumsfeierlichkeiten
- Auftrittsfahrten ins Ausland
- Ausrüstungsgegenstände
- Besondere Kulturprojekte
- Konzerte im Auftrag (für eingestufte Vereine)

Auf der Internetseite [www.ostbelgienlive.be](http://www.ostbelgienlive.be) in der Rubrik „Infocenter“ (obere Menüleiste) finden Sie unter „Kultur“ (linke Menüleiste) und der anschließenden Unterteilung „Kunst & Kultur“ die jeweiligen Erläuterungen und Antragsformulare dazu.

In der Unterrubrik „Kulturförderdekret“ finden Sie bei den „Downloads“ (rechte Seite) zudem das komplette „Dekret zur Förderung der Kultur in der Deutschsprachigen Gemeinschaft“, das alle Förderungen der DG beinhaltet und erläutert.

Link: <http://www.ostbelgienlive.be/ResourceImage.aspx?raid=132397>

Für Jubiläumsfeierlichkeiten und Auftrittsfahrten ins Ausland: In der Unterrubrik „Amateurkunst: Einstufung von Vereinen“ stehen unter „Downloads“ die „Erläuterungen zur Förderung von Amateurkunstvereinen“ und das Formular „Förderung von Auftrittsfahrten ins Ausland für Amateurkunstvereinigungen und Kammermusikensembles“.

<http://www.ostbelgienlive.be/ResourceImage.aspx?raid=102569>

<http://www.ostbelgienlive.be/ResourceImage.aspx?raid=147418>

Für Ausrüstungsgegenstände finden Sie in der Unterrubrik „Ausrüstung“ unter „Downloads“ die „Erläuterung zur Förderung von Ausrüstungsgegenständen“ und das „Antragsformular Ausrüstung Amateurkunst“.

<http://www.ostbelgienlive.be/ResourceImage.aspx?raid=102562>

<http://www.ostbelgienlive.be/ResourceImage.aspx?raid=111911>

Für Besondere Kulturprojekte sind in der Unterrubrik „Kulturförderdekret“ unter „Downloads“ die „Erläuterung zur Förderung von Kulturprojekten“ und das „Antragsformular Förderung besonderer Kulturprojekte“ zu finden.

<http://www.ostbelgienlive.be/ResourceImage.aspx?raid=111231>

<http://www.ostbelgienlive.be/ResourceImage.aspx?raid=140701>

Konzerte im Auftrag (für eingestufte Vereine): siehe „Dekret zur Förderung der Kultur in der Deutschsprachigen Gemeinschaft“, ab Seite 13.

Seit 2017 gelten ein neuer Verteilerschlüssel und Kriterien zum Erhalt eines Provinzzuschusses. Es werden nunmehr jährlich 4 Vereinsveranstaltungen berücksichtigt, jeweils zwei aus dem Vokalbereich mit einem Zuschuss von je 200 € und dem Instrumentalbereich mit einem Zuschuss von je 250 €. Sollten in einem Jahr weniger Anfragen in einem Bereich sein, wird das Geld in den anderen Bereich übertragen.

Die Anträge werden bei den Kommissionssitzungen überprüft und dort wird entschieden, welche Projekte die Kriterien für den Zuschuss erfüllen. Diese Entscheidung wird dem Verwaltungsrat anschließend zwecks Zustimmung vorgelegt.

Der Zuschuss kommt erst nach Ende des Projektes zur Auszahlung. Der Verein muss nur belegen, dass die Veranstaltung stattgefunden hat (z.B. Presstext). Sollte Ihr Verein im kommenden Jahr 2019 eine besondere Veranstaltung planen, können Sie gerne bis zum 31.12.2018 mittels des beigefügten Formulars einen Antrag auf Provinzzuschuss stellen.

Diese Infos und das Formular sind auch in unserem Verbandssekretariat und auf unserer Webseite [www.foedekam.be](http://www.foedekam.be) erhältlich.

### Dirigent gesucht

Der Kgl. Musikverein Eintracht Nidrum sucht ab November 2018 eine(n) Dirigent(in).

Sich melden unter:  
[mvnidrum@hotmail.com](mailto:mvnidrum@hotmail.com)  
oder 0478/57.40.04



## KMVB-Vorsitzender Antoine Van den Eede verstorben

Am 10. September verstarb im Alter von 80 Jahren Antoine Van den Eede, Vorsitzender des „Koninklijk Muziekverband Oost-Vlaanderen“ (KMVB) sowie Vorsitzender und Gründer der „NBTA Belgien“ (National Baton Twirling Association).

Herr Van den Eede war auch Gründer der „Arteveldeconcerten“, die der KMVB und die NBTA in Zusammenarbeit mit der Stadt Gent jährlich jeden Sonntag von Mitte April bis Ende September auf dem „Vrijdagsmarkt“ organisieren und bei denen auch schon einige ostbelgische Vereine aufgetreten sind.

**ANTRAGSFORMULAR ZUM ERHALT  
EINES PROVINZZUSCHUSSES  
FÜR "BESONDERE MUSIKALISCHE EREIGNISSE"**

**JAHR 2019**

Name des Vereins:

Hauptverantwortlicher:  
(Name, Adresse, Telefonnummer)

Kontonummer des Vereins: BE

**KURZE BESCHREIBUNG DER BESONDERHEITEN**

Projektname:

Datum und Ort der Veranstaltung:

Gäste/Gastverein(e):

Besonderheiten/Außergewöhnliches:

Kurze Budgetauflistung (vorgesehene Einnahmen & Ausgaben):

Kulturprojekte sind mit einem Betrag von **200 € (Vokalbereich)** bzw. **250 € (Instrumentalbereich)** förderfähig, wenn sie:

- auf dem Gebiet der Deutschsprachigen Gemeinschaft stattfinden und vom Antrag stellenden Verein selbst (oder in Partnerschaft) organisiert werden;
- einen innovativen oder außergewöhnlichen Charakter haben;
- gemessen an den normalen Aktivitäten des Antragstellers eine regionale oder überregionale Ausstrahlung besitzen;
- eine erweiternde Publikumsausrichtung nachweisen können;
- ausreichende inhaltliche und fachliche Qualitätsmerkmale mit eigenständiger Handschrift aufweisen können oder in Zusammenarbeit mit Partnern durchgeführt werden.
- keine klassischen Jahreskonzerte sind.

Der Zuschuss kommt erst nach Ende des Projektes zur Auszahlung. Der Verein muss lediglich belegen können, dass die Veranstaltung stattgefunden hat (z.B. Presstext).

**Dieses Formular ist bis zum 31. Dezember 2018 einzureichen.**

3. bis 4. November 2018

# Wenn das Triangel ruft: Einstufung der Musikvereine

Von Jochen Mettlen

Am ersten Novemberwochenende findet im St.Vither Kulturzentrum Triangel die Einstufung der Harmonien und Fanfaren statt. Bei diesem Großereignis der hiesigen Amateurkunst treten 27 Musikvereine in sechs Kategorien an.

Mehr als 1.200 Musiker werden an den beiden Einstufungstagen die Bühne des Triangels betreten und für ein rund 15stündiges Musikprogramm sorgen. Der Samstag ist den Vereinen der ersten, zweiten und dritten Kategorie vorbehalten. Der Sonntag steht im Zeichen von Exzellenzklasse, Ehrendivision und Höchsthstufe.

## Espeler feiert Premiere

In diesem Jahr nehmen 27 Vereine an der Einstufung teil, zwei weniger als 2014. Prominentester Nichtteilnehmer ist zweifelsohne der Cercle Musical Kelmis, der 2014 in der Höchsthstufe überzeugen konnte. Nicht mit von der Partie sind außerdem die Musikvereine aus Wirtzfeld (2014 in der 3. Kategorie), Mackenbach und Emmels (beide 2014 in der 2. Kategorie).



Einstufungspremiere feiert der Musikverein Espeler (2. Kategorie), während der Musikverein Nidrum nach einer Pause diesmal in der 1. Kategorie antritt. Gleich drei Vereine haben sich für die nächsthöhere Kategorie entschieden: Maldingen (2. Kategorie), Manderfeld (1. Kategorie) und Recht (Exzellenzklasse)

Auch diesmal sind alle Leistungsstufen besetzt, wobei die erste Kategorie mit zwölf Ensembles erneut das Herzstück bildet. Das Wertungsspiel zeigt ein immer größer werdendes Süd-Nord-Gefälle auf: 23 der 27 teilnehmenden Vereine kommen aus den fünf Eifelgemeinden.

Im Schnitt hat jeder Verein 44,7 Mitglieder, wobei die Spanne zwischen dem MV Born mit seinen 25 Musikern und der Harmonie Hergenrath mit ihren 77 Musikern doch recht groß ist. Die musikalische Leitung der Ensembles ist eine reine Männerdomäne. Julian Pauels ist der einzige Dirigent, der bei dem Wertungsspiel zwei Vereinen vorsteht: Amel und Oudler.

Während die Regierung der Deutschsprachigen Gemeinschaft Organisator der Einstufung ist, fungiert der ostbelgische Musikverband Föderkam als Ausrichter.

Porträts der Vereine und das Programm der Einstufung finden Sie auf den folgenden Seiten.

## Die Jury

Vorsitzender der Jury ist Alex Steurs. Der Flame ist Dozent für Saxophon und Instrumentalensembles an der Musikakademie in Mol. Gleichzeitig ist er Freelance Saxophonist in verschiedenen Orchestern und internationaler Juror für Blasmusik. Alex Steurs ist ferner als Gastdirigent in verschiedenen belgischen Harmonieorchestern und als Arrangeur tätig.

Jan Hadermann ist Komponist, Dirigent, internationales Jurymitglied sowie emeritierter Dozent für Kontrapunkt, Fuge und Komposition am Lemmensinstituut Leuven. Er unterrichtete Harmonie und Komposition an der Glockenspielschule Mechelen und ist Gastdozent für HaFaBra-Direktion am Musikkonservatorium Antwerpen.

Kevin Houben ist Komponist, Dirigent der Harmonie Peer, Gastdirigent im In- und Ausland sowie Dozent für Direktion und Pädagogik. Er hat Master-Abschlüsse in Konzertleitung, Symphonische Orchesterleitung, Komposition und Orchestrierung, Kammermusik und Notenlehre.



### Kgl. Musikverein Harmonie Born

**Kurzporträt:** Der Musikverein Born spielt eine wichtige Rolle im kulturellen Leben des Dorfes. Jahreskonzert und Vereinsmesse sind fester Bestandteil des Vereins- und Dorflebens. Regelmäßig werden auch kleinere Projekte mit der Borner Dorfjugend organisiert. Ein Dorf ohne Musikverein wäre halt um einige Töne leiser.

**Motivation:** Die Einstufung ist besonders für kleine Vereine eine große Herausforderung. Das Ausbildungsniveau der einzelnen Musiker ist sehr unterschiedlich, aber bei einer Einstufung ist jeder Musiker gleich wichtig. Sie ist für einige Musiker mit sehr viel Stress verbunden, den sie aber gerne in Kauf nehmen, da vor allem die jungen Musiker mitmachen möchten. Durch die Zusatzarbeit und die Beurteilung der Jury erhoffen wir uns eine positive Auswirkung auf die musikalische Arbeit des Vereines.



### Musikverein Steinemann Espeler

**Kurzporträt:** Der Musikverein Espeler ist eine Konstante im Dorfleben, bei sämtlichen Festlichkeiten ist er aktiv und organisierende Kraft. In den letzten Jahren konnten erneut junge Musiker für den Verein begeistert werden. Mit unserem diesjährigen Zeltfest durften wir unseren Einsatz krönen und auf 50 Jahre voller Musik, Spaß und echter Freundschaft zurückblicken.

**Motivation:** Mit unserer ersten Teilnahme an der Einstufung möchten wir neue Erfahrungen und Eindrücke sammeln. Wir bewegen uns auf völligem Neuland. Unsere bisherigen Konzertprogramme setzen sich meist aus stimmungsgeladenen Stücken zusammen. Jetzt möchten wir uns an konzertanter Blasmusik versuchen und unser Niveau ausprobieren. Wir erhoffen uns „neuen Schwung“ in den Proben und die Gelegenheit, bei einem schönen Event mitzuwirken.

### Musikverein Echo vom Hochtumsknopf Maldingen

**Kurzporträt:** Unser Musikverein ist durch seine zahlreichen Auftritte – wie z. B. Karneval, Kirmes oder Weihnachtskonzert – fester Bestandteil des Dorflebens und trägt somit aktiv zum Erhalt der Dorftraditionen bei. Jedes Jahr im Oktober findet das Jahreskonzert im Dorfsaal statt. Hinzu kommen zahlreiche Gastauftritte in und außerhalb der Gemeinde.



**Motivation:** Nach unserer ersten Teilnahme an der Einstufung im Jahr 2014, und einem tollen Ergebnis von 80,8 % in der 3. Kategorie, ist es für uns fast selbstverständlich, es in diesem Jahr wieder zu versuchen. Auch auf Wunsch unseres Dirigenten möchten wir uns erneut dieser Herausforderung stellen und werden diesmal in der 2. Kategorie antreten.



### Kgl. Musikverein Eintracht Nidrum

**Kurzporträt:** Der Musikverein ist Treffpunkt für alle Musikinteressierte. Egal ob alt oder jung, Mann oder Frau, und unabhängig des Berufsstandes. Was wären die kirchlichen Feste und die weltlichen Feiern ohne angepasste musikalische Umrahmung?

**Motivation:** Die Teilnahme an der Einstufung beeinflusst das Vereinsleben positiv wie negativ. Das Resultat 2009, wobei der Musikverein seine Kategorie nur knapp halten konnte, hat die Motivation vieler Musiker stark getrübt und das Vereinsleben für einige Jahre nachhaltig beeinflusst. Deshalb hat der MV Nidrum 2014 auch nicht teilgenommen. Auf der anderen Seite ist es notwendig, Ziele zu definieren, auf die der Verein hinarbeiten kann. Die Einstufung führt dazu, von anderen Vereinen wahrgenommen zu werden, was zu mehr Kontakten und Konzerten führt. Die Einstufung soll als Antrieb und nicht als Belastung oder notwendiges Übel gesehen werden.

### Kgl. Musikverein Sankt Lambertus Manderfeld

**Kurzporträt:** Der Musikverein ist ein wichtiger und prägender Bestandteil des Dorflebens in Manderfeld und Umgebung. Wir spielen bei allen kirchlichen und weltlichen Festen und haben mit Advents- und Jahreskonzert zwei feste Veranstaltungen. Wir sind bemüht, alle Generationen anzusprechen, was sich im Alter der Mitglieder und im Repertoire widerspiegelt. Wir spielen volkstümliche Musik, populäre Werke und anspruchsvollere neuen Kompositionen.

**Motivation:** Durch die Teilnahme an der Einstufung erhofft sich der Musikverein eine Bestätigung der erreichten Leistung. Gleichzeitig möchten wir unsere Vereinszugehörigkeit stärken und auch



öffentlich auf uns aufmerksam machen. Wir versuchen, dieser Herausforderung in einem positiven Sinne zu begegnen und mit viel Freude unser Können zu zeigen.



### Kgl. Musikverein Laetitia Heppenbach

**Kurzporträt:** Der Musikverein Heppenbach ist ein junges Ensemble, etwa die Hälfte der Mitglieder ist jünger als 25. Einige Jungmusiker sind zudem im Vorstand eingebunden. Der Verein ist stark in der Ortschaft integriert und auch außermusikalisch sehr aktiv. Der Verein sieht sich als Stütze für junge Menschen, wobei auch der Spaßfaktor eine wichtige Rolle spielt.

**Motivation:** Wir führen regelmäßige Projekte mit einem gemeinsamen Ziel durch. Der Wettstreit-Effekt schweißst zusammen. Musikalisch lernt man Grenzen kennen und überschreiten und geht neue Wege. Nach der Einstufung ist der Weg wieder frei für neue gemeinsame Abenteuer.



### Kgl. Musikverein Meyerode

**Kurzporträt:** Unser Musikverein zeichnet sich vor allem durch den großen Zusammenhalt zwischen den Mitgliedern - aktive und inaktive Musiker - aus. Die Freude am gemeinsamen Musizieren und die Geselligkeit sind nur einige unserer Stärken. Der Musikverein nimmt eine aktive Rolle in den beiden Dörfern Medell und Meyerode ein. Fast alle Dorffeste werden vom Musikverein musikalisch untermalt.

**Motivation:** Für jeden Musiker ist es immer wichtig, ein Ziel vor Augen zu haben, auf das man hinarbeiten kann. Die Einstufung bildet für uns ein solches Ziel und ist immer wieder ein Ansporn, uns weiterzuentwickeln. Sie bietet uns zudem die Möglichkeit, ein Feedback über unser Können aus einer professionellen und objektiven Sicht zu erhalten.



### Kgl. Musikverein Eifelklang St. Vith

**Kurzporträt:** Der MV Eifelklang ist seit jeher sehr in das Leben der Stadt St. Vith eingebunden. Dabei stehen jährlich wiederkehrende kirchliche und weltliche Feste auf dem Programm. Nicht wegzudenken ist der Verein aus dem Karneval. Höhepunkt ist jedoch das Jahreskonzert, das immer einem bestimmten Thema gewidmet ist und von Jahr zu Jahr mehr Besucher ins Triangel zieht.

**Motivation:** Auch wenn es Einstufungsskeptiker gibt, so raufen sich doch alle Musiker zusammen und sind bereit, an dem Projekt Einstufung mitzuarbeiten und in den Proben ihr Bestes zu geben. Natürlich spielt auch das Resultat eine Rolle. Doch wenn am Ende alle ihr Bestes gegeben und gemeinsam etwas erreicht haben, so ist das auf Dauer wichtiger für den Verein als Prozente und Platzierungen.



### Kgl. Musikverein Eifeltreu Lommersweiler

**Kurzporträt:** Unsere Stärken liegen ganz klar in der Jugend. 2016 haben wir ein Jugendorchester gegründet. Durch gelegentliche Auftritte vor Publikum sehen sich die Nachwuchsmusiker stärker mit dem Verein verbunden und der Einstieg in die wöchentlichen Proben wird vereinfacht. In den Dörfern Lommersweiler und Neidingen tritt der MV auf jedem Fest auf. Ein sehr gut besuchtes Jahreskonzert zeigt das Interesse der Bevölkerung am Verein.

**Motivation:** Es ist wichtig, neben den Jahreskonzerten Ziele zu haben. Durch das Proben der Einstufungswerke wird der Zusammenhalt gestärkt. Gemeinsam wird auf ein gutes Abschneiden hingearbeitet. Gut besuchte Proben und dadurch musikalische Fortschritte sind das Resultat. Die Einstufung soll nicht in Stress ausarten, es ist auch kein Wettstreit mit den anderen Vereinen. Wenn sich alle an die Regeln halten und nach ihren Möglichkeiten mitmachen, hat die Veranstaltung ihr berechtigtes Dasein.



### Kgl. Musikverein Echo vom Buchenberg Rodt

**Kurzporträt:** Aufgrund unserer kleinen Besetzung ist ein großes Pflichtbewusstsein vorhanden, da jeder weiß, wie wichtig seine Präsenz ist. Der Zusammenhalt ist sehr gut und das fördert die Motivation. Viele Musiker sind auch privat sehr gut befreundet, sodass die allwöchentliche Probe eine gute Gelegenheit ist, um miteinander auszutauschen. Im Dorf ist der Musikverein sowohl bei kirchlichen als auch bei weltlichen Festen präsent.

**Motivation:** Die Einstufung ist ein Projekt, das alle Musiker gemeinsam in Angriff nehmen und bei dem jeder sein Bestes gibt. Man muss sich auf die anderen verlassen können und es ist ein schönes Gefühl, wenn man gemeinsam ein gutes Resultat erreicht. Aus musikalischer Sicht ist es eine gute Gelegenheit, das Niveau des Vereins anzuheben und das Beste aus den Musikern herauszunehmen. Zudem ist es interessant zu sehen, wo man im Vergleich zu anderen Vereinen steht.



### Kgl. Musikverein Heimatklang Schoppen-Möderscheid

**Kurzporträt:** Die hohe Akzeptanz des Vereins zeigt sich in dem guten Besuch des Jahreskonzertes. Bei verschiedenen Veranstaltungen in den Ortschaften zeigt der Verein Präsenz, sei es bei Fronleichnam, Kommunion, Kirmes, Karneval, Schulfest oder der Maiennacht.

### Kgl. Musikverein Heimatklänge Schönberg

**Kurzporträt:** Die Stärke unseres Vereins ist sicherlich, dass er Generationen vereint. Woche für Woche treffen sich zur Probe Musiker im Alter zwischen 12 und 70 Jahren. Tief verankert ist der MV auch im Vereinsleben und gestaltet aktiv zahlreiche Feste und Veranstaltungen mit. Um auch dem jüngeren Publikum gerecht zu werden, ist unser Programm sehr vielfältig. Wie der Verein soll auch das Programm generationsübergreifend sein.

**Motivation:** Jede Einstufung ist für uns ein Ansporn, nochmals das Beste aus jedem Musiker hervorzubringen. Besonders bei unseren jungen Mitgliedern können wir in einem Einstufungsjahr eine deutliche Steigerung in punkto Technik und Zusammenspiel feststellen. Für unseren Musikverein ist es wichtig, sein Können regelmäßig auf den Prüfstand zu stellen und es durch eine fachkundige Jury bewerten zu lassen.



### Kgl. Musikverein Cäcilia Oudler

**Kurzporträt:** Der Musikverein ist bestens im Dorfleben integriert und auch der musikalische Ansprechpartner bei kirchlichen und weltlichen Veranstaltungen. Die Stärke ist zweifelsohne die Tatsache, dass jeder Musiker direkten Bezug zum Dorf hat. Auch ist der MV ein fester Partner im neuen Dorf-saal-Projekt.

**Motivation:** Die Einstufung ist eine willkommene Gelegenheit, gemeinsam an einem Ziel zu arbeiten. Da sie von langer Hand geplant werden kann, bietet sie selbst für „ältere Semester“ ohne entsprechende mu-



sikalische Ausbildung kaum Schwierigkeiten. Wir hoffen, dass durch die Einstufung noch mehr Kinder und Jugendliche den Weg zur Musikakademie und schließlich zum Musikverein finden, denn im Süden der DG sieht es in Bezug auf Nachwuchs eher düster aus.

### Kgl. Musikverein Tal-Echo Wallerode

**Kurzporträt:** Der Musikverein Wallerode ist mit Sicherheit einer der Eckpfeiler im Dorfleben. Durch zahlreiche Veranstaltungen und Auftritte tragen wir zur Fortführung der Traditionen bei. Besonderes Augenmerk legen wir dabei auf die Förderung der Jungmusiker. Doch auch außerhalb der Dorfgrenzen präsentieren wir unser Können. Sei es bei Gastauftritten, Projekten mit anderen Vereinen oder anlässlich einer Konzertreise.

**Motivation:** Die Einstufung zählt alle vier Jahre zum festen Programm des Vereins und dient sozusagen als Motivationsschub. Die ungezwungene Art der Veranstaltung ermöglicht den ostbelgischen Vereinen, ihr Können zu zeigen und sich mit den anderen zu messen. Dadurch wird die Gemeinschaft im Verein gestärkt und zusammen nach einem guten Resultat gestrebt.

### Kgl. Musikverein Einigkeit Montenau

**Kurzporträt:** Im Dorfleben spielt der Musikverein Montenau eine zentrale Rolle, weil wir im Besitz eines eigenen Probelokals sind, das wir auch für Veranstaltungen zur Verfügung stellen. Das ist natürlich auch mit Mehrarbeit für die Mitglieder verbunden, die sich dessen bewusst sind und kräftig mit anpacken. Der Musikverein beteiligt sich aktiv am Dorfleben von Iveldingen, Montenau und Deidenberg.

**Motivation:** Da wir unser eigenes Jahreskonzert „Harmony & Friends“ Anfang Dezember veranstalten, haben wir ein intensives musikalisches zweites Halbjahr. Bis auf einige Einzelproben beeinflusst die Einstufung den Probealltag nicht allzu sehr.



# Einstufung der Musikvereine, Harmonien & Fanfaren

03. & 04. November 2018  
Kulturzentrum „Triangel“ St. Vith

## PROGRAMM

Samstag, 03. November 2018

### 3. KATEGORIE - Bereich Harmonie

**10.30 Uhr Kgl. Musikverein „Harmonie“ Born**  
Präsident: Werner Piront  
Dirigent: Jean-Pierre Lemaire  
25 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: PC Suite – Ennio Salvere**  
**WW: Minimundus – Thomas Doss**

### 2. KATEGORIE - Bereich Harmonie

**11.00 Uhr Musikverein „Steinemann“ Espeler**  
Präsident: Alfons Ross  
Dirigent: Albert Van Lancker  
30 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: The Story of King Arthur – Filip Ceunen**  
**WW: Queen of the Dolomites – Jacob de Haan**

**11.30 Uhr Musikverein „Echo v. Hochtumsknopf“ Maldingen**  
Präsident: Günther Gommès  
Dirigent: Julien Theodor  
35 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: The Story of King Arthur – Filip Ceunen**  
**WW: Bliss – Impressions of a Village –  
Jacob de Haan**

**12.00-13.00 Uhr: Pause & Juryberatung**

### 1. KATEGORIE - Bereich Harmonie

**13.00 Uhr Kgl. Musikverein „Eintracht“ Nidrum**  
Präsident: Freddy Schwall  
Dirigent: Rafaël Macaluso  
40 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Morning Star Variations – Bert Appermont**  
**WW: Concerto Dynamico – Johan Nijs**

**13.30 Uhr Kgl. Musikverein „St. Lambertus“ Manderfeld**  
Präsident: Mario Simons  
Dirigent: Matthias Verniers  
39 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Morning Star Variations – Bert Appermont**  
**WW: A Discovery Fantasy – Jan de Haan**

**14.00 Uhr Kgl. Musikverein „Laëtitia“ Heppenbach**  
Präsident: Günter Krings  
Dirigent: Steven Gass  
39 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Golden Winds – Philip Sparke**  
**WW: Anjin: Blue Eyed Samurai – Naoya Wada**

**14.30 Uhr Kgl. Musikverein Meyerode**  
Präsident: Andy Kringels  
Dirigent: Corentin Eubelen  
37 Musike Ergebnis:.....  
**PW: Inferno – Sven Van Calster**  
**WW: Lord Tullamore – Carl Wittrock**

**15.00 Uhr Kgl. Musikverein „Eifelklang“ St. Vith**  
Präsident: Niko Schütz  
Dirigent: Alain Pire  
34 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Inferno – Sven Van Calster**  
**WW: Virginia – Jacob de Haan**

**15.30 Uhr Kgl. Musikverein „Eifeltreu“ Lommersweiler**  
Präsident: Guido Proess  
Dirigent: Joannes Van Meensel  
40 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Golden Winds – Philip Sparke**  
**WW: Castrum Alemorum – Jacob de Haan**

**16.00-16.30 Uhr: Pause & Juryberatung**

**16.30 Uhr Kgl. Musikverein „Echo vom Buchenberg“ Rodt**  
Präsident: Manuel Rose  
Dirigent: Marc Lemmens  
35 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Mission to Mars – Filip Ceunen**  
**WW: Lichtblicke – Kurt Gäble**

**17.00 Uhr Kgl. Musikverein „Heimatklang“  
Schoppen-Möderscheid**  
Präsident: Erwin Veithen  
Dirigent: Yannick Plumacher  
35 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Morning Star Variations – Bert Appermont**  
**WW: Fate oft he Gods – Steven Reinecke**

**17.30 Uhr Kgl. Musikverein „Heimatklänge“ Schönberg**  
Präsident: Mario Mertes  
Dirigent: Dieter Keller  
33 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Golden Winds – Philip Sparke**  
**WW: A Children's Suite – André Waignein**

**18.00 Uhr Kgl. Musikverein „Cäcilia“ Oudler**  
Präsident: Manfred Duprez  
Dirigent: Julian Pauels  
36 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Dogon – Kevin Houben**  
**WW: Fate oft he Gods – Steven Reinecke**

**18.30 Uhr Kgl. Musikverein „Talecho“ Wallerode**  
 Präsident: Mario Lentz  
 Dirigent: Thomas Gustin  
 32 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Inferno – Sven Van Calster**  
**WW: Dogon – Kevin Houben**

**19.00 Uhr Kgl. Musikverein „Einigkeit“ Montenau**  
 Präsident: Christoph Keifens  
 Dirigent: Manu Fernandez  
 41 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Golden Winds – Philip Sparke**  
**WW: Chinese Folk Suite – Warren Baker**

**19.30 Uhr: Juryberatung**

**20.00 Uhr: Bekanntgabe der Resultate**

## Sonntag, 04. November 2018

### EXZELLENZSTUFE - Bereich Harmonie

**09.30 Uhr Kgl. Musikverein „Concordia“ Recht**  
 Präsident: Herbert Felten  
 Dirigent: Guido Niessen  
 45 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Fields of Honor – Thierry Deleruyelle**  
**WW: Appalachian Overture – James Barnes**

**10.05 Uhr Kgl. Musikverein „Hof von Amel“**  
 Präsident: Gerhard Piront  
 Dirigent: Julian Pauels  
 47 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Fields of Honor – Thierry Deleruyelle**  
**WW: Call of the Clans – Kevin Houben**

**10.40 Uhr Kgl. Musikgesellschaft „Edelweiß“ Crombach**  
 Präsident: Thomas Cremer  
 Dirigent: Erni Gangolf  
 65 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Wildenstein – Thomas Götz**  
**WW: Absalon – Bert Appermont**

**11.15 Uhr Kgl. Harmonie Kettensis**  
 Präsident: Gerd Schunck  
 Dirigent: Robert Ortman  
 53 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Atropos – Kevin Houben**  
**WW: Around the World in 80 Days – Otto M. Schwarz**

**11.50 Uhr Kgl. Musikverein „Burgklänge“ Bütgenbach-Berg**  
 Präsident: Raphaël Heck  
 Dirigent: Patrick Sporken  
 39 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Fields of Honor – Thierry Deleruyelle**  
**WW: Jericho – Bert Appermont**

**12.25 Uhr Kgl. Musikverein „Burgecho“ Reuland-Lascheid**  
 Präsident: Pascal Schmitz  
 Dirigent: Daniel Hilligsmann  
 45 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Der Magnetenberg – Mario Bürki**  
**WW: The Last Giant – Otto M. Schwarz**

**13.00-14.00 Uhr: Pause & Juryberatung**

### EHRENDIVISION - Bereich Harmonie

**14.00 Uhr Harmonie NordOstWind**  
 Präsident: Marco Kuelgen  
 Dirigent: Senne La Mela  
 66 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Essence of Youth – Stijn Roels**  
**WW: The Land of the long white Cloud – Philip Sparke**

**14.40 Uhr Kgl. Musikverein „Zur alten Linde“ Weywertz**  
 Präsident: Arnold Reuter  
 Dirigent: Harmen Vanhoorne  
 47 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: The Curse of the Marmaid – Thomas Doss**  
**WW: Earthrise – Nigel Clarke**

**15.20 Uhr Kgl. Harmonie Orchester Eupen**  
 Präsident:  
 Dirigent: Frédéric Collinet  
 67 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: The Curse of the Marmaid – Thomas Doss**  
**WW: Lexicon of the Gods – Rossana Galante**

**16.00 Uhr Symphonisches Blasorchester der Belgischen Eifel**  
 Präsidentin: Inessa Thomas  
 Dirigent: Roland Smeets  
 72 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Essence of Youth – Stijn Roels**  
**WW: Fleododrum – Eric Swiggers**

### EHRENDIVISION - Bereich Fanfare

**16.40 Uhr Fanfare Musica Nova**  
 Präsident: Erni Steils  
 Dirigent: Rainer Hilger  
 54 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Glory of David – Hayato Hirose**  
**WW: Bellum et Pax – Stijn Roels**

**17.20-17.50 Uhr: Pause & Juryberatung**

### HÖCHSTSTUFE - Bereich Harmonie

**17.50 Uhr Kgl. Harmonie Hergenrath**  
 Präsidentin: Sylvia Janssen  
 Dirigent: Gerhard Sporken  
 77 Musiker Ergebnis:.....  
**PW: Danse Satanique – Alexandre Kosmicki**  
**WW: Symphony No. 1 „The Archangels“ – Franco Cesarini**

**18.35 Uhr: Juryberatung**

**19.15 Uhr: BEKANNTGABE DER RESULTATE**

**Die Jury:**  
**Alex Steurs - Jan Hadermann - Kevin Houben**

### Kgl. Musikverein Concordia Recht

**Kurzporträt:** Als Musikverein tragen wir aktiv zum Zusammenleben unseres Dorfes bei, indem wir alle traditionellen Veranstaltungen mitgestalten, angefangen bei der musikalischen Umrahmung einer Prozession, der Kirmes bis hin zum Adventskonzert. Als eindeutige Stärke unseres Vereins sehen wir die gute Stimmung und die Harmonie zwischen den unterschiedlichen Generationen.



**Motivation:** Gemeinsam haben wir entschieden, an der diesjährigen Einstufung teilzunehmen und uns das erfolgreiche Bestehen als Ziel gesetzt. Dazu ein Konfuzius-Zitat: Wer das Ziel kennt, kann entscheiden, wer entscheidet, findet Ruhe, wer Ruhe findet, ist sicher, wer sicher ist, kann überlegen, wer überlegt, kann verbessern.

### Kgl. Musikverein Hof von Amel

**Kurzporträt:** Der Musikverein Amel ist ein musikalischer Bund der Ortschaften Amel, Eibertingen, Mirfeld und Valender. In diesen Ortschaften beteiligt der Verein sich aktiv am Dorfleben und versucht, mit seinen helfenden Händen das Dorfleben aktiv zu halten.

**Motivation:** Unser Verein befindet sich in einem steten Wandel durch Zu- und Abgänge von Mitgliedern. Diese stetigen Veränderungen der Besetzung stellen den Verein vor neue Herausforderungen. Die Einstufung soll die positive musikalische Entwicklung bestätigen. Für die Musiker ist es eine Bestätigung ihres musikalischen Könnens und gibt Ansporn zur Weiterentwicklung in der Zukunft.



### Kgl. Musikgesellschaft Edelweiß Crombach

**Kurzporträt:** Die Musikgesellschaft Edelweiß Crombach ist fester Bestandteil der kulturellen Aktivitäten im Dorf- und Vereinsleben. Ihre Mitglieder stammen allesamt aus Crombach und den umliegenden Ortschaften. Der Verein zeichnet sich durch ein vielfältiges Repertoire, hohes ehrenamtliches Engagement und nachhaltige Jugendarbeit aus.

**Motivation:** Die Musikgesellschaft nimmt seit ihrer ersten Teilnahme im Jahr 2001 regelmäßig am Einstufungswettbewerb teil. Seither dient die Einstufung dem Verein als Standortbestimmung und Ansporn, das musikalische Niveau zu halten bzw. zu verbessern. Konkrete Auswirkungen sind beispielsweise verstärkte Registerproben und die Ergänzung des Orchesters um bisher unbesetzte Register.



### Kgl. Harmonie Kettenis

**Kurzporträt:** Höhepunkt des Jahres ist unser Osterkonzert, das bereits zur Dorftradition geworden ist. Wir sind sehr stolz darauf, jährlich zirka 300 Besucher in Kettenis begrüßen zu dürfen. Unsere Harmonie ist jedoch nicht nur im eigenen Dorf aktiv, sondern spielt oft Konzerte in anderen Gemeinden oder außerhalb der DG.

**Motivation:** Die Einstufung bedeutet viel Probearbeit und ist immer eine große Herausforderung. Wir möchten mit einem guten Ergebnis bestehen, das uns stolz macht und uns als Verein bestätigt. Die Bewertung einer Fachjury ist ein interessantes Feedback für uns. Die von der DG unterstützten Konzerte sind eine wichtige Einnahmequelle und eine gute Möglichkeit für Veranstalter, uns für Konzerte zu buchen.



### Kgl. Musikverein Burgklänge Bütgenbach-Berg

**Kurzporträt:** Der Musikverein zählt 39 aktive Musiker zwischen 12 und 60 Jahren. Dabei ist mehr als die Hälfte unter 30 Jahre alt. Unsere Stärke liegt sicherlich in der hervorragenden musikalischen Ausbildung der meisten Musiker, so dass auch anspruchsvolle Musik gespielt werden kann. Der Verein spielt eine prägende Rolle im Dorfleben.

**Motivation:** Der Verein und jeder Musiker entwickelt sich während des Einstufungsjahres enorm weiter. Alle verstehen, wie sich alles zusammenfügt, dass jede Note, aber auch jeder Musiker musikalisch und menschlich seinen Platz hat. Und wenn daraus schlussendlich Musik wird, dann blüht das ganze Ensemble auf. Die Einstufung bedeutet Motivation, aber auch Standortbestimmung.



### Kgl. Musikverein Burgecho Reuland-Lascheid

**Kurzporträt:** Wir sind ein sehr motivierter Verein auf musikalischer Ebene. Dabei versuchen wir das „Funktionieren“ zwischen Jüngeren und Älteren im Gleichgewicht zu halten. Unsere Stärken liegen sicher in einem guten Klang. Für die Gesellschaft sind wir immer präsent, sei es für kirchliche oder weltliche Feste. Der Spaß an der Musik steht an erster Stelle.

**Motivation:** Die Einstufung bietet uns die Möglichkeit, unser musikalisches Können vor einer Jury unter Beweis zu stellen. Es ist ein Ziel, auf das man alle vier Jahre hinarbeitet, allerdings mit einem großen Probeaufwand verbunden. Diese Ziele sind wichtig für einen Verein. Allerdings sollte eine Einstufung kein Stressfaktor, sondern ein Spaßfaktor sein.



### Harmonie NordOstWind

**Kurzporträt:** NordOstWind besteht aus den Harmonien Raeren und Walhorn. Der Zusammenschluss beweist, was man erreichen kann, wenn man die Kräfte bündelt. Das Orchester leistet die komplette Arbeit in Sachen Blasmusik für zwei Gemeinden und engagiert sich in der Jugendarbeit. Hervorzuheben sind die ausgewogene Altersstruktur und die gute Stimmung zwischen den Generationen.

**Motivation:** Die Einstufung stellt eine Herausforderung dar, die es uns ermöglicht, diszipliniert und motiviert zu arbeiten und unsere Energie in musikalischen Fortschritt zu stecken. Das gemeinsame Erarbeiten von niveaувollen Musikstücken schweißt uns noch mehr zusammen, lässt uns nach neuen Wegen suchen und bringt uns auf vielen Ebenen weiter. Wir sehen der Einstufung erwartungsvoll entgegen.



### Kgl. Musikverein Zur alten Linde Weywertz

**Kurzporträt:** Wir möchten unseren Mitgliedern ein Umfeld bieten, in dem sie qualitativ gute Musik auf einem ansprechenden Niveau machen können. Für jeden sollte dabei die Freude an der Musik an erster Stelle stehen. Mit unseren Auftritten möchten wir den Zuhörern diese Freude weitervermitteln. Es ist auch schön zu sehen, wie die verschiedenen Generationen in einem Verein zusammenfinden.

**Motivation:** Die Teilnahme an der Einstufung hat eigentlich wenig Einfluss auf das Vereinsleben. Es ist zwar interessant, sich einer Jury zu stellen und professionelle Kritik zu erhalten. Wir sind als Verein aber vor allem auf die Bezuschussung seitens der Deutschsprachigen Gemeinschaft angewiesen, um unser Hobby ausüben zu können.

### Kgl. Harmonieorchester Eupen

**Kurzporträt:** Unsere Zielsetzung orientiert sich am Wunsch nach der Kombination aus bestmöglichem musikalischen Niveau und der gesellschaftlich-geselligen Komponente. Als modernes Ensemble sind wir uns unserer Verantwortung in der Entwicklung vom traditionellen Musikverein zum sinfonisch-konzertanten Blasorchester bewusst. Vor allem aber ist es die Freude an der Musik, die uns motiviert. In diesem Sinne ist auch die Jugendarbeit in Jugendorchester sowie Drum- und Percussion-Band auf die Sicherung unserer Zukunft ausgerichtet.

**Motivation:** Die Auseinandersetzung mit guter und moderner Musik stellt für Jung und Alt eine positive Herausforderung dar. Es macht Spaß, das Bestmögliche aus dem Ensemble heraus zu kitzen, ohne dabei die Probearbeit in Stress für die Musiker ausarten zu lassen.



## Symphonisches Blasorchester der Belgischen Eifel

**Kurzporträt:** Das sbbe wurde in erster Linie zur Förderung junger Musiker gegründet, denen neben ihrer Tätigkeit im Heimatverein eine zusätzliche Gelegenheit geboten werden sollte, ihren musikalischen Horizont zu erweitern. Mittlerweile sind fast alle Altersklassen vertreten. Das Repertoire umfasst Originalwerke für Harmonieorchester, Bearbeitungen klassischer Kompositionen und moderne Werke unterschiedlicher Musikgenres.

**Motivation:** Im sbbe treffen sich motivierte und talentierte Musiker, um gemeinsam zu musizieren und die eigenen musikalischen Fähigkeiten zu verbessern. Die Einstufung ist eine hervorragende Gelegenheit, sich den Herausforderungen eines Wettbewerbs zu stellen und die musikalische Arbeit von mehreren Jahren durch eine fachkompetente Jury bewerten zu lassen.



## Fanfare Musica Nova

**Kurzporträt:** Unsere Fanfare entstand 2014 aus der Fusion der Musikvereine aus Auel-Steffeshausen und Ouren. Unsere Aufgabe besteht darin, in den Gründerortschaften das kirchliche und weltliche Leben musikalisch zu gestalten und die Gesellschaft zu fördern. Wir spielen ein abwechslungsreiches Repertoire mit anspruchsvollen konzertanten Werken und vielseitiger Unterhaltungsmusik.

**Motivation:** Die Einstufung ist eine regelmäßige Überprüfung des Niveaus, dem sich die Gründerfanfaren bereits verschrieben hatten. Die Grundidee der Fusion war ja auch, einen komplett besetzten Klangkörper zu schaffen, der weiter an das hohe musikalische Niveau anknüpfen konnte. Diese Idee und Aufgabe zieht sich schon wie ein roter Faden durch den Verein und gilt als Motivation bei der Arbeit.

## Kgl. Harmonie Hergenrath

**Kurzporträt:** Die Harmonie Hergenrath wird immer wieder als „DAS“ sinfonische Blasorchester Ostbelgiens bezeichnet. Das Ensemble ist für seinen hohen Qualitätsanspruch weit über die Grenzen der Region bekannt. Zugleich ist die Harmonie seit über 120 Jahren tief in der Heimat verwurzelt und nimmt aktiv am Dorfleben teil.

**Motivation:** Dirigent und Musiker verfolgen ein großes Ziel: die Perfektion bei jedem Auftritt. Seit 1989 trägt die Harmonie Hergenrath das Prädikat „mit besonderer künstlerischer Auszeichnung“. Das versteht das Orchester nicht nur als Anerkennung für Geleistetes, sondern vor allem als Ansporn für nachhaltige Qualität - bei jedem einzelnen Konzert.



# Veranstaltungskalender

In dieser Rubrik stellen wir gerne alle für die breite Öffentlichkeit interessanten Veranstaltungen der Vereine wie Jahreskonzert, Jubelfest, Konzertveranstaltung, Vereinsveranstaltung (Sommerfest, Grillfest, ...), usw. vor.

Wir bitten die Vereinsverantwortlichen, uns weitere bekannte Termine für 2018 und auch für 2019 mitzuteilen, damit wir diese dann in der Novemberausgabe 2018 veröffentlichen können.

**DABEI BITTE AUCH DIE UHRZEITEN MITTEILEN FÜR DIE VERÖFFENTLICHUNG AUF UNSERER WEBSITE!**

Berücksichtigen Sie dabei aber bitte den jeweiligen Einsendeschluss (Siehe neue Erscheinungstermine der Zeitschrift).

13.10.	Musikverein Maldingen	Saal Gennen, Maldingen
	<b>Jahreskonzert</b>	
17.10.	Föderkam Ostbelgien	AHS, Eupen
	<b>Seminar „Singen mit Kindern“</b>	
20.10.	Föderkam Ostbelgien	Pfarrsaal St. Josef, Eupen
	<b>Stimmbildung für die Chormitglieder des Nordens</b>	
20.10.	Kgl. Harmonie Elsenborn	Sport- & Kulturzentrum Herzebösch, Elsenborn
	<b>Chorabend zum 125-jähriges Bestehen</b>	
20.10.	Kgl. Musikverein Wallerode	Ourgrundia-Halle, Mackenbach
	<b>Jahreskonzert</b>	
21.10.	Kgl. Musikverein Wirtzfeld	Musiklokal, Wirtzfeld
	<b>Herbstkonzert</b>	
21.10.	Kgl. Musikverein Emmels	Saal Feyen, Emmels
	<b>Jahreskonzert</b>	
27.10.	Föderkam Ostbelgien	Pfarrsaal St. Josef, Eupen
	<b>Stimmbildung für die Chormitglieder des Nordens</b>	
27.10.	Kgl. Kirchenchor Recht	Pfarrkirche, Recht
	<b>Stiftungsfest</b>	
27.10.	Accordiola St. Vith	„O Schulmarjanne“, Crombach
	<b>Herbstkonzert</b>	
27.10.	Kgl. Harmonie Hergenrath	Gemeinschaftschule, Hergenrath
	<b>Herbstkonzert</b>	
27.10.	Kgl. Musikverein Weywertz	Saal Hermann, Weywertz
	<b>Jahreskonzert</b>	
28.10.	Kgl. Musikverein Amel	Saal Peters, Amel
	<b>Jahreskonzert</b>	
28.10.	Kgl. Harmonie Born	Saal Hoffmann, Born
	<b>Tradition. Borner Musikisch</b>	
03.11.	Kgl. Harmonie Elsenborn	Sport- & Kulturzentrum Herzebösch, Elsenborn
	<b>125-jähriges Bestehen Konzert der „Toten Ärzte“</b>	

3.-4.11.	Föderkam Ostbelgien	Triangel, St. Vith
	<b>Einstufung der Musikvereine</b>	
10.11.	Föderkam Ostbelgien	Pfarrsaal St. Josef, Eupen
	<b>Stimmbildung für die Chormitglieder des Nordens</b>	
17.11.	Föderkam Ostbelgien	Pfarrsaal St. Josef, Eupen
	<b>Stimmbildung für die Chormitglieder des Nordens</b>	
17.11.	Kgl. Kirchenchor Born	Kirche, Born
	<b>Stiftungsfest</b>	
17.11.	Cäcilienchor an St. Nikolaus Eupen	Pfarrkirche St. Nikolaus, Eupen
	<b>Cäcilienmesse mit anschließend. Jahreskonzert</b>	
24.11.	Föderkam Ostbelgien	Pfarrsaal St. Josef, Eupen
	<b>Stimmbildung für die Chormitglieder des Nordens</b>	
24.11.	Kgl. Kirchenchor Lontzen	St. Hubertus Pfarrkirche, Lontzen
	<b>Stiftungsfest</b>	
01.12.	Kgl. Musikverein Espeler	Saal Steinemann, Espeler
	<b>Jahreskonzert</b>	
02.12.	Symphonisches Blasorchester der Belgischen Eifel	Festhalle „Zum Tünnes“, Deidenberg
	<b>Jahreskonzert</b>	
08.12.	Föderkam Ostbelgien	Pfarrsaal St. Josef, Eupen
	<b>Stimmbildung für die Chormitglieder des Nordens</b>	
08.12.	Kgl. Musikverein Montenu	Festh. „Zum Tünnes“, Deidenberg
	<b>Konzert „Harmony &amp; Friends“</b>	
09.12.	Kgl. Kirchenchor Amel	Pfarrkirche, Amel
	<b>Adventskonzert</b>	
09.12.	MGV Cäcilia Raeren	Pfarrkirche, Raeren
	<b>Adventskonzert</b>	
09.12.	Kgl. Kirchenchor, Kgl. Musikverein u. Kgl. Männerquartett Recht	Pfarrkirche, Recht
	<b>Adventskonzert</b>	
09.12.	Kgl. Musikverein Weywertz	Pfarrkirche, Weywertz
	<b>Adventskonzert</b>	
15.12.	Föderkam Ostbelgien	Pfarrsaal St. Josef, Eupen
	<b>Stimmbildung für die Chormitglieder des Nordens</b>	
15.12.	Kgl. MG Marienchor Eupen	Klosterkirche, Eupen
	<b>Jubiläumskonzert zum 20-jährigen Dirigentenjubiläum und Abschlusskonzert von Heinz Piront</b>	

15.12.	Kgl. Gesangverein Walhorn <b>Weihnachtskonzert der Walhorer Vereine</b>	Pfarrkirche, Walhorn
15.12.	Musikverein Maldingen <b>Adventskonzert</b>	Kirche, Maldingen
22.12.	Kgl. Harmonie Elsenborn <b>126. Stiftungsfest</b>	Herzebösch, Elsenborn
22.12.	Kgl. Harmonie Hergenrath <b>Weihnachtskonzert</b>	Pfarrkirche, Hergenrath

## 2019

12.02.	Födekam Ostbelgien <b>Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens</b>	Probelokal des Kirchenchores, Born
26.02.	Födekam Ostbelgien <b>Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens</b>	Probelokal des Kirchenchores, Born
12.03.	Födekam Ostbelgien <b>Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens</b>	Probelokal des Kirchenchores, Born
23.03.	Grenzlandmusikanten <b>Stimmungsvoller Abend der Blasmusik</b>	Ourgrundia-Halle, Mackenbach
26.03.	Födekam Ostbelgien <b>Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens</b>	Probelokal des Kirchenchores, Born
31.03.	Födekam Ostbelgien <b>Solistenwettbewerb „Sonatina“ Regionaler Ausscheidungswettbewerb</b>	Pfarrheim, Weywertz
02.04.	Födekam Ostbelgien <b>Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens</b>	Probelokal des Kirchenchores, Born
7.-13.04.	Födekam Ostbelgien <b>Vocal Project mit Abschlusskonzert</b>	Probelokal Montenuau & Kirche Deidenberg
8.-11.04.	Födekam Ostbelgien <b>Play-In „Junior Edition“ mit Abschlusskonzert</b>	KUZ, Burg-Reuland & Triangel St. Vith
14.04.	Födekam Ostbelgien <b>Einstufung der Spielmannszüge und Drumbands</b>	Herzebösch, Elsenborn
23.04.	Födekam Ostbelgien <b>Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens</b>	Probelokal des Kirchenchores, Born
27.04.	Födekam Ostbelgien <b>Einstufung der Ensembles</b> (Volksmusik, Big Bands, sonst. Ensembles)	Haus Harna, Walhorn
28.04.	Födekam Ostbelgien <b>Einstufung der Ensembles</b> (Kammermusik)	Kloster Heidberg, Eupen
07.05.	Födekam Ostbelgien <b>Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens</b>	Probelokal des Kirchenchores, Born

11.05.	Födekam Ostbelgien <b>Wertungssingen der Kinder- und Jugendchöre</b>	Pfarrkirche St. Josef, Eupen
21.05.	Födekam Ostbelgien <b>Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens</b>	Probelokal des Kirchenchores, Born
04.06.	Födekam Ostbelgien <b>Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens</b>	Probelokal des Kirchenchores, Born
18.06.	Födekam Ostbelgien <b>Stimmbildung für die Chormitglieder des Südens</b>	Probelokal des Kirchenchores, Born
21.-26.07.	Födekam Ostbelgien <b>Singwoche für Kinder &amp; Jugendliche</b>	BIB, Büllingen
13.-15.09.	Födekam Ostbelgien <b>Play-In „New Generation“ mit Abschlusskonzert</b>	KUZ, Burg-Reuland & Triangel St. Vith
14.-15.09.	Kgl. Tambourkorps Elsenborn <b>90-jähriges Bestehen</b>	„Herzebösch“, Elsenborn
21.-22.09.	Kgl. Musikverein Nidrum <b>110-jähriges Jubiläum</b>	
26.10.	Kgl. Musikverein Oudler <b>Jahreskonzert</b>	
09.-10.11.	Födekam Ostbelgien <b>Einstufung der Chöre</b>	Triangel, St. Vith

## 2021

13.-16. Kgl. Musikverein Amel  
**125-jähriges Bestehen**

**BITTE TEILEN SIE UNS FÜR DIE NÄCHSTEN AUSGABEN IHRE VERANSTALTUNGSTERMINE MIT!**

## VORANZEIGEN

## 125 Jahre Kgl. Harmonie Elsenborn

Sport- & Kulturzentrum „Herzebösch“

**Samstag, 20. Oktober 2018: Konzert der geladenen Chöre**  
**Samstag, 03. November 2018: Konzert der „Toten Ärzte“**  
(Coverband für „Tote Hosen“ und „Ärzte“)

Karten erhältlich bei allen Mitgliedern, im JIZ  
und unter mv-elsenborn@outlook.com

## 125 Jahre Kgl. Musikverein „Hof von Amel“

13.-16. Mai 2021

Wir bitten alle Vereine, diese Daten bei ihren Planungen zu berücksichtigen.

Die Kgl. Harmonie Elsenborn sucht  
einen Schlagzeuger

Spaß an der Musik und am Vereinsleben sind wichtig.  
Probe ist freitags. Mitfahrgelegenheiten aus  
verschiedenen Richtungen wären evtl. möglich.  
Bei Fragen und Interesse bitte melden:

[mv-elsenborn@outlook.com](mailto:mv-elsenborn@outlook.com)



**TRIANGEL**  
KULTUR-, KONFERENZ- & MESSE-  
ZENTRUM SANKT VITH

*Das Wichtigste in der Musik  
steht nicht in den Noten.*

*Gustav Mahler*



**KONZERTE IM TRIANGEL - WEITERE TERMINE UND INFOS: [WWW.TRIANGEL.COM](http://WWW.TRIANGEL.COM)**

<p>05.04.18: Play-In „Junior Edition“ 29.04.18: Play-In „New Generation“ 06.05.18: Orchester der Musikhochschule IMEP - Namur 16.06.18: Belgisches Nationalorchester</p>	<p>20.09.18: Kgl. Philharmonisches Orchester Lüttich 03.11.18: Einstufung der Musikvereine 04.11.18: Einstufung der Musikvereine 17.11.18: Belgisches Nationalorchester</p>
--	---

## Konzert „SAXO200+4“

Europa ruft – Euregio Saxophone Orchestra trifft Wort-Künstler

**3. November, 20:00**  
**Festsaal PDS, Eupen**

Nach der Konzertpremiere 2014 in Eupen und 2016 in St.Vith kehrt das Euregio Saxophone Orchestra (ESO) an gleicher

Stelle nun mit einem neuen Projekt zurück. 40 Saxophonisten unter der künstlerischen Leitung von Annick Henquet präsentieren ein neues und abwechslungsreiches Konzert in verschiedenen Stilrichtungen, speziell arrangiert für gro-

ßes Saxophonorchester. Die Stücke wurden für das ESO arrangiert u.a. von Luc Marly, Roland Smeets und Alain Crepin. Dieses Konzert ist der Auftakt einer Tournee von sechs Konzerten in der Euregio Maas-Rhein.



Dabei trifft das ESO auf regionale Wortkünstler. Während des Konzerts soll die Wichtigkeit des europäischen Gedankens, des gegenseitigen Respekts in Freiheit und der Demokratie gefestigt werden; dies im Hinblick auf die zukünftige Entwicklung von Europa. Dies geschieht in

Kurzbeiträgen unter verschiedenen Formen: Wort-Kunst, Lyrik, Poetry-Slam, u.a.m. Durch die Kombination von musikalischer Darbietung und Text-Kunst soll die ursprüngliche Intention der Gründer des Orchesters bestätigt und vertieft werden, über die Grenzen hinaus, in den vier Spra-

chen - Musik, Deutsch, Französisch, Niederländisch - selbstverständlich freundschaftlich zu kommunizieren und diese Erfahrung weiterzugeben.

Karten im Vorverkauf zu 12 Euro sind erhältlich beim Grenz-Echo, Eupen + St.Vith per mail: [ticket@saxophone-orchestra.eu](mailto:ticket@saxophone-orchestra.eu)

## Accordiola Sankt Vith

lädt zum Herbstkonzert am 27. Oktober 2018 nach Crombach,  
Saal O'Schulmarjanne



Seit 1992 ist die Brassband Xhoffraix in der Exzellenz-Kategorie bei der APSAM eingestuft.

Alle Musikliebhaber und Gönner sind herzlich eingeladen, dieses Datum vorzumerken.

Am Samstag, dem 27. Oktober 2018 um 20 Uhr lädt das Akkordeonorchester Accordiola Sankt Vith unter der Leitung von Vincent Dujardin zu seinem diesjährigen Herbstkonzert in den Saal O'Schulmarjanne nach Crombach ein.

Außer dem gastgebenden Ensemble wird an diesem Jahreskonzert die in der Region bestens bekannte Brassband Xhoffraix, unter der Leitung von Roland Lodomez, mitwirken. Die Brassband wurde erstmals 1953 als Musikverein Echo des Charmilles im Vennedorf Xhoffraix gegründet. Es sei bemerkt, dass zwei der Gründermitglieder noch heute aktiv sind.

Im Laufe der Jahre wurden immer mehr Musiker in der Musikakademie, ja sogar im Kgl. Konservatorium, ausgebildet, was sich positiv auf die Entwicklung des Vereins auswirken soll.

Seit 1980 ist Roland Lodomez Dirigent des Vereins, der zu dieser Zeit weder als Harmonie noch als Musikverein einzustufen war. Dirigent und Musiker waren große Liebhaber der Blechmusik und sie fanden mit der Zeit jenseits des Ärmelkanals eine Musikrichtung, die ihnen allen zusagen sollte: die Brass Band. Und so entwickelten sie sich nach und nach in diese Richtung und waren damals eine der ersten dieser Art in der Wallonie.

### Herbstkonzert ACCORDIOLA Sankt Vith mit der BRASSBAND XHOFFRAIX



Samstag, 27. Oktober 2018, 20 Uhr  
im Saal O'Schulmarjanne in Crombach

# KLASSIK ALS ERLEBTES GEFÜHL



SAMSTAG  
10.11.2018

SYMPHONIC  
ROCK & POP

UNSERE  
EVENTS  
IM  
NOVEMBER

SAMSTAG  
17.11.2018

NELSON FREIRE  
& BNO

SONNTAG  
25.11.2017

VIENNOISERIE -  
KLAVIERDUO

OSTBELGIENFESTIVAL.BE



NEUGIERIG  
GEWORDEN?

Dann schauen Sie  
doch mal vorbei!

[www.gamuso.be](http://www.gamuso.be)

gamuso.be



# Singwochen



Von Sonntag, den 22. bis Freitag, den 27. Juli verweilten 115 Kinder und Jugendliche im Bischöflichen Institut in Büllingen, um an der 33. Singwoche für Kinder bzw. der 26. Jugendsingwoche teilzunehmen.

Bei den 49 Kindern im Alter von 8 bis 12 Jahren drehte sich alles um das Thema „Comics“. Während sie unter der Leitung von Martin Folz aus Trier im Atelier „Singen“ bekannte Lieder der Filme Tabaluga, Biene Maja, Pipi Langstrumpf, .... einstudierten, bastelten sie im „Kreativen Atelier“ unter der Anleitung von Petra Michel-Neumann aus Eupen thematisch passende Masken. Sportlich ergänzt wurden diese Ateliers durch das Atelier „Judo“ mit Robert Spies aus Möderscheid.

Bei den 66 Jugendlichen im Alter von 13 bis 18 Jahren lag der Schwerpunkt beim „Singen“. Unter der Leitung von Annick Hermann aus Deidenberg wurden Lieder zum Thema „Disney“ geprobt. Als weitere

Ateliers standen den Jugendlichen zur Auswahl ein „Kreatives Atelier“ mit Melanie Comuth aus Kettenis, „Kurzfilmdrehen“ mit Bernward Müller aus Rocherath und ein durch die Begleitpersonen ange-

botenes „variables Atelier“ (wie z.B. Standardtanz, Finger-Food-Zubereitung, Djembes, ...) zur Verfügung. Daraus konnten sie sich nach Belieben ihr Tagesprogramm zusammenstellen.



Zusätzlich wurde allen ein abwechslungsreiches Freizeitprogramm angeboten, das u.a. am Mittwochnachmittag eine Wanderung zum Venntastic Beach nach Worriken umfasste.

Traditionsgemäß fanden die Singwochen am Freitagabend ihren Abschluss mit einem Konzert. Dabei trugen die Kinder und auch die Jugendlichen ihr einstudiertes Repertoire vor, umrahmt von selbst gebastelten Masken und Bildern. In dem zwischen den Gesangsauftritten präsentierten Kurzfilm mit dem Titel „Parole Freiheit“, den sie während der Woche produziert hatten, schlüpften die Jugendlichen in die Rolle junger Tierschützer.

Höhepunkt beim Konzert bildete der gemeinsame Auftritt der Kinder und Jugendlichen, bei dem die 115 Teilnehmer „Der ewige Kreis“ aus KÖNIG DER LÖWEN sangen. Föderations-Vertreterin und Projektleiterin Julia Nols sprach einige Dankesworte aus, u.a. an die Deutschsprachige Gemeinschaft Ostbelgiens, den Kul-



turellen Dienst der Provinz Lüttich, die Freie Krankenkasse, die Gemeinde Büllingen, die KBC Bank AG und das Musikhaus Fraipont, die das Projekt finanziell unterstützen. Für die 18-Jährigen hieß es an diesem Abend „Abschied nehmen“, für die anderen vielleicht „Bis nächstes Jahr“.

## 1918 – Eine Mohnblume für den Frieden

Am 11. November 2018 begehen wir den hundertsten Jahrestag des Waffenstillstands, der den Ersten Weltkrieg beendete – den schrecklichsten Krieg, den die Erde bis dahin gesehen hatte. Weltweit verloren rund 17 Millionen Menschen darin ihr Leben. Der Einsatz neuartiger Waffen zu Land, zur See und in der Luft, erste schwere Artillerie, erste U-Boote und erstes Giftgas veränderten die Kriegführung von Grund auf, verursachten mehr Verwüstung denn je und hinterließen in den Seelen der Überlebenden Wunden, die nie mehr verheilten.

In dem Wunsch, diesem Krieg, der die Welt damals völlig veränderte, ein Zeichen des Friedens entgegenzusetzen, hat der Kulturveranstalter Eastbelgica, dem Eupener Publikum noch bestens bekannt durch Events wie „Symphonic '16“, „Walking Dinner“ oder „Danza Plaza“, sich des Themas angenommen. Am kommenden 9. und 10. November lädt das Orchester in sinfonischer Besetzung zu einem Event der besonderen Art ein. Musikalisch unterstützt wird Eastbelgica dabei durch das Aachener Jugendorchester Kleine Freiheit 77 und einige engagierte Gastmusiker. Den großen Projektchor unter der Federführung des Eupener Chores Musica Cantica, der sein 40-jähriges Bestehen feiert, tragen neben den eigenen Mitgliedern auch zahlreiche begeisterte Gastsänger mit. Eine vom Jugendtheater Inside Eynatten-Eupen geleitete Theatergruppe ist der dritte Partner, der das ambitionierte Vorhaben mitgestaltet und mitverwirklicht.

Inmitten einer aufwändig gestalteten, den ganzen Saal einbeziehenden Kulisse erfährt das Publikum von zwei Einzelschicksalen, die parallel erzählt werden. Der kanadische Arzt Lieutenant Colonel John McCrae, der das berühmte Gedicht „In Flanders Fields“ verfasst, stirbt in einem französischen Lazarett. Ein junger Soldat aus unserem damals noch deutschen Gebiet zieht voller Patriotismus für Kaiser und Vaterland in den Krieg, doch hält die Begeisterung nicht lange an. Von den Schauspielern gemimte Szenen, Ge-

(Fortsetzung auf Seite 30)



dichte und Briefe von der Front werden durch bewegende Chor- und Orchestermusik untermalt. Videoprojektionen, Licht- und Toneffekte runden die Darbietung ab. Ganz besonders freuen sich die drei Vereine über die Zusage des Ministerpräsidenten der Deutschsprachigen Gemeinschaft, Oliver Paasch, die Schirmherrschaft für die Veranstaltung zu übernehmen; unterstützt wird das Event außerdem vom offiziellen Veranstaltungskomitee der belgischen Regierung für das Gedenken an den Ersten Weltkrieg (Comité organisateur des commémorations du 100ème anniversaire de la Première guerre mondiale) unter der Leitung des Generalkommissars Paul Breyne.

Ein Gedenktag und ein Chorjubiläum, verbunden durch eine Friedensbotschaft – Eastbelgica, Musica Cantica, das Jugendtheater Inside und alle anderen Mitwirkenden freuen sich auf Ihr zahlreiches Kommen!

**1918 – Eine Mohnblume für den Frieden**  
**Freitag, 9. November 2018, 20 Uhr**  
**Samstag, 10. November 2018, 20 Uhr**  
**Eupen Plaza, Ebene 4 (Werthplatz 6-8),**  
**Eingang Parking über Bahnhofstraße/**  
**Holftert)**



Am Samstag, den 04. Mai 2019 findet in der Stadtmitte von Aarschot (Flämisch Brabant) die fünfte Auflage des Chorfestivals „Aarschot Volkoren“ statt. Die Aufführungen dauern von 13.00 Uhr bis 17.30 Uhr.

Auf 12 Innen- und Außen Bühnen werden mehr als 50 Chöre (Erwachsenen- oder Kinder-/Jugendchöre) ein von ihnen selbst zusammengestelltes Repertoire von ca. 30 Minuten vortragen. Die Teilnahme ist kostenlos. Eine zu zahlende Kautions wird nach der effektiven Teilnahme zurückgezahlt. Es gibt keine Unkostenerstattung.

Interessierte Chöre können sich mittels des unter [www.aarschotvolkoren.be](http://www.aarschotvolkoren.be) zu findenden Formulars bis zum 30. November 2018 anmelden. Aufgrund der Einschreibungen erstellen die Organisatoren eine Liste der angenommenen Chöre, bei größerem Zuspruch eine Reserveliste. Im Januar werden die Chöre über die Entscheidung informiert.

## Spurensuche in Westfalen

### Männergesangverein Raeren auf Chorreise



MGJ Raeren im Park der Wallfahrtskirche Stromberg

Alle zwei Jahre, zu Christi-Himmelfahrt, begibt sich der MGJ Raeren auf Chor- und Konzertreise. Jedes Mal eine willkommene Gelegenheit, sich außerhalb des regulären Proberhythmus und in engem Familienkreis zu begegnen, bestehende Freundschaften zu vertiefen und neue zu knüpfen. Aber vor allem auch als musikalische Botschafter der Deutschsprachigen Gemeinschaft im Ausland - im doppelten Sinn des Wortes - „aufzutreten“.

So weilten die Raerener Sänger, ihre Ehepartner und treuesten Begleiter zwischen dem zehnten und dreizehnten Mai im westfälischen Paderborn. Neben einer kundig geführten Erkundung der zahlreichen Kulturdenkmäler der Erzbischöflichen Stadt am Fuße des Sauerlandes standen auch die gesangliche Mitgestaltung von zwei Messfeiern und die Darbietung zweier Konzerte auf dem abwechslungsreichen Programm. So im Pilgerort Stromberg, aber auch in Salzkotten. Dort wurden die beiden Auftritte zu einer ganz besonders emotionalen Begegnung: Die Franziskanerinnen aus Salzkotten wirkten nämlich über viele Jahrzehnte im Raerener Marienheim. Und auch nach ihrem Weggang im Jahre 1984 waren die Beziehungen zwischen Raeren und Salzkotten nicht ganz abgebrochen, sodass es dem Chor ein besonderes Anliegen war, die Gelegenheit der räumlichen Nähe zu einem Besuch und zu einem Wiedersehen zu nutzen, um ihrer Dankbarkeit für den geleisteten Einsatz Ausdruck zu verleihen. Entsprechend herzlich entwickelte sich dann auch der Empfang im Mutterhaus. Nach der Messfeier und dem Konzert luden die Schwestern die Sänger und ihre Begleiter dann auch noch zu einem gemeinsamen Mittagessen und einer anschließenden Besichtigung des Mutterhauses ein.

„Es ist nie zu spät „Danke“ zu sagen!“, lautete dann auch das Fazit am Ende des Besuches.

Nach einem sechsstündigen Aufenthalt verließen die „Raerener“ dann wieder Westfalen in Richtung Heimat, mit vielen positiven Eindrücken und der Zusicherung, bald wiederzukommen. Bis dahin müssen ja nicht wieder vierunddreißig Jahre vergehen.

# HOTEL-RESTAURANT »WISONBRONA A.G.«

Inh. HENKES-STRUCK

Wiesenbach 13  
4783 ST.VITH  
Tel. 080/22 81 32



Aus  
Sympathie



Tanzabende  
in Wiesenbach  
mit „LOS AMIGOS“

2018

7. Oktober

25. November

31. Dezember

(Silvester nur auf Anmeldung,  
kaltes und warmes Buffet)

Wir freuen uns,  
Sie hier zu begrüßen!

Hotel Wisonbrona

Elfriede, Carla und Axel  
sowie das Personal



Sprechen Sie mit uns!

Wir helfen Ihnen bei der Gestaltung Ihrer Plakate, Anzeigen, Festhefte, Einladungen, usw. und übernehmen den gesamten Ablauf bis zum fertigen Produkt.

Damit Sie sich wichtigeren Arbeiten widmen können.

Marktplatz 3 · 4700 EUPEN  
Mobil: 0478 31 49 66  
E-Mail: [freddy.betsch@skynet.be](mailto:freddy.betsch@skynet.be)

[www.kbc.be](http://www.kbc.be)

Die Beratung  
bei der KBC?  
... klingt wie Musik  
in unseren Ohren!

Kommen  
Sie einfach  
mal vorbei.





Member of Association  
of Professional Band  
Instrument Repair Technicians



Der Fachmann  
in Sachen Musik!

Langjährige Erfahrung  
in Beratung,  
Verkauf  
und Reparatur von  
Musikinstrumenten  
aller Art.

Eigene  
Reparatur-Werkstatt!

Ein starkes Team!



**Musique**

**Guido**  
**fraipont**  
anc. Maison Jo Blavier

42, RUE DU GYMNASE  
4800 VERVIERS

Tel. + Fax: 087/33 74 54  
E-Mail: [info@musique-fraipont.com](mailto:info@musique-fraipont.com)  
[www.musique-fraipont.com](http://www.musique-fraipont.com)